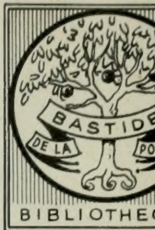




CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V et Clementis VIII Pont. Max. autoritate recognita. Editio nova... *Parisiis, Antonius Vitré*, 1662, in-fol. cartes, v. ant. marb. dos orné.
   Excellente édition recherchée à cause des notes de Cl. Lancelot qu'elle renferme.

2. Novum Testamentum græce. *Parisiis, ex Typogr. Regia*, 1642, gr. in-fol. front. gr. v. ant. marb.
   Exemplaire aux armes de l'Université de Paris de cette fort belle édition. Raccommodage en marge de 5 ff.

3. Landscape illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentioned in the Old and New Testaments, from original sketches, taken on the spot, engraved by W. and E. Finden, with descriptions by the Rev. Thomas Hartwell Horne. *London, Murray*, 1836, 2 vol. pet. in-4, 2 titres-front. et 94 jolies pl. gr. sur acier, demi-rel. mar. citron à long grain, dos orné.

4. Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, par le docteur D. Fréd. Strauss. Traduite de l'allemand par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1856, 2 vol. — Les Evangiles, par Gustave d'Eichthal. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. — Ens 4 vol. in-8, br.

5. Les Grandes leçons de l'Antiquité chrétienne, depuis Moïse jusqu'à saint Augustin, par A. Pellissier. Edition illustrée de gravures d'après les maîtres Giotto, Fra Angelico, Raphaël, Michel-Ange, Rembrandt, Poussin, Lesueur, Ingres... *Paris, Dumoulin*, 1890, in-4, nombr. fig. br.

6. L'Office de la Semaine Sainte, corrigée de nouveau, conformément au bréviaire et missel de nostre S. Père le Pape Urbain VIII. *Paris, Claude Le Groult*, 1659, in-8, 2 fig. gr. mar. r. dos et plats semés de fleurs de lis et d' L couronnés, fil. tr. dor fatig. (*Rel. anc.*)
   Exemplaire réglé, au chiffre de Louis XIV, relié par Antoine Ruette. — Incomplet du titre ; mouillure.



7. Sancti Gregorii Nazianzeni Opera. Nunc primum græce et latine conjunctim edita.... Jac. Billius Prunæus contulit, emendavit, interpretatus est... Aucta est hæc editio aliquam multis ejusdem Gregorii epistolis nunquam antea editis ex interpretatione Fed Morelli. *Lutetiæ Parisiorum, Morellum*, 1609-1611, 2 vol. in-fol. vélin à recouvr.

Excellente édition très recherchée.

8. Dictionnaire de théologie, par l'abbé Bergier. *Lille, Lefort*, 1844, 3 tomes en 1 fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. plats toile.

9. La Somme théologique des veritez capitales de la religion chrestienne, par le R. P. François Garassus. *Paris, Sébastien Chappelet*, 1625, fort vol. in-fol. bas. moderne marb. tr. r.

10. Liber quattuor novissimorum. || (En tête du second f. :) Quattuor novissimorum liber de || morte videlicet, penis inferni, judicio et celesti gl'ia || que pleriqz Cordiale compellant... (A la fin :) ℂ *Libellus de quattuor novissi||morum finit feliciter.* || *S. l. n. d. (Paris, Denis Roce, vers* 1512), pet. in-8 goth. de 40 ff. non ch. sign. *a-e* par 8 ff. mar. vert, dos orné, riches comp d'entrelacs et d'arabesques au pointillé, dent. int. tr. dor. étui.

Edition rare de ce traité anonyme traduit en français sous le titre de : *Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir, de la mort, du jugement dernier... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps.*
Le titre (qui est doublé dans le présent exemplaire) porte la marque de Denis Roce.

11. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit... par Jean Deslyons. *Paris, Vve Savreux*, 1670, in-12, v. ant.

12. Preceptoriū novū ꝛ p utile cū suo re||gistro clero ꝛ wulgo des' viēs studio||sissiē collectū p Reverēdū prēꝫ utiqꝫ || mgrm̄ in omni facultate pitū fratrē goschalcū Hollē, ordis scī aug sac' || eloq̄ij p̄conis celeb'rimi īcipit felicit'. || (A la fin) : *Consummatum est presens et novū preceptoriū pulcherrimū... impressum aūt p me Johānez Guldenschaeff, civē Coloñ... Anni dñi octogesimi primi.* (1481), in-fol. goth. à 2 col. ais de bois couverts de bas. estampée. (*Rel. fatig. de l'époque.*)

Première édition de cet important traité de théologie morale, non cité par Brunet et Graesse. — Hain au n° 8766 de son *Repertorium* mentionne cette édition sans l'avoir vue car il n'en donne pas la collation. Elle se compose de 13 ff. prél. non ch. dont le premier et les deux derniers blancs et de 301 ff. ch. à 2 col. de 39 lignes.
Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge et bleu, avec ornements filiformes dans les marges. — Transposition des ff. 277 et 278 après le f. 298 ; petite cassure au f. 232 ; quelques petites piqûres de vers

13. Sermons de Messire Jean-Baptiste-Charles-Marie de Beauvais, évêque de Sénez. *Paris, Le Clère*, 1807, 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

14. Institution de la Religion chrestienne, mise en quatre livres et distinguée par chapitres en ordre et méthode bien propre, par Jean Calvin. *Genève, Bourgeois*, 1562, in-4, peau de mouton.

Edition rare.
Titre doublé ; forte mouillure.

15. Ernest Naville : La Vie éternelle. — Le Père Céleste. — *Paris et Genève, Cherbuliez*, 1864-65. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.

16. Hugonis Grotii. Opera omnia theologica. *Basilæ*, 1732, 4 vol. in-fol. à 2 col. portr. gr. vélin cordé, fil. comp. et milieu estampé à froid.

Bel exemplaire.

17. De Legibus Hebræorum ritualibus et earum rationibus. Libri quatuor... auctore Joanne Spencero. *Cantabrigiæ*, 1727, 2 vol. in-fol. portrait gr. v. f. ant. fil. et comp. à froid.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

18. Vendidad translated into Gujerati with grammatical and explanatory notes, by Kavasji Edalji Kanga. *Bombay, Duftur Ashkara Press, s. d.* 3 vol. in-8, br.

On a ajouté deux volumes in-8, br. en langue Zende (?)

19. Illustrations of the literature and religion of the Buddhists, by B.-H. Hodgson. *Serampore*, 1841, in-8, pl. demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. marb.

Très rare.

JURISPRUDENCE

20. Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes, ou dictionnaire historique et judiciaire, contenant les anecdotes piquantes et les jugemens fameux des tribunaux de tous les temps et de toutes les nations, par M. des Essarts. *Paris, Durand*, 1778-1784, 9 vol. in-8, demi-rel. bas. f.

Rare, aussi complet, avec les *Suppléments*.

21. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire par Berryer. Edition illustrée. *Paris, J. L'Henry*, 1838, in-4 à 2 col. nombr. vign. sur bois, br. couverture illustrée.

22. Ancient law. Its connection with the early history of society and its relation to modern ideas, by Henry Sumner Maine. *London, Murray*, 1861, cart. perc. brune, non rog.

23. Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte, par une réunion de magistrats, de professeurs et d'avocats. *Bruxelles, de Mat*, 1824-1831, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

Collection complète ; rare.

24. Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft, herausgegeben von F. C. v. Savigny, C. F. Eichhorn und Rudorff. *Berlin*, 1825-1850, 15 tomes en 8 vol. et 29 fascicules in-8, br.

25. Josephi Mascardi. Conclusiones probationum omnium quibusuis in utroque foro versantibus, practicabiles, utiles, necessariæ in quatuor volumina distinctæ, hisce canonicæ, civiles, feudales, criminales, aliæque materiæ, per ampliationes, limitationes, intelligentiasque, ordine alphabetico distinctæ continentur, additiones DD. Joann. Alotsii Ricii. *Francofurti, Syberti Heyl*, 1661, 4 vol. in-fol. front. et portrait gr. v. f. ant. estampé à froid. (*Rel. de l'époque.*)

26. Traité du Droit international privé, ou du Conflit des lois des différentes nations en matière de droit privé, par M. Fœlix. Troisième édition, revue et augmentée par Ch. Demangeat. *Paris, Marescq*, 1856, 2 vol. in-8, br.

Rare.

27. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, par E.-G. de Koch. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrès de Vienne et aux traités de Paris de 1815, par F. Schoell. *Bruxelles, Méline et Cans*, 1837, 4 vol. in-4 à 2 col. br.

Rare.

28. L'Arbitrage international, son passé, son présent, son avenir, par Michel Revon. *Paris, Rousseau*, 1892, in-8, br.

Le faux-titre est enlevé.

29. Les Constitutions d'Europe et d'Amérique recueillies par E. Laferrière, revues par A. Batbie. *Paris, Cotillon*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chag. noir.

30. Dei Delitti e delle pene di Cesare Beccaria. *Milano, Mussi*, 1812, in-fol. demi-rel. v. bleu, dos orné.

Belle édition tirée à très petit nombre.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, tiré au nom du Comte ACHILLE FONTANELLI, ministre de la guerre d'Italie.

31. Histoire du Droit romain, au moyen-âge, par M. de Savigny, traduite de l'allemand sur la dernière édition et précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Charles Guenoux. *Paris, Hingray*, 1839, 4 tomes en 3 vol. in-8, bas. violette, fil. tr. marb.

Excellent ouvrage devenu rare.
Exemplaire donné en prix. — Cachets sur les titres.

32. Essai sur l'histoire du droit privé des Romains, par A. Guérard. *Paris, Videcoq*, 1841, in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

33. Précis d'un cours sur l'ensemble du droit privé des Romains, publié en allemand sous ce titre : *Lehrbuch der Institutionen des römischen Rechtes*, par Théodore Marezoll, traduit et annoté par C. A. Pellat. Seconde édition, revue et corrigée sur la quatrième édition allemande. *Paris, Durand*, 1852, in-8, demi-rel. bas. f.

34. Manuale latinitatis fontium juris civilis romanorum. Thesauri latinitatis epitome, in usum Tironum ; auctore Henr. Ed. Dirksen. *Berolini, Danckeri et Humblotii*, 1837, in-4 à 2 col. demi-rel. mar. r.

35. Mœurs juridiques et judiciaires de l'ancienne Rome, d'après les poëtes latins, par Eug. Henriot. *Paris, Firmin-Didot*, 1865, 3 vol. in-8, br.

36. Corpus Juris civilis. Ad fidem codicum manuscriptorum aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit Eduardus Schrader, in operis societatem accesserunt Frider. Tafel, F. Clossius, J. Maier. Tomus primus. Institutionum libri IV. *Berolini, apud Georgium Reimerum*, 1832, in-4, demi-rel. chag. r. dos orné.

Tome I d'un travail qui n'a jamais été terminé. Il renferme les quatre livres des *Institutes*.

37. Traduction du livre XX et du titre VII du livre XIII des Pandectes, avec le texte en regard ; suivie d'un traité succinct du droit de gage et d'hypothèque chez les Romains, traduit de l'allemand, par M. C.-A. Pellat. *Paris, Thorel*, 1840, in-8, demi-rel. v. r.

Rare.

38. Traité des Actions, ou Exposition historique de l'organisation judiciaire et de la procédure civile chez les Romains, par L.-B. Bonjean. Seconde édition. *Paris, Videcoq*, 1841-1845, 2 vol. in-8, br.

Rare.

39. Johannis Voet Commentarius ad Pandectas, editio nova, multis, mendis expurgata... cura et studio A. Maurice, 4 vol. — Table des Commentaires de J. Voet sur ses Pandectes, analysées dans leurs rapports avec chacun des articles des cinq codes français. — *Paris, Gauthier*, 1829-41. — Ens. 5 vol. in-4, bas. rac. dos orné.

40. Œuvres complètes de J. Domat. Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice historique sur Domat... par Joseph Rémy. *Paris, Firmin-Didot*, 1828-1830, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

41. D. Andreæ Alciati Opera omnia (juridica) in quatuor tomos legitime digesta, nativo suo decori restituta, indice locupletissimo adaucta. *Francofurti*, 1617, 4 tomes en 2 vol. in-fol. portr. vélin, fil. et milieu estampés à froid.

42. Antonii Dadini Alteserræ Opera omnia, cura et sumptibus Michaeli, Marotta. *Neapoli*, 1777-80, 16 parties en 11 vol. in-4, demi-rel. v. olives non rog.

43. C. van Bynkershoek : Opera minora, 1 vol. — Questionum juris publici libri duo, 1 vol.— Questionum juris privati libri quatuor, 1 vol.— Opuscula varii argumenti, 1 vol. — Observationum juris romani, 2 vol. — *Lugduni Batavorum, Van Kercklem*, 1730-49. — Ens. 6 vol. in-4, bas. ant. marb. dos orné, fil. comp. et milieu dor.

44. Francisci Duareni Opera omnia (juridica) diligenter emendata, et aucta opportuni notis. *Lucæ*, 1765-68, 4 vol. in-fol. vélin.

45. Thesaurus juris romani continens rariora meliorum interpretum opuscula in quibus jus Romanum emendatur, explicatur, illustratur. Itemque classicis aliisque auctoribus haud raro lumen accenditur, cum præfatione Everardi Ottonis. *Trajecti ad Rhenum, Brœdelet*, 1733-35, 5 vol. in-fol. v. ant. marb. dos orné.

46. Corpus juris canonici, emendatum et notationibus illustratum Gregorii XIII, jussu editum ; post Justi Henningii Bœhmeri curas brevi adnotatione critica instructum ad exemplar romanum denuo edidit A. Ludovicus Richter. *Lipsiæ, Beyer*, 1833-39, 2 vol. in-4 à 2 col. cart.

47. Tractatus de causis ex quibus emphyteuta jure suo privatur ; auctore D. Aurelio Corbulo... *Urbini*, 1586, in-fol. cart. ronds, titre avec encadrement, lettres ornées, vélin.

48. Des *Nexi*, ou de la Condition des débiteurs chez les Romains, par M. Ch. Giraud. *Paris, Firmin-Didot*, 1847, gr. in-8 de 170 pp. cart. dos de perc. verte.

Extrait du tome V des *Mémoires de l'Académie des Sciences morales et politiques*. — Rare. Envoi autographe de l'auteur.

49. De la Compensation et des demandes reconventionnelles dans le Droit romain et dans le Droit français, ancien et moderne, par Albert Desjardins. *Paris, Durand*, 1864, in-8, demi-rel. chag. bleu.

50. Travaux sur l'histoire du Droit français, par feu Henri Klimrath ; recueillis, mis en ordre et précédés d'une préface par M.-L.-A. Warnkœnig. *Paris, Joubert,* 1843, 2 vol. in-8, carte, br.

Très rare.

51. Codex Legum antiquarum in quo continentur : Leges Wisigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiwariorum, Decretum Tassilonis Ducis, Lex Ripuariorum, Lex Saxonum... nunc primum editæ ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti, Joh. et Andr. Marnios,* 1613, fort vol. in-fol. ais de bois recouverts de peau de truie estampée.

Ouvrage fort estimé.
Curieuse reliure de l'époque estampée à froid et fort bien conservée.

52. La Grande Conférence des Ordonnances et édicts royaux jusques à l'année 1659, distribuée en 12 livres, à l'imitation et selon l'ordre et disposition du code de l'empereur Justinian, par M. Pierre Guénois ; amplifiée par MM. L. Charondas, Frerot, Michel, etc. *Paris, Jolly,* 1660, 3 vol. in-fol. v. ant. fil.

Exemplaire aux armes de H. Du Fresnoy, célèbre amateur picard du XVII[e] siècle.
Piqûre de vers en marge des derniers ff. du tome I.

53. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. Vingtième volume contenant les ordonnances rendues depuis le mois d'avril 1486 jusqu'au mois de décembre 1497, par M. le Marquis de Pastoret. *Paris, Imp. Royale,* 1840, in-fol. br.

54. Code du roy Henry III, Roy de France et de Pologne, rédigé en ordre par messire Barnabé Brisson... reveu et augmenté de plusieurs édicts et ordonnances qui défailloient en la précédente édition et enrichie de nouvelles et singulières annotations par L. Charondas Le Caron. *Paris, Jean Houzé,* 1605, fort vol. in-fol. demi-rel. bas. olive.

55. Nouveau Coutumier général, ou Corps des coutumes générales et particulières de France et des provinces connues sous le nom des Gaules ; avec les notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et J. M. Ricard, jointes aux annotations de MM. C. Du Molin, F.-R. et G. M. de la Rochemaillet, etc.... et enrichi de nouvelles notes par Charles Bourdot de Richebourg. *Paris, Robustel,* 1724, 4 forts vol. in-fol. v. brun ant. fil.

56. Les Coustumes et Loix des villes et des chastellenies du Comté de Flandre, traduites en françois, auxquelles les notes latines et flamendes de Laurens van den Hane sont jointes, avec des observations sur la traduction, par M. Le Grand. *Cambray, Douilliez,* 1719, 3 vol. in-fol. à 2 col. fleuron gr. par Scotin répété 3 fois, v. ant. marb.

57. Inventaire des arrêts du Conseil d'Etat (règne de Henri IV), par Noël Valois. *Paris, Impr. Nationale,* 1886-87, 2 vol. in-4, br.

Tome I et premier fascicule du tome II.

58. Caroli Molinæi omnia quæ extant Opera... Editio novissima quinque tomis distributa, auctior et emendatior. *Parisiis, Guignard,* 1681, 5 vol. in-fol. v. ant. marb.

Bonne édition des œuvres du célèbre jurisconsulte, Charles Du Moulin ; elle a été donnée par Fr. Pinson d'après celle de 1654 ; elle contient la vie de l'auteur, par Julien Brodeau.
Exemplaire aux armes de B.-Fr. Thoinard, conseiller au Parlement de Paris et fermier général.

59. Divers opuscules tirés des Mémoires de M. Antoine Loisel, ausquels sont joints quelques ouvrages de MM. Baptiste Du Mesnil, Pierre Pithou et de plusieurs autres célèbres personnages de leur temps. Le tout recueilly et mis nouvellement en lumière, par M. Claude Joly... *Paris Guillemot*, 1652, in-4, demi-rel. cuir de R.

Première édition de ce recueil très recherché.

60. Œuvres de M. Claude Henrys, contenant son recueil d'arrêts, vingt-deux questions posthumes tirées des écrits de l'auteur trouvés après son décès. Ses plaidoiers et harangues, avec des observations sur les changemens de la jurisprudence arrivés depuis la mort de l'auteur... par M. J. B. Bretonnier. *Paris*, *Brunet*, 1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

61. Traité des donations entre vifs et testamentaires, par Me Jean-Marie Ricard, et de la révocation des donations, par la naissance et survenance des enfans, par M**, avec des notes et additions relatives aux changemens que les nouvelles ordonnances et les arrêts rendus avant et depuis les dernières éditions ont apporté à la jurisprudence sur ces matières, par M. Bergier. *Riom et Clermont-Ferrand*, 1783, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

Edition la plus recherchée et la plus rare, une partie des exemplaires en ayant été détruits pendant la Révolution.

62. Les Edicts et ordonnances des Roys, coustumes des provinces, reglemens, arrests et jugemens notables des eaues *(sic)* et forests, recueillis... par le Sr de Sainctyon. *Paris*, Vve *Abel Langelier*, 1610, in-fol. titre-front. gr. par Henry le Roy, v. ant. marb.

Notes manuscrites sur les marges de plusieurs ff.

63. Traité des fiefs, ou Dissertations sur plusieurs matières féodales, tant pour le pays coutumier, que pour les pays de droit écrit... par G.-Ant. Guyot, 5 tomes en 6 vol. — Observations sur le droit des patrons et des seigneurs de paroisse aux honneurs dans l'Eglise... (par le même). — *Paris*, 1738-51. — Ens 7 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, fil.

Les 3 premiers volumes sont aux armes de Bernard de Rieux, président de Chambre au Parlement de Paris, mort en 1745 pendant l'impression de cet ouvrage.

64. Traité du Droit public des Français, précédé d'une introduction sur les fondements des sociétés politiques, par D. Serrigny. *Paris*, *Joubert*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive, tr. marb.

Ouvrage peu commun.

65. Recueil complet des travaux préparatoires du code civil, suivi d'une édition de ce code, à laquelle sont ajoutés les lois, décrets et ordonnances formant le complément de la législation civile de la France... par P.-A. Fenet. *Paris*, 1827-36, 15 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.

66. Analyse raisonnée de la discussion du code civil au Conseil d'Etat... par Jacques de Maleville. Troisième édition. *Paris*, *Nève*, 1822, 4 vol. in-8, bas. racine, dos orné.

67. Proudhon : Traité des droits d'usufruit, d'usage personnel et d'habitation. Seconde édition, 5 vol. — Traité des droits d'usage, servitudes réelles, du droit de superficie, de la jouissance des biens communaux et des établissements publics. Seconde édition, augmentée par M. Curasson, 3 vol. — Traité de l'état des personnes et sur le titre préliminaire du code civil. 3e édition, augmentée par M. Valette, 2 vol. — *Dijon*, *Lagier*, 1836-43. — Ens. 10 vol. in-8, br. sauf les 2 derniers qui sont en demi-rel. chag. noir.

68. Traité théorique et pratique des Subrogations personnelles, suivi d'un appendice sur les différents cas de subrogation à l'hypothèque légale de la femme, par Frédéric Mourlon. *Paris, Joubert*, 1848, in-8, br.

Rare.

69. Journal des Tribunaux de commerce, renfermant l'exposé complet de la jurisprudence et de la doctrine des auteurs en matière commerciale. Recueil fondé par MM. Teulet et Camberlin. *Paris, Videcocq et Marescq*, 1852-1881, 30 vol. in-8, cart. perc. noire.

On y a joint : Répertoire Alphabétique de Jurisprudence commerciale... servant de Table générale au Journal des Tribunaux de commerce (années 1852 à 1872), par MM. Teulet et Camberlin, suivi d'un vocabulaire général. *Paris, Marescq*, 1873, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu foncé, dos orné.

70. Dictionnaire du Contentieux commercial et industriel ; 6e édition, dans laquelle a été refondu le Dictionnaire du Contentieux commercial de MM. Devilleneuve et Massé... suivi des formules des actes et contrats, expliqués par Gustave Dutruc. *Paris, Marchal, Billard*, 1875, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

71. Répertoire général et raisonné du Droit criminel où sont méthodiquement exposées la législation, la doctrine et la jurisprudence sur tout ce qui constitue le grand et le petit criminel en toutes matières et dans toutes les juridictions, par Achille Morin. *Paris, Durand*, 1850-51, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. noir, dos orné.

72. Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiaire. Ouvrage de plusieurs jurisconsultes, mis en ordre et publié par M. Guyot. Deuxième édition. *Paris, Panckoucke*, 1776-1783, 64 vol. — Supplément. *Paris, Visse*, 1786, 17 vol. — Ens. 81 vol. in-8, demi-rel. bas. brune uniforme.

73. JURISPRUDENCE GÉNÉRALE. Répertoire méthodique et alphabétique de législation de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. Nouvelle édition, considérablement augmentée, par M. D. Dalloz aîné et par M. Ar. Dalloz son frère, 44 tomes en 49 vol. — Recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public, 52 années en 30 volumes et 294 livraisons. — Table alphabétique des vingt-deux années du Recueil périodique (1845 à 1867), suivie d'une table chronologique des lois, arrêts, etc. 5 vol. ou parties de vol. — *Paris*. 1845-1896. — Ens. 84 vol. et 294 livraisons in-4, br.

Le cahier 11 de 1883 manque.

74. Collection complète des Lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'Etat (de 1788 à 1880), fondée par J.-B. Duvergier et continuée par J. Duvergier. *Paris*, 1834-1880, 80 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive.

75. Principes de Compétence et de juridiction administratives, par Chauveau Adolphe. *Paris, Cotillon*, 1841-44, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Ouvrage devenu très rare.

76. Questions et traités de droit administratif, par D. Serrigny. *Paris, Durand*, 1854, in-8, br.

77. De la preuve du Droit de propriété en fait d'immeubles, ou nécessité et moyens d'organiser selon le même principe l'abornement invariable et le

terrier perpétuel des possessions foncières.... par M. Félix de Robernier. *Alais, Veirun*, et *Paris*, *Videcocq*, 1843-44, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné.

Ouvrage peu commun.

78. Recueil chronologique des Règlements sur les Forêts, la Chasse et la Pêche, contenant les lois, ordonnances royales, arrêts de la Cour de cassation, décisions ministérielles, et les circulaires et instructions administratives. Ouvrage publié par MM. Baudrillart et Herbin de Halle et continué, depuis 1843, par M. Théodore Chevalier. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1821-1843, 7 vol. in-4 à 2 col. br.

79. Traité de la législation et de la pratique des Cours d'eau, par A. Daviel. Troisième édition, considérablement augmentée, suivie d'un glossaire des termes techniques. *Paris*, *Hingray*, 1845, 3 vol. in-8, br.

80. Traité général des Assurances. Assurances maritimes, terrestres, mutuelles et sur la vie, par Isidore Alauzet. *Paris*, *Cosse*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné.

Rare.

81. Causes célèbres étrangères, publiées en France pour la première fois et traduites de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, de l'allemand, etc. par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. *Paris*, *Panckoucke*, 1827-1828, 5 vol. in-8, demi-rel. cuir de R.

Ex-libris de Sobolewski.

82. Jos. Laur. Mariæ de Casaregis. Discursus legales de commercio... *Venetiis*, 1740, 4 tomes en 3 vol. in-fol. portr. vélin.

83. Code d'organisation judiciaire allemand (27 janvier 1877). Introduction, traduction et notes par L. Dubarle. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

84. La Constitution d'Angleterre. Exposé des origines, du développement et de l'état actuel de la loi et des institutions anglaises, par Edouard Fischel, trad. sur la seconde édition allemande comparée avec l'édition anglaise de R. Jenery Shee, par Ch. Vogel. *Paris*, *Reinwald*, 1864, 2 vol. in-8, br.

Rare.

85. Hin Forna Lög bok Islendinga sen nefnist Gragas. Codex juris Islandorum antiquissimus qui nominatur Gragas, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) Bibliothecæ regiæ et legati Arnæ-Magnæni, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum, præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole ab J. F. G. Schlegel conscripta. *Hauniæ*, 1829, 2 vol. in-4, 2 front. br.

Ce recueil des lois Islandaises est devenu très rare.

86. Recherches sur la constitution de la propriété territoriale dans les pays musulmans, et subsidiairement en Algérie, par M. Worms. *Paris*, *Franck*, 1846, in-8, demi-rel. chag. noir.

Rare.

---

87. Jus Ecclesiasticum universum antiquæ et recentiori disciplinæ præsertim Belgii, Galliæ, Germaniæ, et vicinarum provinciarum accommodatum... auctore B. Van Espen. *Lovanii*, 1753, 3 vol. in-fol. v. ant. marb.

SCIENCES ET ARTS

88. Jacobi Bruckeri. Historia critica philosophiæ. Editio secunda. *Lipsiæ*, 1767, 6 vol. in-4, portr. et pl. vélin cordé. fil. comp. et milieu estampé à froid.

89. Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines, par M. de Gérando. Deuxième édition. *Paris, Eymery*, 1822-23, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

90. Platonis Opera omnia quæ exstant (græce et latine) : Marsilio Ficino interprete... *Francofurti, Marnium*, 1602, fort vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

« Edition recherchée, dit Brunet, à cause de la version très estimée de Ficin qu'elle renferme ; mais on la rencontre difficilement. »

91. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange, Rey et Gravier*, 1822-1840, 13 tomes en 12 vol in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné.

Traduction estimée et devenue rare.

92. Les Ennéades de Plotin, chef de l'École Neoplatonicienne, traduites pour la première fois en français, accompagnées de sommaires, de notes et d'éclaircissements, et précédées de la vie de Plotin et des principes de la théorie des Intelligibles de Porphyre, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1857-1861, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

93. Les Œuvres de L. Annæus Seneca, mises en françois par Mathieu de Chalvet ; front. gr. par Th. de Leu. — Les Controverses et Svasoires de M. Annæus Seneca, de la traduction de M. Mathieu de Chalvet. — *Paris, Abel l'Angelier*, 1616-1610. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. bas. f.

Piqûres de vers ; la frontispice est doublé.

94. Œuvres de Sénèque, traduites en françois par La Grange (publiées par Naigeon), avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. *Paris, Smits, an III* (1795), 6 vol. in-8, portr. de Sénèque, gr. v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. marb.

Traduction estimée.

95. Renati Des-Cartes Opera philosophica. Editio quarta. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1664, 3 parties en 1 vol. in-4, 1 portr. de Descartes gr. par François de Schooten, nombr. fig. sur bois, v. brun ant.

Ex-libris manuscrits sur le faux-titre.

96. Die Deutsche Philosophie von Kant bis auf unsre Zeit... von Dr. Carl Biedermann. *Leipzig, Mayer*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

97. Essai théorique et historique sur la génération des connaissances humaines dans ses rapports avec la morale, la politique et la religion, par Guillaume Tiberghien. *Bruxelles, Lesigne*, 1844, gr., in-8, br.

98. Examen des esprits propres et naiz aux sciences. Où par merveilleux et utiles secrets, tirez dans la vraye philosophie naturelle, que divine, est démonstrée la différence des graces et habilitez qui se trouvent aux hommes, et à quel genre de lettres est convenable l'esprit de chacun... Traduit de l'espagnol (de J. Huarte) en françoys, par Gabriel Chappuis. *Rouen, Reinsart*, 1598, in-12, demi-rel. vélin vert.

Edition rare de cette traduction dans laquelle Gabriel Chappuys s'est fait un devoir de ne rien atténuer des expressions libres qui se rencontrent fréquemment dans l'ouvrage. Timbre sur le titre.

99. Le Manuel d'Epictète, et les Commentaires de Simplicius, traduits en françois, avec des remarques, par M. Dacier. *Paris, Pissot*, 1776, 2 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire aux armes du comte de Barral, avec son bel *ex libris* armorié.

100. La Morale en action, ou les Bons exemples. Ouvrage exécuté sous la direction et publié sous les auspices de M. Benjamin Delessert et de M. le Baron de Gérando, illustré de 120 dessins par Jules David gravés par Chevin. *Paris, Kugelmann*, 1842, gr. in-8, 20 pl. et nombr. fig. gr. sur bois, cart. tr. dor.

Premier tirage.
Exemplaire dans son *Cartonnage original* de papier noir moiré.

101. Pierre de Touched (*sic*), ou Satyres du temps, contre l'ambition des Espagnols. *Paris, Villery*, 1635, in-8, vélin.

Cette violente satire contre les Espagnols et leurs menées contre la monarchie française est traduite de l'italien de Trajano Boccalini, par L. Giry.
Armoiries et chiffre frappés à froid sur les plats de la reliure. — Transposition de 2 ff. de table.

102. Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées, avec des notes historiques d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, gr. in-8, pap. vélin, 10 pl. et fac-similé, demi-rel. chag. noir, dos orné, non rog.

De la *Collection des Anciens monuments de l'histoire et de la langue française.*
Exemplaire avec les initiales des légendes des planches peintes en or et en couleur.

103. Lavollée (René). Les Classes ouvrières en Europe. Etudes sur leur situation matérielle et morale, par René Lavollée. Deuxième édition. *Paris, Guillaumin*, 1884, 2 forts vol. in-8, br.

Tomes I et II.

104. Etudes historiques sur l'influence de la charité durant les premiers siècles chrétiens, et considérations sur son rôle dans les sociétés modernes, par Etienne Chastel. *Paris, Capelle*, 1853, in-8, mar. grenat quadrillé, fil. dent. int.

105. Alexandre Dumas fils. La Question du divorce. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, in-8, cart. bradel, demi-perc. brune, non rog. *couverture*.

Edition originale.

106. Principes de Chimie fondée sur les théories modernes, par A. Naquet et M. Hanriot. *Paris, Savy*, 1883, 2 vol. in-12, fig. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné.

107. Encyclopédie chimique publiée sous la direction de M. Frémy. *Paris, Vve Dunod et P. Vicq*, 1895-1900, 6 vol. in-8, br.

Garnier et Lambling. Chimie des liquides et des tissus de l'organisme. Deuxième partie, livres V et VI; troisième partie, I et II; ens. 3 vol. — Joly et Vèzes. Métaux. Osmium et Ruthénium (2 *exemplaires*). — Chastaing. Table alphabétique des matières.

108. Traité complet de Chimie analytique, par Henri Rose. Edition française originale. *Paris, Masson*, 1858-62, 2 forts vol. in-8, demi-rel. bas.

Analyse qualitative. — Analyse quantitative.
Timbre sur les titres.

109. Traité de Chimie générale comprenant les principales applications de la chimie aux sciences biologiques et aux arts industriels, par Paul Schützenberger. *Paris, Hachette*, 1880-1890, 6 vol. in-8, nombr. fig. et pl. demi-rel. chag. r.

Le dernier volume est broché. — Timbre sur le titre du tome I.

110. Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle, dirigé par M. Charles d'Orbigny. Deuxième édition. Planches. *Paris*, 1873, 3 vol. gr. in-8, pl. gr. cart. non rog.

Ces trois volumes forment l'atlas de l'ouvrage et renferment 319 planches en épreuves COLORIÉES.

111. Histoire Naturelle de Pline, traduction nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, Cuvier, Daunou, Eméric-David... *Paris, Panckoucke*, 1829-1833, 20 vol. in-8, demi-rel. v. bleu dos orné.

De la *Bibliothèque Latine-Française.*

112. Louis Figuier : Tableaux de la nature. *Paris, Hachette*, 1863-66, 4 vol. gr. in-8, pl. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. bleu, non unif. dos orné.

La Terre avant le déluge. — La Terre et les mers. — Histoire des Plantes. — La Vie et les mœurs des animaux.

113. Genealogiæ Joannis Boccatii : cum demonstrationi||bus in formis arborum designatis. Eiusdem de || montibus et syluis, de fontibus, lacubus : || et fluminibus. Ac etiam de stagnis || et paludibus : necnon et de || maribus : seu diversis || maris nomi||nibus. || (A la fin) : *Venetiis, ductu et expensis nobilis viri. D. Octavia||ni Scoti ciuis Modoetiēsis. M.CCCC.XCIIII. Septi||mo kalendas Martias finis īpositus fuit huic operi || per Bonetum Locatellum* (1494) || in-fol. de 162 ff. ch. car. ronds, lettres ornées, v. ant. marb. dos orné.

Edition très rare ornée de 13 grandes planches d'arbres généalogiques gr. sur bois. La marge inférieure des ff. est consolidée.

114. Botanique. — Réunion de 3 vol. in-12, rel. cart. et br.

Petite flore Parisienne... par le Dr Ed. Bonnet. *Paris, Savy*, 1883. — Flore analytique du département des Alpes-Maritimes. *Menton*, 1867. — Lettres écrites de mon jardin, par Alphonse Karr. *Paris, Michel Lévy*, 1853.

115. Das Botanische Practicum. Anleitung zum Selbststudium der mikroskopischen Botanik. Zugleich ein Handbuch der mikroskopischen Technik ; von Dr. Eduard Strasburger. *Iena, Fischer*, 1887, in-8, nombr. fig. demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, tr. r.

116. Flore coloriée de poche, à l'usage du touriste, dans les montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné, des Pyrénées, du Jura, des Vosges, etc. 144 planches coloriées représentant 180 espèces, avec un texte donnant leur description et celle de 180 espèces non figurées, par H. Correvon ; dessins par A. Jobin. *Paris, Klincksieck*, s. d. (1894), in-12, pl. en couleur, cart. perc. grise, tr. r.

117. Zeitschrift für Ethnologie und ihre Hülfswissenschaften als Lehre vom Menschen in seinen Beziehungen zur Natur und zur Geschichte, herausgegeben von A. Bastian und R. Hartmann. *Berlin, Wiegandt und Hempel*, 1869, gr. in-8, 9 pl. lithog. demi-rel. chag. brun, dos orné.

Tome I.

118. L'Esprit des bêtes. Le Monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle, par A. Toussenel. Deuxième édition. *Paris, Dentu*, 1855, 3 vol. in 8, 1 portr. gr. demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.

Le tome I est daté de 1859.

119. Histoire naturelle des Mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France, par l'abbé D. Dupuy, avec planches lithographiées, par M. J. Delarue. *Paris, Masson*, 1847-1852, fort vol. in-4, 31 pl. lithog. demi-rel. v. brun avec coins, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

120. L'Agriculture et Maison Rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liébault. — La Chasse du loup, nécessaire à la Maison Rustique, par Jean Clarmorgan. — *Rouen, Berthelin*, 1632, 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vélin à recouvr.

121. La Nouvelle Maison Rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne... par le sieur Liger. Dixième édition augmentée... par M*** (H. Besnier). *Paris, Durand*, 1775, 2 vol. in-4, front. pl. gr. sur cuivre et fig. sur bois, cart. non rog.

122. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques réflexions sur l'agriculture, par feu M. de La Quintinye. Troisième édition, reveüe, corrigée et augmentée d'un Traité de la Culture des melons et de nouvelles instructions pour cultiver les fleurs. *Amsterdam, Desbordes*, 1697, 5 parties en 1 vol. in-4, portr. pl. et vign. gr. v. ant. granit.

123. Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires, 20 pl. — Fructologie ou Description des arbres fruitiers ainsi que des fruits que l'on plante et qu'on cultive ordinairement dans les jardins, 19 pl. — *Amsterdam, Magérus*, 1771, 2 parties en 1 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. v. br. avec coins.

Ouvrage peu commun orné de 39 planches gravées et coloriées.

124. Œuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions, accompagnée d'une Introduction de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, suivie d'une table générale des matières, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1839-1861, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

125. Traité de Zoologie médicale, par Raphaël Blanchard. *Paris, Baillière*, 1889-90, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, br.

126. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage, par M. Nicolas Venette. *Londres*, 1771, 2 vol. in-12, front. et pl. gr. sur cuivre, bas. ant. marb.

127. Johan. Nicol. Pechlini Theophilus Bibaculus, sive de potu Theæ dialogus. *Francofurti, Riechelii*, 1684, in-4 de 3 ff. prél. et 103 pp. vélin.

Dissertation rare et curieuse sur le Thé.

128. Le Tabac. Le Livre des fumeurs et des priseurs, par Spire Blondel; préface du baron Oscar de Watteville. Illustrations de G. Fraipont. *Paris, Laurens*, 1891, pet. in-4, 16 pl. en couleur, fig. br. couverture illustrée.

129. Della inalveazione de'fiumi del Bolognese, e della Romagna in rispota alla IV memoria idrometrica del M. R. P. Leonardo Ximenes ed a molti passi esaminati dell'altre cinque memorie si aggiungono le necessarie piante co' profili delle principali livellazioni. *Roma, Pagliarini*, 1766, 2 vol. in-4, dont 1 de texte et 1 contenant 10 grandes pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

130. Inventione del Corso della longitudine di Paolo Interiano... Col ristretto della Sphera del medesimo. *In Lucca, per il Busdrago*, 1551, in-4 de 8 ff. non ch. car. ronds. cart.

Très rare.

131. Descriptions et usages de plusieurs nouveaux microscopes, tant simples que composez..., par L. Joblot. *Paris, Collombat*, 1718, 2 parties en 1 vol. in-4, 34 pl. gr. v. ant. marb.

132. U. Checa. La Perspective. Ouvrage comprenant 67 problèmes et 100 planches avec texte explicatif et applications pratiques. *Paris, H. May*, 1900, in-4, pap. vélin, pl. br. couverture illustrée.

133. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes, par M. Fossé. *Paris, Jombert*, 1783, in-4, 11 pl. gr. en couleur, v. ant. jaspé.

Ouvrage estimé, orné de 11 très jolies planches gr. en taille-douce et tirées en couleur par *Louis Marin Bonnet, premier graveur dans ce genre.*

---

134. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. *Paris, Morel*, 1864-65, 4 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 76 pl. en lithophoto. sur Chine et en chromolithog. br.

Première édition. — Incomplet du tome II de l'atlas.

135. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. Deuxième édition. *Paris, Morel*, 1872-75, 3 vol. in-4, 1 front. et 78 pl. (y compris la pl. 24 bis), en chromolithog. et en photogravure, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

Le tome I est incomplet des pl. IX et XXIX ; le tome II est incomplet du faux-titre et du titre et le tome III est déboîté.
Cachets du Grand Hôtel sur les titres. — Reliure fatiguée.

136. Dictionnaire des Arts et manufactures et de l'agriculture, par M. Ch. Laboulaye avec le concours de savants, d'ingénieurs et de fabricants. Quatrième édition. *Paris*, 1872, 58 fasc. gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. br. non coupés.

Fascicules 23 ; 24 ; 34 (11 *exemplaires*) ; 35 (11 *exemplaires*) ; 36 (2 *exemplaires*) ; 37 (10 *exemplaires*) ; 38 (11 *exemplaires*) ; 39 (11 *exemplaires*).

137. Le Génie industriel, revue des Inventions françaises et étrangères, par Armengaud frères. *Paris*, 1851-1870, 39 vol. in-8, nombr. pl. gr. br.

Tome I et tomes III à XL

138. The Art journal. Illustrated catalogue of the industry of all nations. *London, Virtue*, 1851, in-4, nombr. fig. dans le texte, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tête dor.

139. Exposition Universelle internationale de 1889 à Paris. Rapport général, par Alfred Picard. *Paris, Impr. Nationale*, 1891-92, 10 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. br.

140. Les Industries d'Art à l'Exposition Universelle de 1889, par Victor Champier, avec une préface de M. Eugène Guillaume. *Paris*, 1889-1893. 2 vol. en 20 fascicules in-4, nombr. pl. en phototypie.

Planches seules.

141. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure équestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de Louis le Grand, en mil six cens quatre-vingt-dix-neuf. Ouvrage françois et latin, enrichi de planches en taille douce, par le sieur Boffrand. *Paris, Cavelier*, 1743, in-fol. 18 pl. (sur 19), demi-rel. bas. f. ant.

142. Méthode d'enseignement manuel pour former un apprenti mécanicien, par Denis Poulot. Mécanique, partie élémentaire. *Paris, Monrocq*, 1889, in-fol. front. et environ 3,000 fig. cart. demi-perc. r.

143. Manuel du Tourneur (par Bergeron). *Paris, Bergeron*, 1792-96, 3 vol. in-4, dont 1 de 72 pl. gr. v. f. ant.

Première édition.

144. Les Classiques de la Table. Petite Bibliothèque des écrits les plus distingués, publiés à Paris, sur la gastronomie et la vie élégante, 4e édition. *Paris, Brière*, 1848, gr. in-8, portr. gr. d'après Paul Delaroche, Ary Scheffer, etc. vign. sur bois, demi-rel. mar. violet avec coins, dos orné sans nerfs, fil. tête dor. ébarbé, couverture. *(Thierry, Sr de Petit-Simier).*

Deux vignettes coloriées annoncées sur le titre manquent dans cet exemplaire.

---

145. Hieronymi Mercurialis de Arte gymnastica libri sex... Editio novissima, aucta, emendata, et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelodami, Andreæ Frisii*, 1672, in-4, front. 7 pl. gr. et pliées, nombr. fig. sur bois, v. brun ant.

Bonne édition de cet ouvrage estimé. Coupure à la page 25.

146. Cours d'Hippologie, à l'usage de MM. les officiers de l'armée... par A. Vallon, 2e édition. *Paris, Dumaine*, 1874, 2 vol. in-8, nombr. fig. br.

147. Chasse. — Réunion de 8 vol. in-12 et in-8, dont 2 br. et 6 reliés.

Thuillier et Petit. Code annoté de la Chasse. *Paris*, 1838. — Viel. La loi sur la Chasse expliquée. *Paris*, 1862. (Envoi autographe). — La Vallée. La Chasse à courre en France. *Paris*, 1859, vign. — Elzéar Blaze. Le Chasseur au Chien d'arrêt. *Paris*, 1839, front. — Passerat. Le Chien courant. *Paris*, 1864. — Jehan Du Bec. Discours de l'Antagonie du Chien et du Lièvre. *S. l.* 1593 (Réimpression faite par les soins de Veinant, en 1850, chez *Crapelet*, et tirée à 62 exemplaires). — Gourdon de Genouillac. L'Église et la Chasse. *Paris*, 1886. (Tiré à petit nombre). — Daumas. Les Chevaux du Sahara. *Paris*, 1862, portr.

148. Code des Chasses, ou Nouveau Traité du droit des Chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669 (par Saugrain). *A Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1764-1765, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

149. Le Gibier, poil. Les Quadrupèdes de la chasse. Description, mœurs, acclimatation, chasse, par le Marquis G. de Cherville, illustrations par Karl Bodmer. *Paris, Rothschild, s. d.* gr. in-12 carré, 30 pl. et fig. en noir et en bistre, br.

BEAUX-ARTS

150. Athenæum, ou Galerie Française des productions de tous les arts, par Baltard. *Paris*, 1806, 56 numéros divers en 1 vol. gr. in-8, 56 pl. gr. à l'eau-forte et en taille-douce, demi-rel. v. vert, dos orné, tr. marb.

On a relié à la suite, la 1re année et les 2 premiers nos de la 2e année de la " *Gazette de l'Amateur des Arts*. " Paris, 1806-1807, 14 fascicules.
Exemplaire portant sur le dos de la reliure, le chiffre et les armes du roi Louis Philippe, alors duc d'Orléans. — Timbre de la *Bibliothèque du Palais-Royal* sur le premier feuillet.

151. Gazette des Beaux-Arts. Courrier européen de l'art et de la curiosité. Rédacteur en chef : Charles Blanc. *Paris, 1er janvier au 15 décembre 1859*, 24 fasc. gr. in-8, nombr. fig. sur bois et pl. à l'eau-forte.

Première année ; tomes 1 à IV.
On y a joint un *Numéro-spécimen* lancé à la fin de 1858 pour annoncer l'apparition de la Gazette.

152. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 3 vol. in-8 dont 1 br. et 2 rel.

Lucien Du Bois. Lettres sur l'Italie et ses musées. Naples, *Bruxelles*. 1874. — Catalogue d'un choix précieux de dessins et d'une riche collection d'estampes, composant le cabinet de P.-F. Basan père, par Regnault. *Paris*. 1798 (*quelques prix manuscrits*). — Gustave Gouellain. Céramique révolutionnaire. L'Assiette dite à la Guillotine. *Paris*. 1872, planche en chromolithogr (*Tiré à petit nombre et devenu rare*.)

153. Beaux-Arts. — Réunion de 3 brochures et 6 vol. in-12 et in-8, br.

Ris-Paquot. L'Art de restaurer les tableaux anciens et modernes, ainsi que les gravures. — Bouton. Traité élémentaire de gravure à l'eau-forte, sur bois de buis et sur bois de fil ; vign. — Henri Delaborde. Le Département des Estampes à la Bibliothèque Nationale. — Louis Alvin. Catalogue raisonné des portraits gravés par les trois frères Wierix. — Voorhelm Schneevoogt. Catalogue des estampes gravées d'après P.-P. Rubens. — Gilles Demarteau, graveur du Roi, 1722-1776 ; ses élèves ; catalogue et prix de ses six cent soixante-quatre gravures ; 2 portr. — Ch. Le Blanc. Jean Georges Wille. — Guiffrey. Nouvelles eaux-fortes et pointes sèches de Ch. Jacque ; 21 pp. — Faucheux. Catalogue des œuvres de peintres et graveurs vendus depuis plus de 100 ans ; 10 pp.

154. Beaux-Arts. — Réunion de 11 brochures et 4 vol. in-8, fig. br.

Pellissier. L'Art ancien ; fig. et pl. — Maindron. L'Art indien ; fig. — Duval et Cuyer. Histoire de l'Anatomie plastique ; fig. — Lechevallier-Chevignard. Les Styles français ; fig. — Travaux d'érudition de MM. Demay, Deschamps de Pas, Gosset, Haro, Huillard-Bréholles, Lasteyrie, Lecoy de la Marche, Mély, Merson, Michel, etc.

155. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 26 plaquettes ou vol. in-12, in-8, in-4 et in-fol. br. et cart.

Peintres et sculpteurs contemporains. Artistes décédés de 1870 à 1880. Notices par J. Claretie ; portraits par L. Massard. *Paris, Jouaust*, 1881-1883, 13 fasc. portr. à l'eau-forte (Ire série, fasc. 2 à 8, 10, 11 et 13. — IIe série, fasc. 2, 4 et 7). — Viollet-le-Duc. De la Décoration appliquée aux édifices. *Paris, Pierson, s. d.* nombr. fig. — Croquis d'animaux par P. Renouard. *Paris, s. d.* 20 pl. en couleur. — Imagerie artistique. Scènes militaires. *Paris, Quantin, s. d.* 20 pl. en couleur. — Promenade autour du monde par J. Arago. Atlas historique et pittoresque. *Paris, Leblanc*, 1822, 26 pl. lithogr. — Pierre Gauthiez. Holbein dans son pays. *Paris*. 1896. — Biographies d'Henri Regnault, dont une par H. Baillière. — Trois albums illustrés par H de Sta. — Etc.

156. Inventaire général des richesses d'Art de la France. *Paris, Plon*, 1877-1891, 11 vol. gr. in-8, br.

Archives des Musées des Monuments français, 2 vol. — Paris. Monuments civils et religieux, 4 vol. — Province. Monuments civils, 4 vol. (tomes I, II, III et V). Monuments religieux (tome I).

157. L'Art moderne, par Théophile Gautier. *Paris, Michel Lévy*, 1856, in-12, demi-rel. mar, violet, tête dor. ébarbé.

Edition originale.

158. L'Art russe. Ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir, par E. Viollet le Duc. *Paris, Morel*, 1877, gr. in-8, pap. vélin, front. et 31 pl. gr. ou en chromolithog. nombr. fig. sur bois, débroché, couverture.

159. — Le même ouvrage, même édition ; gr. in-8, nombr. fig. et pl. gr. ou en chromolithog. chag. brun, dos orné, fers spéciaux, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

160. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes, par M. Félibien. Nouvelle édition augmentée des Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture... de la description des Maisons de campagne de Pline et de celle des Invalides. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, front. planches et plans. v. ant. jaspé.

On a relié à la suite du sixième volume : *Traité de la Miniature, par Mademoiselle Perrot*, 1625.

161. Les Artistes célèbres. *Paris, Rouam, Pierson*, 1887-1894, 5 vol. in-4, portr. nombr. fig. pl. et vign. br.

Adrien Moureau. Les Saint Aubin. — Adrien Moureau. — Les Moreau. — Eug. Forgues, Gavarni. — Roger Marx. Henri Regnault. — Arsène Alexandre. — A.-L. Barye.

162. Vies des architectes anciens et modernes, qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations, traduites de l'italien, et enrichies de notes historiques et critiques, par M. Pingeron. *Paris, Jombert*, 1771, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.

163. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Renouard*, 1830, 2 vol. gr. in-8, 47 pl. gr. cart. non rog.

164. Dictionnaire des Architectes français, par Adolphe Lance. *Paris, Morel*, 1872, 2 vol. gr. in-8, 10 pl. de sceaux et 17 pl. de fac-similés, demi-rel. chag. noir.

165. Vite de pittori, scultori, ed architetti genovesi di Raffaello Soprani, in questa seconda edizione rivedute, accresciute, ed arricchite di note da Carlo Guiseppe Ratti. *Genova*, 1768, 2 vol. in-4, front. titre gr. et nombr. portr. gr. en taille-douce, vélin.

166. Correspondance des Directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des bâtiments, publiée d'après les manuscrits des Archives nationales, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Charavay*, 1887-89, 3 vol. in-8, planche, br.

Tomes I à III (1666-1711).

167. Collections et Collectionneurs. — Réunion de 4 vol. in-12, br.

Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne France ; notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1873 (*Tiré à petit nombre sur papier vergé*). — Demmin. Souvenirs de voyage et causeries d'un collectionneur, ou Guide artistique pour l'Allemagne. *Paris, Renouard*, 1861. — Paul Eudel. Collections et collectionneurs. *Paris, Charpentier*, 1885. — Paul Eudel. Le Truquage. *Paris, Dentu*, 1884.

168. J. Dumesnil : Histoire des plus célèbres Amateurs Français et de leurs relations avec les artistes, faisant suite à celle des plus célèbres Amateurs Italiens, 3 vol. — Histoire des plus célèbres amateurs étrangers : Espagnols, Anglais, Flamands, Hollandais et Allemands... — *Paris, Dentu et Renouard*, 1856-1860. — Ens. 4 vol. in-8, br.

Envoi de l'auteur.

169. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Le Clere*, 1833, gr. in-8, portr. et 2 pl. gr. par Coiny, demi-rel. chag. vert.

170. Géricault. Etude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'œuvre du Maître, par Charles Clément. Troisième édition. *Paris, Didier*, 1879, gr. in-8, portr. de Géricault et 29 pl. en photogravure sur Chine, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. couverture.

171. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Plon*, 1873, in-8, portr. à l'eau-forte, par Flameng, d'après un dessin de l'artiste et fac-similé d'autographe, cart. bradel, percal. r. tête dor. ébarbé.

172. Champfleury. Henri Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre et 100 gravures fac similé. *Paris, Dentu*, 1879, in-8, nombr. fig. br.

173. Un Peintre de chats. Madame Henriette Ronner, par Henry Havard. *Paris, Flammarion, s. d.* in-4, portrait de Henriette Ronner en photogravure, 12 pl. et nombr. fig. cart. perc. grise, fers spéciaux.

174. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts, contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique à l'histoire des Beaux-Arts. *Paris, Firmin-Didot*, 1858-68, 2 tomes en 7 forts fasc. gr. in-8, fig. et nombr. pl. gr. br.

Tomes I et II.

175. Dictionnaire iconographique des monuments de l'Antiquité chrétienne et du moyen âge, depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces diverses époques, par L.-J. Guenebault. *Paris, Leleux*, 1843-45, 2 vol. in-8 à 2 col. br.

176. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, par M. Félibien. *Paris Coignard*, 1699, in 4, 64 pl. gr. v. ant. granit.

177. Mimique. Physionomie et gestes. Méthode pratique d'après le système de F. del Sarte, pour servir à l'expression des sentiments, par A. Giraudet, avec 34 planches hors texte, composées de 250 figures gravées en taille-douce d'après les dessins originaux de Gaston Le Doux, et portrait de l'auteur par E. Duez. *Paris, Quantin*, 1895, in-4, portr. et pl. gr. br.

178. Iconologie, ou la Science des Emblèmes, devises, etc. qui apprend à les expliquer et inventer... Enrichie et augmentée d'un grand nombre de figures avec des moralités, tirées la plupart de César Ripa par J.-B. (par Jean Baudouin). *Amsterdam, Adrian Braakman*, 1698, 2 vol. in-12, 2 front. et nombr. pl. gr. v. ant. granit.

---

179. Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture : suivi d'observations sur les collections publiques et particulières, et de la description des tableaux que possède en ce moment l'auteur. François-Xavier de Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8, portrait et planche gr. v. jaspé.

180. Entretiens sur la peinture, par René Ménard. *Paris, Librairie de l'Art*, 1875, gr. in-4, texte français et anglais, 50 pl. gr. à l'eau-forte, br.

181. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers, par E. H. Langlois, orné de sept planches dessinées et gravées par Mlle Espérance Langlois. *Rouen, Frère*, 1832, in-8 tiré in-4, vign. et lettres ornées, gr. sur bois par Brévière, 7 pl. gr. au trait, cart. non rog.

Ouvrage tiré à petit nombre.
Un des 50 exemplaires sur GRAND PAPIER FIN DES VOSGES.

182. Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique, par Edmond Lévy, avec planches par J. B. Capronnier. *Bruxelles, Tircher*, 1860, 2 tomes en 1 vol. in-4, 37 pl. gr. ou en chromolithog. en feuilles.

183. La Danse des Morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu Mr. Mathieu Mérian. *Basle, Im Hof*, 1756, pet. in-4, texte allemand avec la traduction française, titre-front. et 43 pl. gr. par Chovin, v. ant. écaille.

Exemplaire portant gravé en or sur le premier plat de la reliure : *Bibliothèque de V. Perdonnet.*

184. Œuvres diverses de Victor Orsel (1795-1850), mises en lumière et présentées par Alphonse Perin. *Paris*, 1852-1878, 2 vol. in-4, pap. vergé, 100 pl. (y compris la pl. 60 bis), lithog. et gr. en feuilles.

Incomplet de la pl. 92 et des 5 planches "*Supplémentaires*" non cotées. — On y a joint 80 pl. dépareillées.

185. Isidore Deroy. Paysages d'après nature. *Paris, Lithog. de Mlle Formentin, s. d.* in-fol. demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

Suite de 4 lithographies, tirées sur CHINE.

186. Dessins de Victor Hugo, gravés par Paul Chenay. Texte par Théophile Gautier. *Paris, Castel*, 1863, gr. in-4, portr. de Victor Hugo, 1857, 12 pl. gr. en noir et en couleur sur Chine, débroché.

ÉDITION ORIGINALE.

187. Peintures chinoises. — Recueil de 18 pièces en 1 vol. pet. in-4 oblong, cart. soie de Chine.

Suite de DIX-HUIT PEINTURES, exécutées sur papier de riz, dans la première moitié de ce siècle. Elles représentent des fleurs, des oiseaux, des insectes, des jonques, etc. exécutés avec une grande richesse de tons et la plus scrupuleuse exactitude.
On a ajouté à cet album deux ouvrages écrits en japonais et ornés de fig. en noir et en couleur.

188. Inventaires des collections de la Couronne. Inventaire des tableaux du Roy, rédigé en 1709 et 1710, par Nicolas Bailly, publié pour la première fois avec des additions et des notes par Fernand Engerand. *Paris, Leroux*, 1899, 1 fort vol. gr. in-8, br.

189. Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J. P. Quénot. *Paris, s. d.* (1825-29), 2 vol. gr. in fol. 2 portr. et 150 pl. lithog. sur Chine, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, non rog.

190. Album de la Galerie Bruyas (Musée de Montpellier). Trente sujets choisis, lithographiés par Jules Laurens. *Paris, Peyrol et Morel*, 1875, gr. in-fol. de 30 pl. lithog. sur Chine, en feuilles, dans 1 carton.

Jolies reproductions de trente toiles de maîtres.

191. Catalogues illustrés du Salon et d'Expositions artistiques diverses. — Réunion de 11 vol. in-8, nombr. fig. br.

Catalogue du Salon. Années 1879, 1882 à 1884, 1887, 1892. — Exposition d'Anvers. Beaux-Arts; 1885. — Exposition des Beaux-Arts de Vienne; 1882. — Exposition des Beaux-Arts à Budapest. Années 1881 à 1883.

192. Catalogues illustrés de ventes de tableaux, aquarelles et dessins. — Réunion de 4 vol. dont 1 in-8 et 3 in-4, pl. br.

Collection Perkins, 1893; 16 pl. à l'eau-forte. — Atelier Luminais, 1898; 7 pl. en photo-aquatinte. — Tableaux et aquarelles de Jongkind, 1899; 15 pl. en photo-aquatinte. — Deux Dessins par J.-M. Moreau, 1899; front. et 2 pl. en photo-aquatinte.

193. Catalogue des tableaux anciens, de toutes les écoles, composant la très importante collection de M. le Bon de Beurnonville. *Paris*, 1881, in-4, pl. br.

56 pl. gr. à l'eau-forte et 2 photographies.

194. Catalogue des tableaux, études peintes, aquarelles et dessins, composant l'atelier Meissonier. *Paris*, 1893, gr. in-4, pl. br.

1 portr. et 69 pl. en photogravure.

195. Catalogue des dessins, aquarelles, pastels et gouaches de l'Ecole Française du XVIIIe siècle, appartenant au Marquis de Chennevières. *Paris*, 1898, in-4, pl. br.

15 pl. en héliogravure.

196. Dessins, Aquarelles, Gouaches et tableaux du XVIIIe siècle, miniatures, composant la collection de M. Léon Decloux. *Paris*, 1898, in-4, front. et pl. br.

25 pl. en héliogravure et en photo-aquatinte.

---

197. Le Imprese illustri, con espositioni et discorsi del Sor Jeronimo Ruscelli, con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Fran^co Patritio. *Venetia*, 1572, 3 parties en 1 vol. in-4, 3 titres-front. portr. de Ruscelli et nombr. fig. gr. demi-rel. bas. f. ant.

Ouvrage recherché à cause des 128 figures emblématiques (dont plusieurs à pleine page), gr. en taille-douce, dont il est orné.
Exemplaire sur papier fort.

198. Numismata moduli maximi vulgo Medaigloni ex cimeliarchio Ludovici XIV, potentissimi Galliarum Monarchæ... *Eleutheropoli*, 1704, titre et 41 pl. — Imagines Pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Benedictum XIII. *Lipsiæ*, 1727, 6 pl. — Hercules ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus... proponente Laurentio Begero. *S. l.* 1705, 38 pl. y compris le titre-front. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. 86 pl. gr. vélin.

Curieuses suites renfermant un très grand nombre de figures.
Plusieurs ff. jaunis par l'humidité.

199. Silvestre et Paillet. Lettres, chiffres et armes tirés des principales bibliothèques de l'Europe. *Paris, Morel*, 1866, in-fol. de 43 pl. lithog. et gr. en noir et en couleur, en feuilles, dans un carton.

Incomplet du titre et de 17 pl.

200. Frontispices, titres avec encadrements, gravures et lettres historiées gravés sur bois, extraits ou découpés de livres latins, allemands, etc., imprimés au XVIe siècle, à Paris, à Bâle, à Wittemberg, à Cologne, etc. — Réunion d'environ 90 pièces.

201. Lettres ornées et historiées, gravées sur bois et extraites de livres imprimés au XVIe siècle. — Réunion d'environ 1180 pièces collées sur des feuilles in-fol.

202. Escrime. — 126 planches gravées sur cuivre par Jean Halbeeck et Francesco Valesio découpées dans le traité d'Escrime de Salvator Fabris, intitulé : *Della vera practica e scienza d'Armi*, imprimé à Padoue en 1624.

Mouillure à quelques planches.

203. Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon, par Edouard Hocquart. *Paris, Bulla*, 1820, in-4, portr. et pl. demi-rel. bas. verte, couverture.

Curieuse suite de 1 portrait gravé par Jazet d'après Colin, et 11 planches gr. au lavis par Charron, A. Hocquard, Jazet et Paul, d'après Chasselat, Desenne, Fragonard, Martinet, etc. Tache d'huile dans la marge intérieure des premières planches.

204. Hurtado de Mendoza. — Suite de 2 figures in-12, dessinées et gravées à l'eau-forte par R. de Los Rios, pour *Lazarille de Tormes*, publiées par *Rouquette*.

Epreuves d'artiste, avant la lettre, sur grand papier du Japon, de format in 4.

205. Catalogues complets d'eaux-fortes originales et inédites composées et gravées par les artistes eux-mêmes, par Coindre, Feyen-Perrin, Gautier, Lalanne, Lalauze, Martial, Masson, Taiée, Veyrassat, etc. *Paris, Cadart*, 1873-1876, 3 vol. pet. in-8, 30 pl. gr. à l'eau-forte, br.

206. Album des Mousquetaires, dessiné par Philippoteaux, Marckl, Beaucé, etc., etc 1re et 2e parties. Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après. *Paris*, 1853. — Suite de 50 pl. in-4, gr. sur bois, couverture illustrée, en feuilles.

207. Ménagerie Royale. *London, Charles Tilt, s. d.* pet. in-8 oblong, 24 pl. gr. br. couverture illustrée.

Suite de 21 caricatures sur Charles X et la famille royale avec légendes en français et en anglais

208. Petit Journal pour rire. *Paris, s. d.* in-4, nombr. fig. en noir et en couleur, demi-rel. bas. grenat.

IIIe Série. nos 123 à 231.

209. Portraits des personnages français les plus illustres du XVIe siècle, reproduits, en fac-simile, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains. Recueil publié avec notices par P.-G.-J. Niel. *Paris, Lenoir*, 1848-1856, 2 vol. in-fol. papier de Hollande, 48 pl. lithog. en couleur, sur Chine, en feuilles.

210. Les Dames Françaises distinguées dans les lettres et les arts. Collection de 40 portraits au burin, par nos meilleurs artistes, d'après les tableaux de Prud'hon, Gérard, Girodet, Ingres, Isabey, Hersent, Ary Scheffer, Gavarni, Devéria... *Paris*, 1845, pet. in-8, 40 portraits gr. accompagnés chacun d'une notice biographique, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

211. Musée d'artillerie. Les Costumes de guerre du IXe au XVIIe siècle. *Paris, Morel*, 1882, in-fol. de 1 titre, 1 f pour la Table des pl. et 36 pl. en photoglyptie, collées sur fort pap bristol, en feuilles, dans 1 carton.

Incomplet de la *Notice*, pet. in-8 de 31 pp.

212. Costume in England. A History of Dress, from the earliest period until the close of the eighteenth century : to which is appended an illustrated glossary of terms for all articles of use or ornament worn about the person, by F. W. Fairholt. Second edition. *London, Chapman and Hall*, 1860, in-8, nombr. fig. sur bois, cart. perc. violette, fers spéciaux, non rog.

213. L'Entrée de Henri II, roi de France, à Rouen au mois d'octobre 1550. Edition ornée de 10 planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagnée de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval. *Rouen, Impr. Boissel*, 1868, in-fol. obl. pl. gr. à l'eau-forte, br. couverture.

Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande
Incomplet de la troisième planche.

214. Le Nozze degli Dei, favola dell ab Gio. Carlo Coppola, rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze de Sereniss. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino. *Firenze, Massi*, 1637, in-4, titre-front. et pl gr. et pliées, vélin.

Livre rare orné d'un titre-frontispice et de 6 belles planches (sur 7) gravées par Steph. della Bella.

215. Catafalque et décoration funéraire faits dans la chapelle du Château royal de Christiansbourg et de Norvège à l'occasion du décès de Frédéric V, roy de Danmarc et de Norvège, le XXVI février 1766. — Superbe estampe in-fol. gravée par Bradt en 1768 d'après Jardin.

Belle épreuve grande de marge. — On y a ajouté : L'*Explication du Catafalque*, 3 pp. de texte, et l'*Ordre dans lequel se fera le convoi*, 6 pp. de texte, non rog.

216. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Leurs Majestés Napoléon et Joséphine. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame de Paris et au Champ de Mars, d'après les dessins et sous la conduite de C. Percier et P. F. L. Fontaine. *Paris, Leblanc*, 1807, très grand in-fol. 24 pp. de texte, 12 pl. 1 fleuron et 1 cul-de-lampe gr. cart. non rog.

Mouillure.

217. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise. Recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, avec une description par M. Goulet. *Paris, Soyer*, 1810, in-8 de 48 pp. de texte, et 54 pl. gr. br. non. rog.

Mouillure aux 10 dernières pl.

218. Description de la Fête des Vignerons célébrée à Vevey le 5 aoust 1819, précédée d'une Notice sur l'origine et l'institution de cette société qui porte maintenant le nom d'Abbaye des Vignerons. *Vevey, Lœrtscher, s. d.* (1819), in-8 de 47 pp. de texte et 8 grandes pl. pliées, lithog. et coloriées, cart. original.

219. Funérailles de S. M. Léopold Ier, roi des Belges et Avènement de Léopold II au trône. *Bruxelles, Ghèmar, s. d.* in-fol. de 9 photographies (dont une ajoutée), montées sur fort bristol, dans un carton.

---

220. La Sculpture Française au moyen age et a la Renaissance. Ouvrage publié sous la direction de A. de Baudot, comprenant environ 400 motifs photographiés par Mieusement. Première édition. *Paris, Desfossez*, 1884, 8 livraisons in-fol. de 40 pp. de texte, 1 carte en couleur et 120 pl. en photogravure, en feuilles.

221. Dictionnaire historique d'architecture, comprenant, dans son plan, les notions historiques, descriptives, archaeologiques (*sic*), biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Le Clère*, 1832, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas. brune avec coins.

222. Etudes d'architecture, contenant les proportions générales, entrecolonnemens, portes, niches, croisées, profils, amortissemens et détails choisis des meilleurs édifices de France et d'Italie, levés et dessinés exactement sur les lieux, par P. Patte. *Paris, chez l'Auteur, s. d.* (1755), in-fol. titre, 4 ff. prél. et 19 pl gr. br. non rog.

Première suite, seule parue.

223. Etudes sur l'Architecture, dessin, forme, composition, par Edmond Morin. *Paris, Morel*, 1883, in-4, front. et 46 pl. gr. nombr. fig. br.

224. Traités divers d'Architecture, etc. (*Ce numéro pourra être divisé*) :

1° Cattois (le Docteur). Essai sur deux édifices de Renaissance chrétienne. *Paris, Bance*, 1861, in-4 de 82 pp. de texte et 20 pl. gr. br.

2° Emy (A. R.). Traité de l'art de la charpenterie. Eléments de charpenterie métallique, par L. A. Barré. *Paris, Dunod*, 1870, 1 vol. in-4 de texte et 1 atlas in-4 de 28 pl. gr. cart. perc. verte.

3° Krafft. Ornementation de l'architecture antique et moderne, ou recueil d'ornements, de moulures, de profils tirés des monuments antiques d'Athènes, de Rome, de Balbec.... dessinés par J. Ch. Krafft, gravés au trait par Boulay et Johannot. *Paris, Morel, s. d.* in-fol. de 76 pl. gr. cart. fatig. (*Moisissures*).

4° Vignole. Œuvre complette de Jacques Barozzi de Vignole. *S. l. n. d.* in-fol. de 1 titre-front. et 87 pl. gr. en feuilles.

Les pl. qui sont cotées 1 à 84, plus les pl. 1 *bis*, 84 *bis* et 93, ne sont pas toutes du même format.

225. M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem... Prœmittuntur Elementa architecturæ collecta... Henrico Wottono. Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, et ejusdem Scamilli impares Vitruviani : de Pictura libri tres Leonis Baptistæ de Albertis, de Sculptura... Omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Joanne de Laet. *S. l. n. d.* (*Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1649), 3 parties en 1 vol. in-fol. fig sur bois, bas. ant.

Belle et rare édition (Willems, *Les Elzevier*, n° 1097).

On a relié à la suite : Astronomiæ Danicæ appendix de ascititiis cœli phænomenis, nempe stellis novis et cometis, auctore Christiano Severini F. Longomontano. *Amsterodami, Blaeu*, 1640, 44 pp. à 2 col. fig.

226. Studii theorici e pratici di architettura e di ornato, per la erezione principalmente delle fabbriche in terra cotta, da Lodovico Cadorin. *Veneta, Accademia di belle arti, s. d.* in-fol. de 1 titre et 28 pl. gr. avec texte explicatif en italien et en français, en feuilles.

227. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. pl. en feuilles.

Incomplet des 3 dernières planches et de l'*Index*. — Mouillure.

228. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz trouvees n'aguères par Philibert de L'Orme Lyonnois, architecte... *Paris, Frédéric Morel*, 1561, in-fol. nombr. fig. sur bois, vélin.

Première édition de ce traité fort recherché.

229. Histoire critique des Origines et de la formation des Ordres grecs, par Charles Chipiez. *Paris, Morel*, 1876, gr. in-8, pl. et nombr. fig. br.

230. Œuvre de C. Rohault de Fleury, architecte. *Paris, Librairie Centrale d'Architecture*, 1884, in-fol. 1 portr. de C. Rohault de Fleury, sur Chine, 1 front. et 40 pl. gr. et en héliog. en feuilles, dans un carton.

231. Eglises de bourgs et villages, par A. de Baudot. *Paris, Morel*, 1867, 2 vol. in-4, 150 pl. gr. en feuilles, dans 2 cartons.

232. Les Hôtels modernes, par Edouard Guyer, traduit de l'allemand, par Henri Bourrit. *Paris, Morel*, 1877, in-4, fig. br.

233. Architecture pittoresque, dessinée d'après nature par A. Rouargue et T. Boys. *Paris, Delpech. s. d.* (1833-36), in-fol. de 1 titre-front. et 10 pl. lithog. demi-rel. v. f.

Suite de 1 frontispice et 10 planches représentant des vues des églises St-Bertin, St-Denis et de la cathédrale de Saint-Omer ; cathédrale de Chartres ; Chapelles d'Edouard et de Henri V à Westminster ; St Pierre de Caen ; la Rue du Temple ; la Tour du beffroi à Péronne ; St-Antoine de Compiègne.

On y a ajouté deux autres pl. lithogr. d'après Emile Sagot, représentant Notre-Dame de Dijon.

234. Traité des bâtiments propres à loger les animaux, qui sont nécessaires à l'économie rurale. *Leipzig, Voss*, 1802, in-fol. 50 pl. gr. demi-rel. bas. f. dos orné.

235. Il Vaticano, descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma*, 1829, in-fol. pap. vélin, 21 pl. gr. au trait, demi-rel. v. olive.

Tome I, pp. 1 à 40 et pl. 1 à 21.

236. Essai sur deux Edifices de Renaissance chrétienne, par le Docteur Cattois. *Paris, Bance*, 1861, gr. in-4 de 82 pp. de texte et 20 pl. gr. br.

237. PERELLE. VUES DIVERSES. — Réunion de 145 pièces gravées in-fol. fixées en 1 album gr. in-fol. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. non rog.

Très belles épreuves anciennes.

238. Domaine de la Couronne : Le Château de Fontainebleau, 47 pp. de texte et 61 pl. — Le Palais des Tuileries et le Palais du Louvre, 61 pp. de texte et 39 pl. — Le Château de Saint-Cloud, 33 pp. de texte et 55 pl. — *Paris*, 1837-39. — Ens. 3 vol. gr. in-4, pl. gr. demi-rel. mar. à long grain violet, r. et vert, fil. (*Capé*.)

239. Monographie du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1862, 2 vol. gr. in-fol. de 108 pl. gr. ou en chromolithog. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sans le texte, incomplet du titre du tome II et de 42 pl.

240. Château de Neuilly. Domaine privé du Roi. *Paris, Pihan Delaforest*, (*Morinval*), 1836, in-4 de 22 pp. et 24 pl. gr. dont 12 coloriées, demi-rel. mar. vert à long grain, fil. (*Capé*.)

241. Château d'Eu. *Paris, Pihan Delaforest (Morinval) s. d.* in-4 de 20 pp. de texte et 40 pl. gr. dont 1 coloriée, demi-rel. mar. grenat à long grain, fil. (*Capé*.)

242. Bulletin de la Société des Amis des Monuments Parisiens constituée dans le but de veiller sur les monuments d'art et sur la physionomie artistique de Paris, publié par M. Charles Normand. *Paris*, 1887-1893, 19 livraisons en 4 vol. gr. in-8, nombr. fig. cart. bradel, demi perc. bleue, non rog. et 3 fasc. br.

Livraisons 1 à 15, 21 22, 27 et 28.

243. La Sainte-Chapelle de Paris, après les restaurations commencées par M. Duban, terminées par M. Lassus. Ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Cailliat. Texte historique par M. de Guilhermy. *Paris, Bance*, 1857, in-fol. 1 front. et 77 pl. gr. ou en chromolithog. cart. dos de perc. violette.

244. L'Architecture privée au XIXe siècle, sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs, par M. César Daly. *Paris, Morel*, 1864, 3 vol. in-fol. front. et 227 pl. gr. en feuilles, dans 3 cartons.

245. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-Germain, J. B. Blondel, architecte ; A. L. Lusson, inspecteur. *Paris, chez l'auteur*, 1816, in-fol. 10 pp. de texte et 11 pl. gr. cart.

246. John Henry Parker : Further observations on the ancient churches in the West of France, 3 pl. — Medieval architecture in Aquitaine, in continuation of previous papers, 5 pl. — (The same) in conclusion of previous papers, fig. *London*, 1854-56. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4, pl. gr. sur acier et sur bois, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. marb.

247. Cathédrale de Bayeux. Reprise en sous-œuvre de la Tour Centrale, par M. E. Flachat. Description des travaux, par MM. H. de Dion et L. Lasvignes. *Paris, Morel*, 1861, in-4, 25 pl. gr. br.

248. Châteaux et ruines de Touraine, Anjou, Blaisois, Nivernais, etc. — Réunion de 20 pl. gr. sur acier, en 1 vol. in-4 oblong, cart. tr. dor.

249. Histoire et description de l'église royale de Brou, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Bourg, Bottier*, 1826, planche lithog. — Histoire de l'église de Brou, par Jules Baux ; quatrième édition. *Bourg*, 1865. — Notice sur les anciens carrelages émaillés de l'église de Brou (par L. S.). *Lyon, Vingtrinier*, 1867 ; 23 et 5 pp. — Ens. 3 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

250. L'Art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif, Emile Reiber et Claude Sauvageot, directeurs. *Paris, Morel*, 1861-69, 8 vol. in-fol. nombr. fig. en noir et en couleur, cart. dos de toile verte, sauf 1 en feuilles,

Tomes I à VIII.
Tache d'encre à un f. ; cassure ; le tome VIII est incomplet des ff. 861 à 864 et 909 à 912.

251. Cinquante planches extraites de l'Art pour tous. *Paris, Morel, s. d.* in-fol. de 50 pl. avec texte explicatif, en feuilles, dans 1 carton.

252. Ornements et décorations (*Ce numéro pourra être divisé*) :

1. Cinquante planches extraites de l'Art pour tous. *Paris, Morel, s. d.* in-fol. de 50 pl. avec texte explicatif, en feuilles, dans 1 carton.

2. Krafft. Ornementation de l'architecture antique et moderne, ou recueil d'ornements, de moulures, de profils tirés des monuments antiques d'Athènes, de Rome, de Balbec.... dessinés par J. Ch. Krafft, gravés au trait par Boulay et Johannot. *Paris, Morel, s. d.* in-fol. de 76 pl. gr. cart. fatigué.

3. Lenoir (A.). Le Portefeuille des artistes. *Paris, Morel, s. d.* in-4 de 72 pl. gr. au trait, cart. dos de toile, r.

4. Mesnard (Jules). Recueil de trente-six planches, extraites des Merveilles de l'Art et de l'Industrie. *Paris, Morel*, 1874, in-4, 36 pl. gr. sur bois ou en héliog. en feuilles, dans un carton.

253. NOUVEAU portefeuille de l'ornemaniste. Cinquante planches, dont cinq en couleur, extraites du *Journal-Manuel de Peintures*, par Petit et Bisiaux. *Paris, Morel*, 1862, in-fol. de 49 pl. lithog. en noir ou en couleur, montées sur onglets, demi-rel. chag. vert, dos orné, ébarbé.

Incomplet de la pl. 8.

254. — Le même ouvrage, même édition; in-fol. 46 pl. lithogr. en noir ou en couleur, montées sur onglets, demi-rel. chag. vert, dos orné, non rog.

Incomplet des pl. 1, 8, 11 et 14.

255. Revue des Arts Décoratifs. Bulletin de l'Union Centrale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie, et du Musée des Arts Décoratifs. *Paris, Quantin*, 1888-1894, 14 vol. in-4, nombr. pl. en héliog. fig. en fascicules.

Tomes I à XIV.

256. Le Portefeuille des Artistes, par Al. Lenoir. 72 planches gravées au trait par Guyot *Paris, Morel, s. d.* in-4, de 72 pl. gr. cart. dos de toile. r.

257. Décorations intérieures et extérieures pour maisons, édifices et monuments publics, par Ch. Normand, Beauvallet, Raphaël et Prud'hon. Ornements, meubles, trépieds, compositions de figures, camées, trophées, armes, armures, candélabres et plafonds d'après l'antique. *Paris, Bance, s. d.* in-fol. de 48 pl. gr. au trait, cart. dos de toile.

258. Ornementation de l'architecture antique et moderne, ou recueil d'ornements, de moulures, de profils tirés des monuments antiques d'Athènes, de Rome, de Balbec... dessinés par J. Ch. Krafft, gravés au trait par Boulay et Johannot. *Paris, Morel, s. d.* in-fol. de 76 pl. gr. cart. dos de toile verte.

259. Freggi del l'architettura, da Agostino Mitelli. — Suite de 1 front. et 24 pl. renfermant 48 motifs gravés et montés sur onglets, en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. violette.

260. Explanatory text and additional plates to Lewis Gruner's Specimens of Ornamental Art, selected from the best models of the classical epochs, by Emil Braun. *London, M' Lean*, 1850, in-4 de VII-36 pp. de texte et 8 pl. lithog. cart. perc. r. non rog.

261. Pugin's gothic Ornaments selected from various buildings in England and France, drawn on stone, by J. D. Harding. *S. l. (London)*, 1839, in-4, titre-front. et 80 pl. lithog. cart. perc. fauve.

262. A. W. N. Pugin : Gothic furniture in the style of the 15th centry; 25 pl. gr. sur acier. — Designs for iron and brass work in the style of the XVe and XVIe centuries ; 27 pl. gr. sur acier. — *London, Ackermann*, 1835-36. — Ens. 2 suites in-4, en feuilles, dans un carton.

Epreuves rognées.

263. L'Art architectural en France, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance... par Eugène Rouyer, texte par Alfred Darcel. *Paris, Baudry*, 1866, 2 vol. in-4, 1 front. et 198 pl. gr. en feuilles, dans 2 cartons.

Incomplet des pl. 1 et 50 du tome I.

264. L'Art architectural décoratif, industriel et somptuaire, de l'époque Louis XVI. Recueil de trois cents planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales tirées du Cabinet de la Bibliothèque Royale de Belgique..., par Auguste Schoy. *Liège et Leipzig*, *Claesen*, 1868, 200 pl. en photolithog. (sur 300), en feuilles, dans 4 cartons.

Planches seules (nos 1 à 200).

265. Dictionnaire du Tapissier. Critique et historique de l'ameublement Français, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par J. Deville. *Paris*, *Claesen*, 1878-1880, fort vol. in-4, 124 pl. en chromotypographie, en feuilles, dans 4 cartons.

Envoi autographe de l'auteur

266. Album de l'Art du moyen age, par G.-G. Kallenbach. *Munic*, *Roller*, 1846, in-4 de 20 pp. de texte en allemand et en français, et 60 pl. gr. demi-rel. v. r. dos orné.

Tome I, 1er cahier (Sculpture, meubles, serrurerie, etc.)
Mouillure aux premiers ff. du texte.

267. Le Mobilier de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe siècle au XIXe siècle. Mobilier civil et mobilier religieux. Meubles, tentures, tapisserie, bronzes et objets d'art de toutes les époques, accompagnés de dessins grandeur d'exécution, par Rodolphe Pfnor. *Paris*, *Juliot*, *s. d.* (1874), in-4 de 40 pl. gr. et 10 grandes feuilles de plans d'exécution autog. en feuilles, dans 1 carton.

Tome I.

268. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées... composé par C. Percier et P. F. L. Fontaine, exécuté sur leurs dessins. *Paris*, *Didot aîné*, 1827, in-fol. 72 pl. gr. cart. dos de toile brune.

269. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements, aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif, par M. H. Destailleur, gravées en fac-similé par MM. R. Pfnor, Carresse et Riester d'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Berain, Daniel Marot, Meissonnier, La Londe, etc. *Paris*, *Rapilly*, 1863, in-fol. 97 pp. de texte et 69 pl. gr. en feuilles, dans 1 carton.

Tome I.

270. D. Marot, Lepautre, Cottar, etc. Autels, cartouches, chapelles, cheminées, grilles, lambris, panneaux, plafonds, tombeaux, etc. — Réunion de 64 pièces gr. par Blondel, Langlois, Mariette, Wolff et autres, fixées en 1 album in-fol. vélin blanc moderne, fil.

Belles épreuves anciennes.

271. J. Marot. Portes et Cheminées. — Réunion de 74 pièces gravées de divers formats, fixées en 1 album in-4, demi-rel. bas. brune.

Belles épreuves anciennes.

272. J. et D. Marot. Plafonds et alcôves. — Réunion de 31 pièces gravées, fixées en 1 album in-fol. demi-rel. bas. bleue.

Belles épreuves anciennes, la plupart avec marges.

273. Zierathen Buch an den Tag gegeben von Meister Friderich Unteutsch, stadtschreiner in Franckfurt. *S. l. n. d.* petit in-fol. demi-rel. bas.

1 feuillet contenant une dédicace en vers sans titre et 16 planches gravées et numérotées de 1 à 50 représentant de curieux ornements arabesques et grotesques exécutés d'après les dessins de Frédéric Unteutsch, menuisier-ébéniste. La planche n° 50 doublée a été reliée en tête du volume; elle contient gravée, dans un superbe cadre, une pièce de vers relatifs à l'exécution de cet ouvrage Les planches n°s 39, 40, 44, 45, manquent. — Mouillures, en marge de quelques planches, trou de ver et griffonnage.

274 Appliques, candélabres, chenets, garnitures de cheminées, panneaux, pendules, torchères, vases, etc. — Réunion de 106 photographies in-4 prises sur les plus beaux specimens renfermés dans les palais de Compiègne, Fontainebleau, Versailles, du Louvre et au Garde-Meuble.

275. Specimens of Tile pavements drawn from existing authorities, by Henry Shaw. *London, Pickering*, 1858, in-4, 47 pl. en chromolithographie, demi-rel. bas. verte à long grain.

276. Traité de Charpenterie et des bois de toutes espèces avec un tarif général des bois de toutes sortes de longueurs et grosseurs, dans un goût nouveau, et un dictionnaire des termes de la charpenterie, par M. Mathias Mésange. *Paris, Jombert*, 1753, 2 vol. in-8, 23 pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

277. L'Art de découper le bois, le cuivre et l'ivoire, comprenant la marqueterie et la sculpture, par E. Brocard. *Paris, Morel*, 1872 (*origine*) à 1875, gr. in-fol. de 188 pl. (y compris les pl. 20 *bis*, 28 *bis*, 34 *bis* et 40 *bis*), demi-rel. chag. r. dos orné à la Padeloup, tête dor.

Les quatre premières années.

278. — Le même ouvrage. *Paris, Morel*, 1872 (*origine*) à 1876, gr. in-fol. de 232 pl. collées sur pap bristol et montées sur onglets, demi-rel. chag. r. plats toile, fatig.

Les cinq premières années. — Quelques planches portent des notes au crayon bleu. — Mouillure.

279. Traité pratique et complet de tous les mesurages, métrages, jaugeages de tous les corps..., par E. Sergent. *Paris, Morel*, 1884, 2 vol. gr. in-8 de texte, br. et 1 atlas in-fol. de 47 pl. gr. en feuilles dans 1 carton.

280. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. gr. in-8 de texte, br. et un atlas in-fol. de 47 pl. gr. en feuilles, dans un carton.

Moisissure au tome II.

---

281. Modèles d'Orfèvrerie choisis aux expositions des produits de l'industrie française, par L.-Ch. Soyer. Nouvelle édition. *Paris, Bance*, 1839, in-fol. front. et 84 pl. gr. cart. dos de toile verte.

282. — Le même ouvrage, même édition. *Paris, Bance*, 1839, in-fol. 1 front. et 84 pl. gr. cart. fatig.

Moisissure aux premiers ff. du texte et aux dernières pl.

283. Catalogue des objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement, composant la collection de M. Ch. Stein. *Paris*, 1886, in-4, pl. et fig. br.

32 pl. en photogravure.

284. Collection de M. D... de G... Tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles. — Objets d'art et de riche ameublement, tapisseries. — *Paris*, 1896, 2 vol. in-fol. pl. br.

103 pl. en phototypie.

285. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance, tableaux, tapisseries, composant la collection de M. Emile GAVET. *Paris*, 1897, gr. in-4, pl. br.

76 pl. en phototypie

286. Catalogue de tableaux modernes, aquarelles, pastels et dessins, anciennes porcelaines de la Chine et du Japon... composant la collection de Mme G. VAN DEN EYNDE. *Paris*, 1897, in-4, pl. br.

28 pl. en photo-aquatinte.

287. Catalogue des dessins, tableaux, pastels, aquarelles, gouaches du XVIIIe siècle, objets d'art et de riche ameublement, composant la collection de M. le Comte Jacques de BRYAS. *Paris*, 1898, in-4, pl. br.

Frontispice et 21 pl. en héliogravure et en phototypie.

288. Catalogue des tableaux, aquarelles, gouaches et dessins anciens et modernes, tapisseries, objets d'art, bronzes d'art, sculptures, composant la collection de feu M. L. TABOURIER. *Paris*, 1898, in-4, pl. br.

56 pl. en photo aquatinte.

289. Collection d'antiquités du Comte Michel TYSZKIEWICZ, décrite par W. Froehner. *Paris*, 1898, in-4, pl. br.

33 pl. en phototypie.

290. Catalogue des tableaux modernes, aquarelles et dessins, objets d'art et d'ameublement, anciennes porcelaines tendres de Sèvres... provenant de la collection de Mme Vve CHOCQUET. *Paris*, 1899, in-4, portrait et pl. br.

29 pl. en photo-aquatinte.

291. Catalogue des objets d'art, tableaux, porcelaines et faïences composant le cabinet de feu M. G. CRIGNON DE MONTIGNY. *Paris*, 1899, in-4, pl. br.

12 pl. en phototypie.

292. Collection de M. le Comte Armand DORIA. Tableaux modernes. — Aquarelles et pastels, dessins, gravures et sculptures. *Paris*, 1899, 2 beaux vol. gr. in-4, portr. gr. à l'eau-forte et pl. en taille-douce, br.

50 pl. en taille-douce teintée.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER VERGÉ.

293. Collection de M. le Comte Armand DORIA. Tableaux modernes. — Aquarelles et pastels, dessins, gravures et sculptures. *Paris*, 1899, 2 beaux vol. gr. in-4, portr. gr. à l'eau-forte et pl en taille-douce, br. dans un étui de carton.

50 pl. en taille-douce teintée.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER VERGÉ.

294. Catalogue des objets d'art et d'ameublement, sculptures, bronzes d'art, faïences, porcelaines, tableaux anciens, aquarelles, dessins et pastels, dépendant de la succession de M. Ph. SICHEL. *Paris*, 1899, in-4, pl. br.

16 pl. en phototypie.

295. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, faïences italiennes et françaises, porcelaines de la Chine et de Sèvres, émaux peints, verrerie, orfèvrerie..., tableaux anciens, composant la collection de feu M. Charles STEIN. *Paris*, 1899, in-4, fig. et pl. br.

29 pl. en photogravure.

296. Catalogue des tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, tapisseries, tapis dépendant de la succession du duc de TALLEYRAND, VALENÇAY et SAGAN. *Paris*, 1899, in-4, pl. br.

24 pl. en phototypie.

---

297. Ouvrages sur la Musique et le Théâtre. — Réunion de 13 vol. dont 1 in-4, 11 in-12 et 1 in-16, fig. et fac-similés d'autographes br.

Introduction à l'étude comparée des tonalités, et principalement du chant grégorien et de la musique moderne, par M. Joseph d'Ortigue, 1853. — J. B. Weckerlin. Dernier musiciana, 1899. — Gustave Robert. La Musique à Paris, 1897-1898. — Camille Bellaigue. L'Année musicale et dramatique, 1893. — Histoire musicale de la main, son rôle dans la notation, la tonalité, le rythme et l'exécution instrumentale, par Emile Gouget, 1898. — Testament d'un musicien, par Arved Poorten, 1890. — Alexis Azevedo. Les Doubles-croches malades, 1874. (*Tome II*). — Louis Gallet. Notes d'un librettiste, musique contemporaine, 1891. — Accords perdus, par l'Ouvreuse du Cirque d'été, 1898. — Etudes dramatiques. Le Théâtre-Français, 1884. — Emile Blémont. Théâtre Molièresque et Cornélien, 1898. — Nérée Desarbres. Deux siècles à l'Opéra (1669-1868), 1868. — Jean Raphanel. Histoire au jour le jour de l'Opéra-Comique. Première série : 1er janvier-30 juin, 1898.

298. 1770-1790. L'Opéra secret au XVIIIe siècle, par Adolphe Jullien. *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, pap. de Holl. front. vig. et cul-de-lampe à l'eau-forte, br.

299. Ouvrages sur le Théâtre de Richard Wagner. — Réunion de 5 vol. in-12, br.

Le Théâtre complet de Wagner, les XI opéras scène par scène, avec notes biographiques et critiques, par Joséphin Péladan. — L'Anneau du Nibelung et Parsifal, traduction nouvelle en prose rythmée, par Jacques d'Offoël. Nerthal : L'Anneau du Nibelung, l'Or dans un drame Wagnérien : Tannhaeuser, la Conscience dans un drame Wagnérien. Tristan et Yseult, la Passion dans un drame Wagnérien, 3 vol.

BELLES-LETTRES

300. Le Thrésor de l'Histoire des langues de cest univers (publié par Pyrame de Candolle), contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changements, conversions et ruines des langues hébraique, chananéenne, samaritaine chaldaique, syriaque, égyptienne, arabique... par Claude Duret Bourbonnois. Seconde édition. *Yverdon, de l'Impr. de la Société Helvétiale Caldoresque*, 1619, in-4, fig. v. ant. fatigué.

301. Compendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, von August Schleicher. Zweite Auflage. *Weimar, Bohlau*, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

302. Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litanischen, Altslavischen, Gothischen und Deutschen, von Franz Bopp. Zweite gänzlich umgearbeitete Ausgabe. *Berlin*, 1857-1861, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. — Ausführliches Sach- und Wortregister zur zweiten Auflage von F. Bopp's vergleichenden Grammatik... bearbeitet von Carl Arendt. *Berlin*, 1863, in-8, demi-cart. perc. r. — Ens. 4 vol.

303. — Les mêmes ouvrages, mêmes éditions. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

304. Ambrosii Calepini Dictionarium undecim linguarum (latina, hebraïca, graeca, gallica, italica, germanica, belgica, hispanica, polonica, ungarica, anglica). *Basileæ, apud Henric Petrinos*, 1627, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. ais de bois recouverts de peau de truie estampée à froid. (*Rel. de l'époque.*)

305. Doctrina particularum linguae graecae, auctore et editore Henrico Hoogeveen. *E Typographeo Dammeano*, 1769, 2 vol. gr. in-4, titres gr. par Schley, br. non coupé.

Ouvrage estimé et fort bien imprimé
Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

306. Etymologiae sacrae graeco-latinae, elucubratione P Nicolai du Mortier. *Romae*, 1703, in-fol. vélin.

307. Joan. Scapulae Lexicon graeco-latinum, e probatis Auctoribus locupletatum, cum indicibus, et Graeco et Latino, auctis, et correctis. Accedunt lexicon etymologicum, et Ioan. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. *Amstelædami, Blaeu et Lud. Elzevirium*, 1652, fort vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran. dos orné, fil.

Belle édition de ce lexique qui est un extrait soigneusement fait du *Trésor de la langue grecque* d'Henri Estienne.

308. Joannis Scapulae Lexicon graeco-latinum e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus auctis et correctis item lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis et Jo. Meursii glossarium contractum... *Oxonii, Clarendon*, 1820, in-fol. demi-rel. v. moderne marb. dos orné, tr r.

309. Joan. Nic. Funcius : De Origine et pueritia latinae linguae libri duo... accedit spicilegium literarium et index rerum atque verborum locupletissimus. *Marburgi Cattorum*, 1735, 2 parties. — De Adolescentia latinae linguae tractatus... *Marburgi Cattorum*, 1723. — De Lectione auctorum classicorum ad comparandam latinae linguae facultatem necessaria liber singularis... *Lemgoviae*, 1745-63, 2 parties. — De Virili aetate latinae linguae tractatus... *Marburgi Cattorum*, 1727-30, 2 parties — De Imminenti latinae linguae senectute tractatus... *Marburgi Cattorum*, 1736. — De Vegetate latinæ linguæ senectute commentarius... *Marburgi Cattorum*, 1744, — De Inerti ac decrepita latinæ linguæ senectute commentarius... *Lemgoviæ*, 1750. — Ens. 10 parties en 6 vol. in-4, rel. en v. ant et moderne.

310. Ueber Aussprache, Vokalismus und Betonung der lateinischen Sprache... von W. Corssen. *Leipzig, Teubner*, 1858-59, 2 vol. in-8, demi-rel. chag, violet.

311 Roberti Stephani. Thesaurus linguae latinae, cui post novissimam Londinensem editionem... accesserunt nunc primum Henrici Stephani annotationes autographae, nova cura recensuit... repurgavit suasque passim animadversiones adjecit Antonius Birrius. *Basileae*, 1740-43, 4 vol. in-fol. bas. ant. marb.

312. Totius latinitatis lexicon consilio et cura Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini alumni seminari patavini locubratum. Secundum tertiam editionem, cujus curam gessit Josephus Furlanetto correctum et auctum labore variorum. Editio in germania prima. *Lipsiae et Londini*, 1839, 4 tomes en 2 vol. in-fol. à 3 col. demi-rel. v. f.

Ouvrage des plus estimés.

313. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, von Friedrich Diez. *Bonn, Marcus*, 1853, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins.

314. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage; avec les origines françoises de M. de Cazeneuve, les additions du R. P. Jacob. . et le vocabulaire hagiologique de M. l'abbé Chastelain. Nouvelle édition, dans laquelle on trouvera encore les étymologies de Messieurs Huet, Le Duchat, de Vergy et plusieurs autres. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

315. Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire, par M. Francis Wey. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

316. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux... Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. v. ant. marb. dos orné.

317. — Le même ouvrage. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol v. ant. marb. dos orné.

Bel *ex-libris* armorié du XVIIIe siècle à trois volumes.

318. Dictionnaire analogique de la langue Française. Répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots, par P. Boissière. — Supplément. *Paris. Larousse et Boyer*, 1862, fort vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. noir, plats toile et une plaquette br.

319. Recherches sur les langues Celtiques, par W. F. Edwards. *Paris. Impr. Royale*, 1844, in-8, demi-rel. v. violet.

Ouvrage devenu peu commun.

320. De l'Affinité des langues celtiques avec le Sanscrit, par Adolphe Pictet. *Paris, Duprat*, 1837, in-8, br.

Rare.
Mouillure.

321. Analogies constitutives de la langue allemande avec le Grec et le Latin, expliquées par le Sanskrit, par C. Schœbel. *Paris, Imprimerie Royale*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. vert.

322. Joh.-Georg. Scherzii Glossarium germanicum medii ævi potissimum dialecti sueviciæ edidit, illustravit, supplevit Jeremias Jacobus Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun ant. dos orné.

Ouvrage le plus ample et le plus commode que l'on eût jusqu'alors pour étudier les anciens dialectes dont a été formée la langue allemande.

323. A Dictionary of the english language, in which the words are deduced from their originals, and illustrated in their different significations by examples from the best writers to which are prefixed a history of the language and an english grammar: by Samuel Johnson. *London, Strahan*, 1755, 2 vol. in fol. v. ant. marb

Première édition de cet excellent dictionnaire.

324. Cours gradué de lettres arabes manuscrites, par Belkassem Ben Sedira, avec la collaboration de son fils Charles Sedira. *Alger, Jourdan*, 1893, in-4, texte arabe, br.

Le faux-titre manque.

325. Dictionnaire Français-Arabe, par Ellious Bocthor, revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1848, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat avec coins, fatig.

Légère déchirure à la partie supérieure du titre.

326. Diccionario Español Latino-Arabigo en que siguiendo el diccionario abreviado de la academia se ponen las correspondencias latinas y arabes, para facilitar el estudio de la lengua arabiga a los misioneros, y a losque viajaren o contratan en Africa y Levante, compuesto por el P. Francisco Cañes. *Madrid, Sancha*, 1787, 3 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. bleue, non rog.

Exemplaire sur grand papier de cet ouvrage fort estimé.

---

327. Marci Fabii Quintiliani De Oratoria institutione libri XII, totum textum recognovit pluribus in locis emendavit selectas variorum interpretum notas recensuit, explanavit, castigavit... adjunxit Claudius Capperonnerius. *Parisiis. Coustelier*, 1725, in-fol. v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

328. La Rhétorique Sanskrite, exposée dans son développement historique et ses rapports avec la rhétorique classique, suivie des textes inédits du Bhàratìya-Nàtyaçàstra et de Rasatarangini de Bhànudatta. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par Paul Regnaud. *Paris, Leroux*, 1884, gr. in-8, br.

---

329. Poétique, ou Introduction à l'esthétique, par J.-P.-Fr. Richter ; traduite de l'allemand par A. Büchner et L. Dumont. *Paris, Durand*, 1862, 2 vol. in-8, br.

330. Homeri Carmina, recognovit et explicuit Fridericus Henricus Bothe. *Lipsiæ, sumtibus Libr. Hahnianæ*, 1832-1835, 6 tomes en 5 vol. in-8, reliés.

Excellente édition.
L'*Iliade* est reliée en demi-veau fauve et l'*Odyssée* en basane fauve, fil. tr. bleue.

331. Homeri Ilias (texte grec) ad veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima... Nunc primum edidit... J.-B.-C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788, in-fol. demi-rel. v. brun, dos orné.

Excellente édition devenue rare.
Exemplaire de BOISSONADE.

332. Olympiques (Pythiques et Néméennes) de Pindare, avec le texte en regard et des notes par M. Al. Perrault-Maynand. *Lyon, Gabriel Rossary*, 1837-1848, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain, dos orné.

333. Lycophronis Chalcidensis Alexandra (en grec et latin) cum eruditissimis Isacii Tzetzis commentariis, ex fide manuscripti emendatioribus factis..... *Excudebat Paulus Stephanus*, 1601, in-4, cart. bradel, perc. blanche.

D'après une note *manuscrite* sur le f. de garde, cet exemplaire a appartenu à Fr. GUYET (avec des notes de sa main), puis à MÉNAGE et à M. de VALHÉBERT.

334. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum. *Londini, Nicholson*. 1713, 2 vol. in-fol. à 2 col. nombr. fig. gr. en taille-douce d'après Boitard, v. ant. marb.

335. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et pœmatum. Editionem Burmannianam digessit et auxit Henricus Meyerus. *Lipsiæ, Fleischerum*, 1835, 2 vol. in-8, bas. grenat quadrillée, fil. dent. int.

336. Poetæ latini minores sive Gratii Falisci Cynegeticon. M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon et ejusdem Eclogæ IV. T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII... cum integris doctorum virorum notis, et quorundam excerptis, curante Petro Burmanno. *Leidæ, Wishoff*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, frontispice, v. ant. marb. dos orné, fil. et comp. dor.

Bel exemplaire aux armes de la ville de Harlem.

337. Poetæ latini rei Venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum : quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni Batav. Langerak*, 1728, in-4, front. fleurons et culs-de-lampe, gr. v. ant. granit.

338. Le Poëme de Lucrèce. Morale, religion, science, par C. Martha. *Paris, Hachette*, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

339. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des Poésies de Gallus et de la Veillée des Fêtes de Vénus ; avec des Notes grammaticales, critiques, littéraires... par François Noël. *Paris, Crapelet*, 1806, 2 vol. in-8, front. par Girodet, gr. par Royer, carte gr. v. f. dos orné, dent.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec le frontispice en double épreuve AVANT LA LETTRE, dont un à l'état d'EAU-FORTE.

340. Symbolarum libri XVII quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, Æneis, ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur per Jacobum Pontanum. *Lugduni, apud Joan. Pillehotte*, 1604, in-fol. titre-front. gr. demi-rel. bas. brune, marb.

Edition très rare.

341. Quincti Horatii Flacci Opera, grammaticorum XL. tam antiquiss. quam neotericorum, partim justis commentariis, partim succinctis annotationibus, singulari studio... (edente Nicolaus Hönigero). *Basileæ, Sebastianum Henricpetri*, 1580, in-fol. v. brun. ant. milieu estampé à froid.

342. Q. Horatii Flacci Opera omnia, a Pet. Gualt. Chabotio... explicata. Nunc vero a J. Jac. Grassero... emendata et illustrata... *Colon, Munatianæ*, 1615, 3 tomes en 1 vol. in-fol. titre-front. gr. par Mathieu Mérian, bas. quadrillée vert clair, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du marquis de MORANTE.

343. Horatius Flaccus, recensuit atque interpretatus est Gaspar Orellius ; addita varietate lectionis codicum bentleianorum... editio tertia emendata et aucta curavit Georgius Baiterus. *Turici, Sumptibus Orellii*, 1850-52, 2 vol. in-8, v. f. fil. dent. int. tr. marb.

Edition fort recherchée.

344. Les Poésies d'Horace, disposées suivant l'ordre chronologique et traduites en français (avec le latin en regard), avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Paris, Robustel*, 1828, 2 vol. in-4, front. planche et vignettes gr. d'après Crépy, v. ant. granit. dos orné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

345. Œuvres d'Ovide. Edition Royale. *S. l.* 1750, 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, fleurons gr. sur les titres, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition imprimée à La Haye, chez Neaulme, pour Frédéric II, roi de Prusse, qui, dit-on, n'en aurait fait tirer que 12 exemplaires. Elle renferme les *Amours*, l'*Art d'aimer*, les *Elégies*, le *Remède d'Amour*, les *Fastes* et les *Tristes*. — Les traductions seraient, parait-il, de Frédéric lui-même.

346. XV Discours sur les Métamorphoses d'Ovide, contenans l'explication morale des fables (par N. Renouard). *Paris, Vefve Abel L'Angelier*, 1618, in-fol. demi-rel. bas. grenat moderne.

Rare.

347. Statii Sylvarum libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos duo. (A la fin :) *Venetiis, Aldi*, 1502, pet. in-8 de 295 ff. non ch. v. f. ant. dos orné.

Edition très rare.
La marge supérieure du titre de la partie intitulée *Orthographia et flexus dictionum* est refaite.

348. D. Junii Juvenalis (et Persii) Satirae, curante Lemaire et Perreau, cum interpretatione latina lectionum varietate adnotationibusque novis, item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ... *Parisiis, Lemaire*, 1823-1830, 3 vol. in-8, figure par Lafitte, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Niedrée.*)

349. M. Valerii Martialis, Epigrammaton libri omnes, novis commentariis, multa cura, studioque confectis, explicati, illustrati... a Matthæo Radero. *Ingolstadii, Sartorii*, 1602, in-fol. v. violet quadrillé, dos orné, fil.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.
Curieux *ex-libris* armorié du monastère d'Ochsenhaus timbré en noir en marge du titre (1604).

350. C. Julii Hygini, Augusti liberti. Fabularum liber... antehac nunquam excusus ejusdem poeticon astronomicon libri quatuor quibus accesserunt similis argumenti. Palæphati de fabulosis narrationibus liber I. F. Fulgentii Placiadis mythologiarum, libri III. Ejusdem de vocum antiquarum interpretatione liber I. Arati Φαινομένων fragmentum, Germanico Cæsare interprete. Ejusdem phænomena graece, cum interpretatione latina. Procli de sphæra libellus, græce et latine. *Basileæ, Hervagium*, 1535, in-fol. fig. sur bois, vélin.

Première édition de ce recueil.

351. Traduction en vers françois des Hymnes de Monsieur de Santeul (par Saurin). *Paris, Claude Mazuel*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

352. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, 3 pl. de fac-similés, cart. non rog.

De la *Collection des Anciens Monumens de l'Histoire et de la Langue françoise.*

353. Poésies (et poésies inédites) de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon et Chalys, depuis Madame de Surville, poëte français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par MM. Ch. Vanderbourg (de Roujoux et Ch. Nodier). *Paris, Nepveu*, 1824-1827, 2 vol. in-8, frontispice et pl. gr. dans le genre gothique, d'après Colin, demi-rel. mar. bleu. dos orné, fil. non rog.

354. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. ant. porphyre, fil.

De la *Collection des anciens poètes français*, imprimée par Coustelier.

355. Les Dictz des || bestes et aussi des || oyseaulx. || (A la fin :) *Nouvellement imprime à Paris en la rue neufve nostre Dame a lescu de France, s. d.* pet. in-8 goth. de 12 ff. fig. br.

Réimpression moderne fac-similée, tirée à quarante exemplaires et illustrée de 18 vignettes.

356. Œuvres complètes de Théophile. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une Notice biographique, par M. Alleaume. *Paris, Jannet*, 1856, 1855, 2 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

De la *Bibliothèque Elzevirienne*.

357. Nouveau Recueil de divers Rondeaux (par Voiture, Bois-Robert, Malleville et Habert). *Paris, Augustin Courbé*, 1650, 2 tomes en un vol. in-12, 2 front. gr. par Daret, bas. ant. racine.

Recueil rare, publié par l'abbé Cotin, et dont La Bruyère a cité des extraits dans ses *Caractères*.
Ex libris Viollet le Duc.
Traits au crayon rouge effacés au verso du premier frontispice.

358. La Muse historique, ou Recüeil des lettres en vers escrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, par le sieur Loret, année mil six cens cinquante. *Paris, Chenault*, 1656, in-4, front. et 2 portr. gr. v. ant.

Premier volume de cette collection d'un intérêt historique si important. Il renferme 32 lettres qui n'avaient jamais été imprimées mais qui étaient distribuées manuscrites par Loret à ses protecteurs. — Beaux portraits de Mlle de Longueville, gr. par Moncornet et de Loret gr. par Michel Lasne.
Le premier plat de la reliure manque.

359. Contes et nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. pet. in-8, front. fleurons et nombr. vign. gr. sur cuivre, demi-rel. bas. olive, dos orné.

360. Œuvres de J.-B. Rousseau. Nouvelle édition, avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par Amar-Duvivier). *Paris, Lefèvre (de l'Impr. de Crapelet)*, 1820, 6 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. r. dos orné de comp. dor. et à fr. non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire non rogné, avec le tome II divisé en deux parties, dont la seconde. qui manque à la plupart des exemplaires, renferme des *Epigrammes* fort libres.

361. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert, suivi des Contes, poésies fugitives et fables orientales). *Amsterdam*, 1775, gr. in-8, 7 fig. de Moreau, fleuron et 4 vign. par Choffard, v. ant. racine, dos orné, fil. tr. dor.

362. La Stomaciade, poème héroï-comique en quatre chants, par le professeur Danzel, de la Société d'émulation d'Abbeville et de l'Union antipiratique de l'Allemagne. *A Paris, chez les Libraires qui tiennent des nouveautés*, 1821, in-8, cart. imitation mar. à long grain.

Exemplaire au chiffre couronné de la Duchesse de Berry et avec son *ex-libris*.

363. Œuvres de Barthélemy et Méry. *Paris, Furne*, 1838, 2 vol. in-8, 25 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. grenat, dos orné.

364. Œuvres complètes, languedociennes et françaises de l'abbé Favre, publiées sous les auspices de la Société pour l'étude des langues romanes. *Montpellier*, 1878-1879, 2 vol. in-8 carré, br.

Tomes I et II.
Exemplaire sur grand papier Whatman (publié à 70 francs).

365. Il Petrarcha, con l'Espositione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i Triomphi, et con piu cose utili in varii luoghi aggiunte. *Venetia, Gioli (sic) di Ferrarii*, 1544, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Edition rare et estimée.
On a relié à la suite : *Dichiaratione dell' areofatto in Padoua, nella venuta della serenissima reina Bona di Polonia*. Padoua, Gratioso Percacino, 1556, 6 ff. non ch.
Le titre du premier ouvrage est fatigué et doublé.

366. L'Ulisse di M. Lodovico Dolce da lui tratto dall'Odissea d'Homero et ridotto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori, & le fatiche d'Ulisse dalla partita sua di Troia, sino al ritorno alla patria per lo spatio di venti anni. Con argomenti et allegorie a ciascun Canto. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1573, in-4, car. ital. fig. sur bois, cart. bradel perc. orange.

Première édition de ce poème, orné d'un portrait de Lud. Dolce, d'encadrements, de lettres ornées et de 20 figures à mi page, gravés sur bois.

367. Les Vrais plaisirs, ou les amours de Vénus et d'Adonis (traduits de l'italien de Marino, par Fréron et le duc d'Estouteville). *Paphos* (*Paris*), 1748, in-12 de 78 pp. cart. bradel.

Edition originale.

368. Il Malmantile racquistato, di Perlone zipoli, colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci) e d'altri. *Firenze, Nestenus, e Moücke*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. et 3 portr. gr. vélin, milieu estampé à froid, tr. r.

Cette édition, donnée par le chanoine Biscioni, renferme une vie du poëte par Baldinucci et un grand nombre de notes. Elle est fort recherchée.

369. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana ; recogidas por el licenciado Dionisio Hipolito de los Valles. *Madrid, La Carrera*, 1643, in-4, fleuron, gr. vélin à recouvr.

Edition rare ; elle manquait à la collection Salvá.
Ex-Libris armorié de Lord Eliock.

370. El Fenix Castellano, D. Antonio de Mendoça, renascido de la gran bibliotheca d'el illustrissimo Señor Luis de Sousa... *Lisboa, Manescal*, 1690, in-4, v. ant. fil.

Première édition, très rare, de ce recueil de comédies, intermèdes, *romances*, etc. écrits par Antonio Hurtado de Mendoza.
Nom effacé sur le titre.

371. Les Niebelungen. Poëme traduit de l'allemand par Mme Moreau de La Meltière, publié par Francis Riaux. *Paris, Joubert*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. grenat.

372. The Paradise Lost of Milton, with illustrations by John Martin. *London, Tilt*, 1838, 24 pl. gr. à la manière noire, chag. noir, milieu doré, tr. dor.

373. Samuel Coleridge. La Chanson du vieux marin, traduite par A. Barbier, et illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1877, in-fol. texte anglais en regard de la traduction, front. et 38 pl. gr. sur bois, cart. perc. r. fers spéciaux.

Premier tirage de la traduction française.

374. The Poetical Works of Robert Southey. *Paris, Galignani*, 1829, fort vol. gr. in-8 à 2 col. portr. gr. sur acier par Wedgwood d'après Lawrence et tiré sur Chine, mar. violet, dos orné au pointillé, riche encadrement sur les plats formé de fil. et d'arabesques, doublé et gardes de satin violet, 4 fil. tr. dor.

Edition compacte des œuvres poétiques complètes de ce fécond écrivain, sortie des presses de Jules Didot l'aîné.
Bel exemplaire sur papier vélin, recouvert d'une jolie reliure exécutée à l'époque par un artiste français.
Légère mouillure dans la marge inférieure du volume.

375. Les Eddas, traduites de l'ancien idiome Scandinave, par Mlle R. Du Puget. Deuxième édition. *Paris, s. l.* in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

376. Poëmes islandais. — Réunion de 5 vol. dont 1 in-12 et 4 in-8, demi-rel. chag.

Poëmes islandais tirés de l'Edda de Sæmund, avec une traduction, des notes et un glossaire, par F.-G. Bergmann. *Paris, Impr. Royale*, 1838. — Trois Chants de l'Edda, traduits en vers français, par W.-E. Frye. *Paris, Heideloff*, 1811. — Les Chants de Sôl, poëme tiré de l'Edda de Sæmund, publié avec une traduction et un commentaire par F. G. Bergmann. *Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1858. — Le Message de Skirnir et les Dits de Grimnir, poëmes tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec des notes, une traduction et un commentaire, par F.-G. Bergmann. *Strasbourg, Vve Berger-Levrault*, 1871. — La Fascination de Gulfi, traité de mythologie scandinave, composé par Snorri, fils de Sturla ; traduit du texte norrain en français et expliqué par F.-G. Bergmann. *Strasbourg et Paris, Treuttel et Würtz*, 1871.

Très intéressante réunion.

377. Le Maha-Bharata, poème épique de Krishna-Dwaipayana plus communément appelé Véda-Vyasa, c'est-à-dire le compilateur de l'ordonnateur des Védas, traduit du sanscrit en français, par Hippolyte Fauche. *Paris, Durand et Pédone-Lauriel*, 1867-68, 3 vol. in-8, br.

Tomes VII, VIII et IX.

---

378. Théâtre des Grecs, traduit par le P. Brumoy. Seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée d'un choix de fragmens des poëtes grecs tragiques et comiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 16 vol. in-8, front. portrait de Ménandre et 22 pl. (sur 23) par Borel, Maréchal, Monnet, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné.

379. Euripidis Tragœdiæ et fragmenta (gr. et lat.), recensuit interpretationem latinam correxit scholia græca e codicibus manuscriptis partim supplevit, partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ, Weigel*, 1823-1837, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné.

Le tome X contient les *Index* publiés par le Dr Kampmann.

380. Les Spectacles de la Foire. Théâtres, acteurs, sauteurs et danseurs de corde, monstres, géants, nains, animaux curieux ou savants, marionnettes, automates... depuis 1595, jusqu'à 1791. Documents inédits recueillis aux Archives Nationales, par Emile Campardon. *Paris, Berger-Levrault*, 1877, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. couvertures.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 40).

381. Foyers et Coulisses. Histoire anecdotique de tous les théâtres de Paris, par Henry Buguet. *Paris, Tresse*, 1873-1880, 13 vol. in-16, photographies, br.

Bouffes-Parisiens. — Palais-Royal. — Comédie-Française, 2 vol. — Vaudeville. — Gaîté, 2 vol. — Gymnase, 2 vol. — Porte Saint-Martin. — Odéon. — Ambigu. — Renaissance.

382. Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une Notice biographique. *Paris, Claye*, 1876, in-4, pap. vergé, br.

Publié par les soins de la Comédie-Française.

383. Répertoire général du Théâtre Français. *Paris, Ménard et Raymond*, 1813, 51 vol. in-12, bas. ant. rac.

Légère mouillure aux tomes XXIX et XXX. — Tache à quelques ff. du tome XXXVII.

384. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1689-1692. 4 vol. — Le Théâtre de T. Corneille, reveu, corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, 5 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-12, v. ant. granit.

Edition peu commune imprimée en Hollande ; chaque pièce est sous un titre séparé. Légère cassure à un f., transposition de 2 ff.

385. Œuvres de P. Corneille. *Paris, Hachette*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br.

Album (portrait ; armoiries en couleur ; 8 pl. ; 2 fac-similés). — Notice biographique sur P. Corneille et pièces justificatives ; cxvi pp.
De la *Collection les Grands Ecrivains*.

386. Œuvres complètes de J. Racine, précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages par Louis Racine. Nouvelle édition, illustrée de treize gravures sur acier. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8 à 2 col. 13 pl. sur acier, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats de perc. tr. dor.

387. Les Œuvres de théâtre de M. d'Ancourt. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, aux dépens des Libraires associés*, 1760, 12 vol. in-12, musique notée, v. ant. marb.

388. Œuvres de Monsieur Rivière du Fresny. *Paris, Briasson*, 1747, 4 vol. in-12, portr. de du Fresny gr. d'après Coypel, environ 100 pp. de musique gr. demi-rel. mar. La Vall. dos orné, fil. tr. peigne.

Passages barrés et annotations au crayon rouge à la *Coquette de Village*.

389. La Partie de Chasse de Henri IV. Comédie en trois actes et en prose, par M. Collé. *Paris, Gueffier*, 1775, in-8, 4 pl. gr. d'après Gravelot, cart.

390. Théâtre de Eugène Scribe. *Paris, Bezou et André*, 1828-1832, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. brune à long grain, dos orné.

Mouillure aux premiers ff. du tome III.

391. L. Vitet : Les Barricades, scènes historiques. — Les Etats de Blois ou la Mort de MM. de Guise. — La Mort de Henri III. — *Paris, Ponthieu, Fournier*, 1828-1830. — Ens. 3 vol. in-8, plan, demi-rel. bas. r. à long grain, dos orné.

Tache d'humidité aux derniers ff. du second volume.

392. Théophile Gautier. Théâtre de poche. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1855, in-16, demi-rel. mar. violet, tête dor.

Edition originale, retirée de la vente par son éditeur, peu de temps après son apparition, pour obéir à des scrupules de l'Impératrice.

393. Théâtre complet d'Eugène Labiche, avec une préface par Emile Augier. *Paris, Calmann Lévy*, 1878-79, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

394. Emile Augier. Théâtre. Réunion de 11 pièces en 10 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

La Ciguë ; 1844. (Edition originale ; *couverture*). — Ceinture dorée ; 1855, et Le Mariage d'Olympe ; 1855 ; 2 pièces en 1 vol. (Editions originales ; mouillure). — La Jeunesse ; 1858. — Les Effrontés ; 1861. — Le Fils de Giboyer ; 1863. — Maître Guérin ; 1865 (Edition originale ; *couverture*). — La Contagion ; 1866. (Edition originale). — Le Post-Scriptum ; 1869. (Edition originale ; *couverture*). — Lions et Renards ; 1870. (Edition originale ; *couverture*). — Le Prix Martin ; 1876. (Edition originale ; *couverture*).

395. Théâtre complet d'Emile Augier. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-77, 6 vol. in-12, br. et débrochés.

396. Théâtre contemporain. — Réunion de 12 vol. in-12 et in-8 dont 1 rel. et 11 br. couvertures.

Edmond About : Gaëtana, 1862 (*2 exemplaires*). — Em. Augier : Le Fils de Giboyer, 1863 ; La Jeunesse, 1858 (*2 exemplaires*). — Barbier et Carré : Faust, 1869 (ÉDITION ORIGINALE) ; Mignon, 1867 (ÉDITION ORIGINALE, suivie de la Conjuration d'Amboise, par Bouilhet). — Ed. Delpit. Constantin, 1877 (ÉDITION ORIGINALE). — Gondinet. Trop curieux, 1863 (ÉDITION ORIGINALE). — J. Loyseau. Les Noces d'or de Jupiter, 1877 (ÉDITION ORIGINALE). Meilhac et Halévy. La Grande-Duchesse de Gérolstein, 1867. — J.-B.-C. Trutey. Une Campagne de M. Péchefort, 1873 (ÉDITION ORIGINALE ; *envoi autographe* de l'auteur).

397. Théâtre contemporain. — Réunion de 16 vol. in-12 et in 8, br. couvertures.

Edmond About. Gaëtana, 1862. — Em. Augier : La Contagion, 1866 ; Le Fils de Giboyer, 1863 ; La Jeunesse, 1858, et Maître Guérin, 1865. — Belot. Le Testament de César Girodot, 1859. (EDITION ORIGINALE). — L. Bouilhet. La Conjuration d'Amboise, 1867 et Hélène Peyron, 1858. (EDITIONS ORIGINALES). — C. Douat. La Considération, 1861. — Glais-Bizoin. Le Vrai Courage, 1866. — Léon Gozlan. La Pluie et le beau temps, 1861. (EDITION ORIGINALE). — Meilhac et Halévy. La Grande-Duchesse de Gérolstein, 1867. — Paul Meurice. Paris, 1855. (EDITION ORIGINALE). — Pailleron. Les Faux ménages, 1869. — Scribe et Legouvé. Les Doigts de fée, 1858. (EDITION ORIGINALE). — Mario Uchard. La Fiammina, 1857.

398. Comédies, saynètes, monologues. — Réunion de 3 vol. et 17 pièces in-12 et in-8 dont 1 rel. les autres br.

Henri de Naussanne. Théâtre blanc ; 1891. — Saynètes et monologues par M. Arène Bilhaud, Claretie, Cros, Labiche, Villiers de l'Isle-Adam, etc. Troisième série ; 1881. — Recueil de Monologues dits par les frères Coquelin : 1889. — Pièces de théâtre et monologues par Barrière, Delacour, Manuel, Meilhac et Halévy, J. de Prémaray, Verconsin, etc.

399. Théâtre espagnol. — Réunion de 6 vol. in-12, dont 1 br. et 5 en demi-rel. chag. vert.

Théâtre de Cervantès, trad. par Alph. Royer. — Calderon, trad. par Damas-Hinard ; 3 vol. — Lope de Vega, trad. par Damas-Hinard, 2 vol.

400. Goethe. Faust, traduction de J. Porchat, revue par B. Lévy. *Paris, Hachette*, 1878, in-fol. texte encadré d'un fil. r. front. et fig. sur bois. 13 pl. gr. sur acier d'après Liezen Mayer, encadrements et culs-de-lampe par R. Seitz, cart. perc. r. fers spéciaux, tête dor. ébarbé.

PREMIER TIRAGE.

401. Contemporains de Shakspeare, traduits par Ernest Lafond, avec des notices sur la vie et les ouvrages de ces auteurs. *Paris, Hetzel*, 1863-65, 5 vol. in-8, br.

Ben Jonson, 2 vol. — Massinger. — Beaumont et Fletcher. — J. Webster et J. Ford.

402. Marino Faliero, doge of Venice, an historical tragedy, by Lord Byron. *Paris, Galignani*, 1821, in-12, pap. vélin, mar. violet à long grain, dos orné, dent. dor. et à fr. sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire portant au centre des plats de la reliure des emblèmes funèbres : une tête de mort posée sur deux tibias croisés.

---

403. Revue des romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers, par Eusèbe G****** (Giraud). *Paris, Firmin-Didot*, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

Ouvrage des plus intéressants pour la période romantique. Il renferme les analyses et les critiques des premiers romans de Balzac, Beyle, Gozlan, Alph. Karr, Victor Hugo, Paul Lacroix, Prosper Mérimée, Ch. Nodier, Reybaud, George Sand, Alfred de Musset, etc.

404. Les Contes, ou les Nouvelles recréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers. Nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par M. de la Monnoye. *Amsterdam, Chatelain*, 1735, 3 vol. in-12, front. v. ant. gr.

405. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1733, 2 vol. in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de Guillaume Alexandre de Galard, comte de Brassac et de Béarn, premier gentilhomme de la Chambre de Stanislas, roi de Pologne.

406. Première partie des Avantures de Floride En cette histoire françoise on peut voir les differens evenemens d'amour, de fortune, d'honneur, et combien sont enfin agréables les fruits de la vertu. De l'invention de Béroalde de Verville. *Rouen, Du Petit Val*, 1601, in-12, vélin.

407. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac de La Motte Fénelon. *Paris, Vve Delaulne*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. 1 vign. et 24 pl. par Cazes, Coypel, etc. gr. par Bacquoy, Cochin et autres, carte gr. v. brun, ant.

Les planches de cet exemplaire sont montées sur grands onglets de la largeur des pp. du texte, permettant de les voir dans leur entier, le volume fermé.
Mouillure dans la marge intérieure de plusieurs feuillets.

408. Madame de Tencin. Mémoires du Comte de Comminges. Le Siège de Calais. Notice et notes par M. de Lescure, eaux-fortes de Dubouchet. *Paris, Quantin*, 1885, in-8, pap. vergé, texte encadré d'un filet rouge, portrait de Mme de Tencin et 2 pl. gr. à l'eau-forte, fac-similé, br.

De la *Petite Bibliothèque de luxe*.

409. Le Voyageur philosophe dans un pais inconnu aux habitans de la terre, par M. de Listonai (de Villeneuve). *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12, pap. de Hollande, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cet ouvrage d'une haute portée philosophique.

410. Collection complette des œuvres de M. de Crébillon le fils. *Londres*, 1779, 7 vol. in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tr. peigne.

Variante manuscrite en marge de 4 feuillets du premier volume.

411. Le Huron ou l'Ingénu (par Voltaire). Seconde édition. *Lausanne*, 1767, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

Exemplaire auquel on a ajouté un portrait de Voltaire gr. sur acier par Hopwood, 2 figures gr. par de Ghendt et Trière d'après Moreau et 1 figure par Devéria.

412. L'Enfant du Carnaval, histoire remarquable et sur tout véritable, par Pigault-Le-Brun. *Paris, Barba, an V*, 1797, 4 parties en 2 vol. in-18, 4 fig. gr. demi-rel. bas. brune.

Mouillure et cassure à un f. de la 1re partie.

413 Contes de Charles Nodier. Trilby. Le Songe d'or. Baptiste Montauban. La Fée aux miettes. La Combe de l'homme mort. Inès de Las Sierras. Smarra. La Neuvaine de la Chandeleur. La Légende de la sœur Béatrix. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, 8 pl. gr. à l'eau-forte sur Chine, perc. noire, fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, dans son cartonnage original. — Piqûres d'humidité.

414. Frédéric Soulié. Romans divers. *Paris, Michel Lévy*, 1857-1860, 5 vol. in-12, dont 2 demi-rel. bas. et 3 cart. bradel, demi-perc. verte, non rog.

Mémoires du Diable, 2 vol. (le tome II est incomplet du titre). — Le Conseiller d'Etat. — La Comtesse de Mourion. — Les Deux Cadavres.

415. Charles de Bernard. Romans divers. *Paris, Michel Lévy*, 1858-1863, 4 vol. in-12, cart. bradel, demi-perc. bleue, non rog.

Le Paravent. — Un Homme sérieux. — Gerfaut. — Les Ailes d'Icare.

416. Œuvres de H. de Balzac. *Paris, Michel et Calmann Lévy*, 1856-1886, 20 vol. in-12, cart. bradel demi-perc. olive, non rog.

Le Cousin Pons — Eugénie Grandet. — Le Lys dans la vallée. — Le Député d'Arcis. — Physiologie du mariage. — Les Courtisanes. — Le Père Goriot. — Le Curé de Village. — Les Parisiens en Province. — Louise Lambert. — La Paix du Ménage. — La Maison du Chat-qui-pelote. — Modeste Mignon. — Les Contes drolatiques, 3 vol. — La Maison Nucingen. — César Birotteau. — Le Médecin de campagne. — Ursule Mirouët.

417. Œuvres de Madame Emile de Girardin. *Paris, Michel Lévy*, 1862-66, 6 vol. in-12, 1 portr. de Mme de Girardin, gr. sur acier, cart. bradel, demi-perc, bleue, non rog.

Le Vicomte de Launay, 4 vol. — Nouvelles. — Monsieur le Marquis de Pontanges.

418. Œuvres d'Alexandre Dumas. *Paris, Calmann Lévy*, 1860-1885, 7 vol. in-12, cart. bradel, demi-perc. olive, non rog.

Le Collier de la Reine, 3 vol. — La Reine Margot, 2 vol. — Les Trois Mousquetaires 2 vol.

419. Les Mousquetaires, trilogie, par Alexandre Dumas. *Paris*, 1854, 2 vol. in-4 à 2 col. nombr. pl. gr. sur bois, demi-rel. bas. olive.

Les Trois Mousquetaires. — Vingt Ans après. — Le Vicomte de Bragelonne.

420. Les Jeunes-France, romans goguenards, par Théophile Gautier. Sur l'imprimé de Paris MDCCCXXXIII. *Amsterdam, à l'enseigne du coq*, (*Bruxelles, Poulet-Malassis*), 1866, in-12, front. dessiné et gravé par Félicien Rops, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.

Troisième édition, tirée à petit nombre.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec l'eau-forte de Rops et l'*Appendice bibliographique*.

421. George Sand. Romans divers. *Paris, Michel Lévy*, 1856-1873, 10 vol. in-12, cart. bradel, demi-perc. bleue, non rog.

Mauprat. — La Petite Fadette. — La Mare au diable. — Consuelo; 3 vol. — La Comtesse de Rudolstadt, 2 vol. — Les Dames vertes. — Lettres d'un voyageur.

422. Ponson du Terrail. Rocambole : Les Drames de Paris, 6 vol. — Les Misères de Londres, 4 séries. — Les Démolitions de Paris. — La Résurrection de Rocambole. — Le Dernier mot de Rocambole. — *Paris, Charlieu et Huillery, s. d.* — Ens. 13 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. fig. sur bois, br.

On a ajouté : Paul de Kock. La Famille Gogo. — Gaboriau. L'Affaire Lerouge. — Histoire des quatre sergents de La Rochelle. — Ens. 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. sur bois, br.

423. Gustave Flaubert : Salammbô. — L'Education sentimentale, histoire d'un jeune homme, 2 vol. — *Paris, Michel Lévy*, 1863-1870. — Ens. 3 vol. gr. in-8, dont 2 br. et 1 en demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.

424. Alexandre Dumas fils. La Dame aux Camélias, préface de Jules Janin. Edition illustrée par Gavarni. *Paris, Librairie Moderne*, 1858, gr. in-8, 20 pl. gr. sur bois, cart. bradel, demi-perc. grise, non rog. *couverture illustrée.*

PREMIER TIRAGE.
Exemplaire NON ROGNÉ.

425. Alphonse Daudet. Romans divers. — Réunion de 11 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, dos orné à petits fers, tr. peigne, unif.

Jack, 2 vol. — Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. — Les Rois en exil. — Théâtre. — Numa Roumestan. — Contes du Lundi. — Lettres de mon moulin. — Tartarin sur les Alpes. — Les Amoureuses (1863).

426. Les Aventures romanesques d'un Comte d'Artois, d'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque Nationale, par Mme Alice Hurtrel. *Paris, Hurtrel*, 1883, in-16, front. titre et nombr. fig. en noir et en chromolithog. br. dans un carton artistique, perc. r. fers spéciaux.

427. Joséphin Péladan. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. et 5 brochures, in-12 et in-8, br.

Comment on devient Mage. Ethique. — Comment on devient fée. Erotique. — Comment on devient artiste. Esthétique. — Le Livre du Sceptre. Politique. — Mélusine. — L'Art idéaliste et mystique. — La Science, la Religion et la Conscience. — Les XI chapitres mystérieux du Sepher Bereschit. — Constitutions de la Rose ✠ Croix. Le Temple et Graal. — Adrien Péladan fils. Anatomie homologique : la Triple dualité du corps humain. — Etc.
Trois de ces volumes sont ornés d'un portrait du Sar Péladan.

428. Mistress Branican, par Jules Verne. Dessins de L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, front. pl. et nombr. fig. en noir et en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

429. Une Amitié d'enfance, par Etienne Marcel. Illustrations de F. Lix. *Paris, Hennuyer*, 1892, gr. in-8, nombr. fig. et pl. sur bois, demi-rel. bas. grenat genre crocodile, avec coins, plats de perc. grise, tête dor. non rog.

430. Massillon Rouvet. Liberté conquise, ou les franchises municipales. Récit du temps de Philippe-Auguste. Nombreux dessins de Viollet-le-Duc. *Paris, May, s. d.* in-4, nombr. pl. et fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

431. Romans contemporains. — Réunion de 6 vol. in-12, fig. dont 2 cart. dos de perc. et 4 br.

Cherbuliez. Après Fortune faite. — P. Corneille. Le Démon de la chair. — George Duruy. Le Garde du corps. — Arsène Houssaye, Les Douze Nouvelles nouvelles (Un des 25 exemplaires sur papier de Hollande.) — Richard O'Monroy. Graine d'étoile. — Marguerite Poradowska. Marylka.

432. Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva ediccion. *Madrid, Francisco Laso*, 1714, 2 vol. pet. in-4 à 2 col. fig. v. ant.

Edition peu commune ornée de 35 figures gravées sur cuivre.
Exemplaire fatigué ; le premier titre est doublé.

433. Histoire de l'Admirable Don Quichotte de La Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Filleau de Saint-Martin, précédée de la Vie de Michel de Cervantes. *Paris, Martin*, 1830, 5 vol. in-8, portrait et 10 pl. gr. sur acier d'après Charlet et tirées sur Chine, demi-rel. bas. r. à long grain, dos orné.

Légères piqûres d'humidité.

434. L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de La Manche, par Michel Cervantes. Traduction nouvelle par Ch. Furne. *Paris, Furne*, 1858, 2 vol. in-8, portr. de Cervantes et 8 pl. gr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné à la Padeloup, tr. peigne.

435. Voyages de Gulliver, (traduits de l'anglois de Swift, par l'abbé Desfontaines). *Paris, Genets*, 1822, 4 vol. in-18, 8 fig. gr. d'après Lefebvre, demi-rel. bas. f. dos orné.

Légères mouillures.

436. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Traduction nouvelle, illustrée par Grandville. *Paris, Garnier*, 1852, in-4, front. et nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. tr. dor.

437. Œuvres de Walter Scott, traduction Defauconpret. *Paris, Furne, Pagnerre, Perrotin*, 1848-1859, 6 vol. gr. in-8, pl. gr. sur acier, demi-rel. v. f. unif. dos orné à petits fers, tr. peigne.

Waverley. — L'Antiquaire. — Le Nain noir. Les Puritains d'Ecosse. — La Prison d'Edimbourg. — Quentin-Durward. — La Fiancée de Lammermoor.

438. Miss Yonge : Amour et vie : une Fable antique au XVIIIe siècle, 1 vol. — Le Procès. Nouveaux anneaux de la Chaine de marguerites, 2 vol. — Frères et sœurs, ou les Colonnes de la maison, 2 vol. — Le Lion captif, 2 vol. — *Paris, Fischbacher, s. d.* — Ens. 7 vol. in-12, br.

De la *Bibliothèque du Foyer.*

439. Calila et Dimna, ou Fables de Bidpai, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre, et sur les diverses traductions qui en ont été faites dans l'Orient et suivies de la Moallaka de Lébid en arabe et en français, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. Royale,* 1816, in-4, demi-rel. v. f. ant.

Edition rare de ce célèbre recueil d'apologues.

---

440. Les Tours de maître Gonin (par l'abbé L. Bordelon). *Anvers, François, Huyssens,* 1714-13, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, 12 pl. en taille-douce, demi-rel. bas. verte.

Livre amusant et rare.

441. L'Art de péter. Essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées, des personnes graves et austères, des dames mélancoliques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. Suivi de l'histoire de Pet-en-l'Air et de la Reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs (par P. T. N. Hurtault). *En Westphalie, chez Florent-Q, rue Pet-en-Gueule, au Soufflet (Paris),* 1775, in-12, curieux front. gr. v. ant. écaille, fil.

On y à joint : Epitre à.... par M. M. M. etc. *De l'Imprimerie des Pays Bas, etc. s. d.* opuscule in-8, de 4 ff. br. (*pièce scatologique*).

442. Le Triomphe des femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons, que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin (par Noël). *Anvers, Henry Sleghers, s. d.* pet. in-12, bas. verte, ant. fil.

---

443. Les Quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, de la ville de Naucrate d'Egypte... Ouvrage délicieux... traduit pour la première fois en françois... sur le grec original, après les versions latines de Natalis Comes de Padouë, et de Jacques d'Alechamp de Caën (par l'abbé Michel de Marolles). *Paris, Langlois,* 1680, fort vol. in-4, portrait, cuir de R. fil. tr. dor.

Traduction fort rare et tirée à petit nombre. Elle est ornée d'un joli portrait de Michel de Marolles gr. par Nanteuil.
Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER.

444. Apologie de Monsieur de Balzac (par Ogier) et le Barbon dudit Sr de Balzac. *Paris, Estienne Loyson,* 1663, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.

445. Hommes et Dieux. Etudes d'histoire et de littérature, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Michel Lévy,* 1867, in-8, demi-rel. v. f. dos orné à la Padeloup, tr. peigne.

446. Auguste Vacquerie. Profils et Grimaces. *Paris, Pagnerre*, 1864, in-8, demi-rel. v. f. dos orné à la Padeloup, tr. peigne.

447. Der Echte und der unechte Juvenal. Eine Kritische untersuchung von Otto Ribbeck. *Berlin, Guttentag*, 1865, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

448. L'Eloge de la folie, composé en forme de déclamation, par Erasme, et traduit par Mr. Gueudeville, avec les notes de Gérard Listré et les belles figures de Holbein. Nouvelle édition. *Amsterdam, L'Honoré*, 1728, in-12, front. portraits d'Erasme, Holbein, Morus et 6 pl. pliées gr. en taille-douce et nombr. fig. sur bois, bas. f. ant.

449. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'Eloquence (par Furetière). *Paris, Pierre Lamy*, 1659, in-12, demi-rel. v. r. avec coins, dos orné à la Padeloup, fil. tr. marb.

450. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrysostome Matanasius (Thémiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, in-12, v. f. ant.

Edition originale de ce curieux ouvrage dont le point de départ est une chanson populaire que l'auteur a ornée d'un tel luxe de remarques, de commentaires et de citations grecques, latines, françaises, anglaises, italiennes, etc., qu'avec cette chanson de 40 vers il a fait un volume de deux cents pages. C'est une satire vive et complète du pédantisme et de l'abus de l'érudition alors à la mode.
Le portrait manque.

451. Scènes de la Vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P. J. Stahl, avec la collaboration de Messieurs de Balzac... J. Janin, Charles Nodier, George Sand. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. nombr. pl. et fig. gr. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire du premier tirage, avant le remaniement du texte.

---

452. Libanii Sophistæ Epistolæ, quas nunc primum maximam partem e variis codicibus, manu exaratis, edidit, latine convertit et notis illustravit J. Chr. Wolfius... *Amstelædami*, 1738, in-fol. vélin cordé, dos orné, fil. et comp. dor.

Bel exemplaire aux armes de la ville d'Amsterdam.

453. Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi quinque, collecti et digesti per Petrum Burmannum. *Leidæ, Luchtmans*, 1727, 5 vol. gr. in-4, v. ant. granit.

Collection très curieuse et souvent citée ; elle renferme toutes les lettres de Juste Lipse.
Exemplaire sur grand papier.

---

454. Œuvres complètes de Cicéron. Traductions nouvelles (avec le latin en regard), par MM. Andrieux, Charpentier, Chevalier, Du Rozoir, Liez, Matter, Péricaud, Stiévenart, etc. *Paris, Panckoucke*, 1837-1840, 36 vol. in-8, demi-rel. v. f.

De la *Bibliothèque Latine-Française*.
Bel exemplaire.

455. Justus Lipsius : De Militia Romana, libri quinque. — Poliorceticon, sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque. — De Amphitheatro liber. — Admiranda, sive de magnitudine romana, libri quattuor. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1614-1625. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. et fig. gr. vélin.

Intéressante réunion d'ouvrages ornés de curieuses figures sur cuivre.

456. Les Œuvres du S^r Du Vair, Garde des Sceaux de France, comprises en cinq parties : Les actions oratoires, arrests sur questions notables, l'éloquence française, traitez philosophiques, traitez de piété et sainctes méditations. *Rouen, Estienne Vereul*, 1619. fort vol. in-8 de 1241 pp. vélin.

457. Œuvres du Comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. Edition revue, corrigée et accompagnée de notes ; ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu, Aimé-André*, 1823, 10 vol. gr. in-8, 1 portr. et 12 fig. gr. d'après Colin, fac-simile, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. (*Lanscelin.*)

Bel exemplaire sur grand papier vélin, avec le portrait et les figures de Colin en double état : avant la lettre et eaux fortes.

On y a ajouté : 1° La suite de 1 portrait de Tressan, gr. par De Launay d'après Borel et 20 très jolies figures gr. par Delvaux, de Ghendt, Langlois, etc. d'après Marillier, pour l'édition des *Œuvres choisies*. *Paris, Basan*, 1787, 12 vol. in-8, épreuves avec marges collées à plat sur Hollande. — 2° 1 portrait de l'Arioste et 46 figures par Cipriani, Cochin, Eisen, Moreau, etc. provenant de l'édition du *Roland Furieux* de *Paris, Brunet*, 1775-1783, 1 vol. in-8, en épreuves avant la lettre. — 3° 1 portrait de Tressan, gr. par Fittler d'après Borel et 1 fac-similé.

458. Œuvres complètes de Rollin, avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens, par Emile Bères. Atlas par H. Dufour ; album antique par Albert Lenoir. Histoire Romaine. *Paris, Chamerot*, 1866, 4 vol. in-4, dont 3 de texte à 2 col. et 1 atlas de 40 pl. et 6 cartes gr. demi-rel. chag. r.

459. Œuvres de Lesage : Le Diable Boiteux; Gil Blas, Le Bachelier de Salamanque, Guzman d'Alfarache, Théâtre. Nouvelle édition... précédée d'une Notice biographique et littéraire, par M. Prosper Poitevin. *Paris, Firmin-Didot*, 1840, gr. in-8 à 2 col. portr. et 6 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. noir, plats de perc.

460. Œuvres complettes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 9 vol. in-12, basane verte, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

461. Œuvres complètes de Voltaire, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. Deuxième édition. *Paris, Baudouin*, 1828, 75 vol. in-8, 1 portr. de Voltaire gr. demi-rel. bas. f. dos orné.

462. Œuvres complètes de Voltaire, avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire. *Paris, Firmin-Didot*, 1843, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. 47 portr. ou pl. gr. sur acier d'après Moreau, Lefèvre, Marckl, Dupont, etc. demi-rel. v. olive.

Trou de ver à la reliure d'un volume.

463. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, par P. R. Auguis. *Paris, Dalibon*, 1824-1825, 27 vol. — Œuvres inédites. *Paris, Peytieux*, 1825, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris, Dupont*, 1827, — Ens. 30 vol. in-8, 2 portr. et 40 fig. gr. d'après Devéria, demi-rel. v. brun, dos orné, non rog. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire sur grand papier vélin avec les figures sur Chine.

464. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Baudouin*, 1826-27, 26 vol. in-8, demi-rel. bas. f. dos orné.

465. Œuvres de Monsieur de Saint Marc. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1781, 2 vol. in-8, 1 titre par Eisen, 1 portr. d'après Danloux, 1 fig. par Moreau, 2 vign. et 2 culs-de-lampe, par Eisen et Marillier gr. par Gaucher, Elluin et Marillier, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. dor.

Tomes I et II portant chacun le charmant *ex-libris* gravé De Laus de Boissy, *écuyer, lieutenant particulier du siège de la Connétablie, rapporteur du point d'honneur.*

466. Œuvres de Stendhal (Henri Beyle). *Paris, Michel Lévy*, 1855-1885, 4 vol. in-12, cart. bradel, demi-perc. verte, non rog.

Chroniques et Nouvelles. — Promenades dans Rome. — Le Rouge et le noir. — La Chartreuse de Parme.

467. Chateaubriand : Romans et poésies diverses, 4 pl. — Essai sur la littérature anglaise. Le Paradis Perdu et poëmes traduits de l'anglais, 1 portr. et 2 pl. — *Paris, Furne* 1859-60, 2 vol. gr. in-8, portr. et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.

468. H. de Balzac : Code des honnêtes gens, ou l'Art de ne pas être dupe des fripons. *Paris, Barba*, 1825, in-12, br. non rog. sans couverture. — Traité de la vie élégante. *Paris, Libr. nouvelle*, 1853, pet. in-12, br. non rog. couverture (ex. très frais). — Ens. 2 vol.

Editions originales.

469. Œuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1860-67, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. violet, tr. peigne.

Contes. — Nouvelles. — Premières poésies. — Confession d'un enfant du siècle. — Poésies nouvelles. — Comédies et proverbes, 2 vol. — Œuvres posthumes. — Mélanges.

470. Œuvres de A. de Lamartine. *Paris, Hachette, Pagnerre, Furne*. 1849-1869, 6 vol. in-12, br. et débrochés.

Recueillements poétiques ; Discours. — Jocelyn. — Graziella. — Raphaël. — Voyage en Orient, 2 vol.

471. Cours familier de littérature. Un entretien par mois, par M. A. de Lamartine. *Paris, chez l'Auteur*, 1856-1868, 26 vol. gr. in-8, 1 portr. gr. demi-rel. bas verte, dos orné, non unif.

Légère tache d'huile au portrait.

472. Théophile Gautier. Ouvrages divers. *Paris, Charpentier, Hachette, Lévy*, 1855-1882. — Réunion de 10 vol. in-12, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.

Mademoiselle de Maupin. — Italia. — Caprices et Zigzags. — Militona. — Voyage en Espagne. — Premières poésies. — Poésies nouvelles. — Les Grotesques. — Constantinople. — Spirite.

473. Œuvres d'Edmond About. *Paris, Hachette*, 1858-1884, 12 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.

La Grèce Contemporaine. — Le Roi des Montagnes. — Trente et quarante. — Mariages de Paris. — L'Homme à l'oreille cassée. — Le Progrès. — L'Assurance. — Le Fellah (in-8). — A. B. C. du Travailleur. — Les Mariages de province. — Le Roman d'un brave homme. — Tolla.

474. Œuvres de Victor Hugo : Poésie, 6 vol. ; Roman, 4 vol. ; Le Rhin (tome III). *Paris, Houssiaux*, 1857, 11 vol. portr. et nombr. fig. sur bois et sur acier. — Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. — La Légende des Siècles. Nouvelle série. *Paris, Calmann-Lévy*, 1867, 2 vol. — Ens. 23 vol. in-8, dont 2 br. et 21 en demi-rel. chag. brun.

475. Victor Hugo. Ouvrages divers. — Réunion de 16 vol. in-12, dont 10 en demi-rel. mar. r. tr. peigne, les autres br.

Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1863, 10 vol. — William Shakespeare. *Paris, Librairie Internationale*, 1867. — Le Rhin, 3 vol. — Han d'Islande, 2 vol. *Paris, Hachette*, 1863-64.

476. Œuvres d'Alphonse Karr. *Paris, Michel Lévy*, 1859-1863, 14 vol. in-12, cart. bradel, demi-perc. brune, non rog.

Menus propos. — Une Poignée de vérités. — Les Guêpes, 6 vol. — La Pénélope Normande. — Clovis Gosselin. — Voyage autour de mon jardin. — Les Soirées de Sainte-Adresse. — En Fumant. — Roses noires et roses bleues.

477. J.-P. Rossignol. Ouvrages divers. *Paris, Labitte*, 1878-83, 3 vol. in-8, br.

Vita Scholastica, ou la Vie du collège, poëme latin en quatre livres. Deuxième édition fort augmentée et accompagnée de la traduction française du poème. — Des services que peut rendre l'Archéologie aux études classiques. — Discussion sur l'authenticité d'une clochette d'or lettrée découverte à Rome et prise pour une amulette, suivie de questions sur le mauvais œil, les amulettes, etc.

478. Ernest Renan. Ouvrages divers. — *Paris, Michel Lévy*, 1857-1873. — Réunion de 8 vol. in-8, br.

Averroès et l'Averroïsme. — L'Antechrist. — Les Apôtres. — Etudes d'histoire religieuse. — Le Cantique des Cantiques. — Le Livre de Job. — Saint Paul. — Essais de morale et de critique.

Trois volumes sont débrochés, légères mouillures dans la marge inférieure de deux autres.

479. S. Henry Berthoud : Le Monde des Insectes. — Les Soirées du docteur Sam. — *Paris, Garnier, s. d.* 2 vol. in-8, nombr. fig. et pl. gr. sur bois d'après Yan'Dargent, demi-rel. chag. r. dos orné, plats toile, tr. dor.

480. Alexandre Dumas fils. Ouvrages divers. *Paris, Calmann Lévy*, 1868-1895, 11 vol. in-12, br. et débrochés.

L'Affaire Clémenceau. — Tiphaine. — Thérèse. — Théâtre, 5 vol. (tomes II à V et VII). — Entr'actes (tomes III). — Théâtres des autres, 2 vol.

481. Rodolphe Töpfer : Rosa et Gertrude. — Réflexions et menus propos d'un peintre Genevois. — Nouvelles Genevoises. *Paris, Hachette*, 1858-1885. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

---

482. Collection des auteurs grecs avec la traduction latine en regard et les Index. *Paris, Firmin-Didot*, 1840-60, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. dont 2 br. et 10 en demi-rel.

Aristophane. Ménandre et Philémon. Scolies complètes. 2 vol. — Euripide. — Fragments d'Euripide et de tous les Tragiques grecs. — Hésiode, Apollonius de Rhodes, Tryphiodores, etc. — Homère. — Lucien. — Pausanias. — Platon (Partie I du tome II). — Plutarque. Œuvres morales (tome I). — Théophraste. — Thucydide.

483. Classiques grecs et latins. — Réunion de 12 vol. in-8, demi-rel. v. ou chag.

Pindare. Odes, trad. Tourlet. *Paris*, 1818, 2 vol. — Appollonius de Rhodes. L'Expédition des Argonautes, trad. Caussin. *Paris*, 1797. — Coluthus. L'Enlèvement d'Hélène, trad. St-Julien. *Paris*, 1823, figure et 52 pp. de fac-similés. — Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, par Philostrate et ses lettres, trad. Chassang. *Paris*, 1862. — Varron. L'Economie rurale, trad. Rousselot. *Paris*, 1843. — Stace. Œuvres complètes, trad. Rinn et Achaintre. *Paris*, 1829, 4 vol. — Salluste. Œuvres, trad. Du Rozoir. *Paris*, 1835, 2 vol.

On a ajouté : Lettres galantes de Philostrate, trad. en français par Stéph. de Rouville. *Paris, Rouquette*, 1876, in-12, br. — Eméric-David : Neptune. — Vulcain. (Recherches sur ces dieux et leurs cultes). *Paris*, 1838-39, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, 2 pl. gr. demi-rel. chag. vert.

484. Impressions Plantiniennes. — Réunion de 6 vol. in-16, in-12 et in-8, reliés.

Novum Testamentum syriace. *Antv. Plant.* 1575, car. syriaques (Mouillures). — Boniface VIII. Sextus Decretalium liber. *Antv. Plant.* 1539 (*Jolie reliure recouvert du XVIe siècle avec fers azurés*). — Garcia. Expositio rerum gestarum in concertatione grammatica Philippi III. *Antv. Plant.* 1588. — Nonius Marcellus de Proprietate sermonum. *Antv. Plant.* 1565. — Claudianus. Opera. *Antv. Plant.* 1571 (*Première édition plantinienne*, mouillures). — Erasmus. Colloquiorum familiarium opus. *Antv. Plant.* 1564. (Raccommodage dans la marge int. du titre).

485. Réimpressions d'auteurs des XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Regnier de Graaf. Traité De Clysteribus ; 1662, *Paris, Morgand*, 1878 ; vign. — Frère Jean. Du Neuf et du Vieux ; contes et mélanges. *Bruxelles*, 1873. — Serres. Histoire abrégée de la ville de Montpellier ; 1719 (*Montpellier, Seguin*, 1873), tiré à 125 exemplaires. — Ch. Villers. Lettre sur le roman intitulé Justine, 1797 (*Paris, Baur*, 1877). — Græsse de Dresde. Notice sur les écrivains érotiques du quinzième siècle et du commencement du seizième. *Bruxelles*, 1865.

486. Œuvres complètes des principaux écrivains Français. *Paris, Hachette*, 1859-1865, 56 vol. in-12, br.

Sedaine, 1 vol. — Voltaire, 35 vol. — Rousseau, 6 vol. (*Incomplet des tomes V et VI.*) — — Saint-Simon, 12 vol. (*Incomplet du tome III*). — Marivaux, 2 vol.

487. Les Hermites en prison, ou Consolations de Sainte-Pélagie, par E. Jouy et A. Jay. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. 2 portr. 2 fig. gr. sur acier d'après Devéria et vign. sur bois, non rog. — Bagnes, prisons et criminels, par B. Appert. *Paris, Guilbert, Roux*, 1836, 4 vol. fig. lithogr. et fac-similés. — Ens. 6 vol. in-8, portr. et fig. cart. demi-toile.

Petite déchirure à quelques feuillets du second volume du premier ouvrage. — Mouillure à un volume des *Bagnes et Prisons*.

488. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet*, 1855-58, 5 vol. pet. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. non rog.

Les Cent Nouvelles nouvelles ; 2 vol. — Œuvres complètes de Tabarin ; 2 vol. — Hier. Morlini Novellæ, Fabulæ, comœdia (cassure au titre).

489. Bibliothèque originale. *Paris, Pincebourde* 1855-1866, 4 vol. in-16, pap. vergé, 3 portraits-frontispice gr. à l'eau-forte, br.

Pétrus Borel, le Lycanthrope. Sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et documents inédits, par Jules Claretie. — Béranger et son temps, par Jules Janin, 2 vol. — La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. La Mort de Jules César, par Nicolas de Damas.

490. Bibliothèque récréative. — *Paris, Jouaust*, 1866-72. — Réunion de 4 vol. in-32, portr. et vign. br.

Salluste. Lettres à César. — Jean Segond. Julie ; portr. (*Exemplaire sur papier de Chine*). — Pétrarque. Grisélidis, Conte. — Lettres des hommes obscurs, figure.
Ces ouvrages, traduits du latin par Victor Develay, sont tirés à petit nombre.

491. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, publiée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. Sciences philologiques et historiques. *Paris, Vieweg*, 1869-93, 40 vol. ou fasc. in-8, br.

Notes critiques sur Colluthus, par Ed. Tournier. — Etudes critiques sur les sources de l'Histoire Mérovingienne par Gab. Monod. — Exercices critiques de la Conférence de philologie grecque par Ed. Tournier ; 12 livraisons en 6 fascicules. — Etude sur les Pagi de la Gaule, par Auguste Longnon. Première et deuxième parties, 1869-72, 2 vol. 6 cartes. — Du C dans les langues romanes, par Charles Joret. — Cicéron. Epistolæ ad familiares. Notice sur un manuscrit du XIIe siècle par Charles Thurot. — Etudes sur les Comtes et Vicomtes de Limoges antérieurs à l'an 1000, par R. de Lasteyrie. — Quintilien. Institution oratoire ; collation d'un manuscrit du Xe siècle, par Em. Chatelain et J. Le Coultre. — Hymne à Amon Ra des papyrus égyptiens du Musée de Boulaq, traduit et commenté par Eug. Grébaut. — Les Pleurs de Philippe, poème en vers de Philippe le Solitaire, publié par l'abbé Em. Auvray. — Haurvatât et Amerretât. Essai sur la mythologie de l'Avesta, par J. Darmesteter. — Précis de la déclinaison latine par M. F. Bucheler, traduit de l'allemand par L. Havet. —

Anis el-'Ochchâq. Traité des termes figurés relatifs à la description de la beauté, par Cheref-Eddin Râmi, traduit du persan par Cl. Huart. — Questions homériques... par F. Robiou, avec 3 cartes. — Matériaux pour servir à l'histoire de la philosophie de l'Inde, par P. Regnaud, 1re et 2e parties en 3 fascicules. — Armazd et Ahriman, leurs origines et leur histoire par J. Darmesteter. — Les Métaux dans les inscriptions égyptiennes, par C. R. Lepsius, traduit par V. Berend, 2 pl. en couleur. — Mélanges publiés pour le dixième anniversaire de sa fondation, 10 pl. ou plans gr. — Les Monuments égyptiens de la Bibliothèque Nationale par E. Ledrain, 1879-81, 3 livraisons. — Le Querolus, comédie latine anonyme... par L. Havet. — Etudes d'archéologie Orientale, par Ch. Clermont-Ganneau. (Tome I, première livraison), fig. — Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial, par Ch. Graux. — Deux Versions hébraïques du Livre de Kalilâh et Dimnâh, par Joseph Derenbourg. — Principaux monuments du Musée Egyptien de Florence, par William Berend. Première partie : Stèles, bas-reliefs et fresques, 10 pl. en héliogravure. — Les Lapidaires français du moyen âge des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, par L. Pannier. — Les Etablissements de Rouen, études sur l'histoire des institutions municipales de Rouen, Falaise, Pont-Audemer, Verneuil, La Rochelle, Saintes, etc. par A. Giry, 1 vol. (tome I). — Li Romans de Carité et Miserere du Renclus de Moilliens, poèmes de la fin du XIIe siècle. Traduction, notes, glossaire par A. G. Van Hamel, 2 vol. — Musée du Louvre. Stèles de la XIIe dynastie, par E. Gayet (2e livraison, planches 26 à 60). — Lettres de Servat Loup abbé de Ferrières, par G. Desdevises du Dezert. — Etudes de philologie néo-grecque, publiées par J. Psichari. — Les Chroniques de Zar'a Yâ'eqôb et de Ba'eda Mâryâm rois d'Ethiopie de 1434 à 1478 (texte éthiopien et traduction) précédées d'une introduction, par Jules Perruchon.

492. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes. *Paris, Vieweg*, 1870-78, 7 fasc. ou vol. in-8, dont un en demi-rel. et 6 br.

Notes critiques sur Colluthus, par Ed. Tournier. — La Vie de saint Alexis, poème du XIe siècle publié avec notes et glossaire par Gaston Paris et L. Pannier (*rare*). — Quintilien. Institution oratoire, collation d'un manuscrit du Xe siècle, par E. Chatelain et J. Le Coultre. — Questions homériques... par Félix Robiou, 3 cartes. — Matériaux pour servir à l'histoire de la philosophie de l'Inde, par P. Regnaud, 2 vol. — Mélanges publiés par la section historique et philologique pour le dixième anniversaire de sa fondation, plan et pl.

493. Annales de l'Université de Lyon. *Paris, Masson*, 1891-93, 10 vol. ou fasc. gr. in-8, fig. et pl. br.

Tome I. La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes, par Ferdinand Brunot, 5 pl. — Tome II. Fascicule I. Recherches anatomiques et expérimentales sur la métamorphose des Amphibiens anoures, par E. Bataillon, fig. et 6 pl. — Tome II. Fascicule 2. Anatomie et physiologie comparées de la Pholade dactyle.., par le Dr Raphaël Dubois, fig. et 15 pl. — Tome II, Fascicule 3. Sur le pneumogastrique des oiseaux, par E. Couvreur, fig. et 3 pl. — Tome II. Fascicule 4. Recherches sur la valeur morphologique des appendices superstaminaux de la fleur des Aristoloches par Mlle A. Mayoux, 3 pl. — Tome III. Fascicule 1. Sur la Théorie des Equations différentielles du premier ordre et du premier degré, par Léon Autonne. — Tome III. Fascicule 2. Recherches sur l'équation personnelle dans les observations astronomiques de passage, par F. Gonnessiat. — Tome IV. Lettres intimes de J. M. Albéroni adressées au comte J. Rocca, publiées par Emile Bourgeois, portr. et fac-similés. — Tome V. Le fondateur de Lyon. Histoire de L. Munatius Plancus, par Emile Jullien, planche. — Tome VI. Fascicule 2. Histologie comparée des Ebénacées dans ses rapports avec la morphologie et l'histoire généalogique de ces plantes par Paul Parmentier, 1 pl.

494. Littérature anglaise. — Réunion de 9 vol. in-12 et in-8, reliés.

Barry Cornwall. English Songs ; 1851. — John Lilly. Dramatic works, 1858, 2 vol. — Sheridan. Dramatic works ; 1848, portr. — Hawthorne. Our old Home ; 1864, portr. — Walter Savage Landor. Imaginary conversations of Greeks and Romans ; 1853. — Lucy Hutchinson. Memoirs of the life of colonel Hutchinson ; 1846, portr. — Samuel Romilly. His life, written by himself ; 1842, 2 vol. portr.

495. Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Etudes grecques en France. *Paris, Maisonneuve*, 1877-1887, 8 vol. in-8, br.

Années 1877, 1879 à 1884 et 1887.
On a ajouté : Supplément et 2e supplément à l'Annuaire de 1868, 2 brochures in-8.

496. Bibliothèque Orientale elzevirienne. *Paris, Leroux*, 1876-83, 6 vol. in-16, br.

Le Chariot de terre cuite, drame sanscrit attribué au roi Çûdraka, traduit et annoté des scolies inédites de Lallâ Dikshita, par P. Regnaud, 4 vol. — Contes et Légendes de l'Inde ancienne, par Mary Summer avec une introduction par Ed. Foucaux. — La Civilisation Japonaise, par Léon de Rosny.

497. Publications de l'École des Langues orientales vivantes. *Paris, Leroux*, 1879-1894, 25 vol. gr. in 8, br.

Recherches archéologiques et historiques sur Pékin et ses environs, par le Dr E. Bretschneider; 1879, 1 vol plans. — Ousâma Ibn Mounkidh. Un Émir syrien au premier siècle des Croisades (1095-1108), par Hartwig Derenbourg, 1889-93. Première partie. Vie d'Ousâma en 2 fascicules. — Le même ouvrage. Vie d'Ousama, 2e fascicule; (2 *exemplaires*). — Kim Vân Kiêu tân truyên, poème populaire annamite, traduit par Abel Des Michels, 1884, 2 vol. — Estat de la Perse, en 1660, par le P. Raphael du Mans, publié par Ch. Schefer, 1890, 1 vol. — Nozhet-Elhâdi. Histoire de la dynastie saadienne au Maroc (1511-1610), par Mohammed Esseghir ben Elhadj ben Abdallah Eloufrâni, 1889, 1 vol. (Tome II. Traduction française, par O. Houdas). — Recueil de textes et traductions publiés par les professeurs de l'École des langues orientales à l'occasion du XIIIe Congrès international des Orientalistes, tenu à Stockholm en 1889, 2 vol. — Chih Louh Kouoh Kiang Yuh Tchi. Histoire géographique des seize royaumes. Ouvrage traduit par A. Des Michels, 1891-92, 2 vol. (1er et 2e fascicules. 2 *exemplaires*). — Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire Chinois, par H. Cordier, 1893, 2 vol. (Supplément, fascicules 1 et 2). — Zoubdat Kachf El Mamâlik. Tableau politique et administratif de l'Egypte, de la Syrie et du Hidjâz sous la domination des Sultans mamloûks, par Khalil ed Dâhiry. Texte arabe publié, par Paul Ravaisse, 1894, 1 vol. — Relation de l'Ambassade au Kharezm (Khiva) de Riza Qouly Khan, traduit par Ch. Schefer. Texte persan, 1 vol. — Ephémérides Daces, ou chronique de la guerre de quatre ans (1736-1739), par Constantin Dapontès, traduite par Emile Legrand, 1 vol. (tome III). — Histoire du Khanat de Khokand, par V. P. Nalivkine, traduit du russe par Aug. Dozon. — Siasset Nameh. Traité du gouvernement, composé pour le Sultan Melik-Châh par le Vizir Nizam Oul-Moulk (texte persan et traduction), par Ch. Schefer, 2 vol. — Description topographique et historique de Boukhara, par Mohammed Nerchakhy, publié par Ch. Schefer, 1 vol. (tome I, texte persan). — Devéria. La Frontière sino-annamite, pl. et cartes.

HISTOIRE

498. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, par Herder. Ouvrage traduit de l'allemand et précédé d'une introduction, par Edgard Quinet. *Paris, Levrault*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive, dos orné.

---

499. Strabonis Rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.) Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III expressæ, notæ integræ G. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morellii, Jac. Palmerii... aliorumque subjiciuntur chrestomathiæ græc. et lat. (cura Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol. front. gr. vélin cordé.

500. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, Impr. Imp.* 1805-1819, 5 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. vert, non rog.

501. Geschichte der Erdkunde, bis auf A. v. Humboldt und Carl Ritter, von Oscar Peschel. *München*, 1865, 4 cartes. — Vergleichende Allgemeine Erdkunde in wissenschaftlicher Darstellung, von Ernst Kapp. *Braunschweig, Westermann*, 1868. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. peigne. (*Rel. unif.*)

502. Géographie universelle de Malte-Brun, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Th. Lavallée. *Paris, Furne*, 1855-1860 6 vol. in-4, nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. violet, tr. peigne

503. Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1875-1893, 19 vol. in-4, nombr. pl. et fig. sur bois, cartes gr. en couleur, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Magnier.*)

504. Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les hommes, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8, nombr. fig. gr. sur bois, cartes gr. en couleur, br.

Tome I ; l'Europe Méridionale.

505. Bulletin de la Société normande de Géographie. *Rouen, Cagniard, juillet* 1885 *à décembre* 1893, 40 livraisons in-4, nombr. cartes br.

Tomes VII à IX et XI à XV.
Les tomes VIII, IX et XIII à XV sont complets. — Le tome VII ne contient que les 3 dernières livraisons (juillet à décembre) ; le tome XI les 2 dernières livraisons (septembre à décembre) et le tome XII est incomplet de la 5e livraison (septembre-octobre).

506. Géographie universelle et Cosmographie à l'usage des écoles du Caire, traduit du français en arabe par le Cheik Rhufai. — Gr. in-8, 2 grandes pl. pliées, mar. vert, fil. et comp. estampés à fr. (*Rel. orientale.*)

Volume imprimé au Caire dans les premières années de ce siècle. L'auteur, savant arabe, demeura plus de 10 ans en France.

507. Note sur une mappemonde turke du XVIe siècle conservée à la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise, par M. d'Avezac. *Paris, Martinet*, 1866, in-8 de 83 pp. et pl. fac-similée de la mappemonde, demi-rel. mar. r. avec coins.

508. Hand-Atlas, über alle theile der Erde, und über das Weltgebäude, herausgegeben von Adolf. Stieler. *Gotha. Justus Perthes, s. d.* (1878), pet. in-fol. titre-front. et 89 pl. gr. en couleur, demi-rel. Cuir de R. avec coins, plats de perc. fatig.

509. Le Tour du Monde. Nouveau Journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton. *Paris, Hachette*, 1860-1870, 12 vol. in-4, nombr. fig. gr. sur bois, br. et débrochés et un cart. perc. r.

Années 1860 à 1864 et 1er semestre des années 1865 et 1870.

510. Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde... Contenant les costumes des principaux peuples de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, et des Sauvages de la mer du Sud... suivis d'un Précis historique sur les mœurs de chaque peuple, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris, Hocquart*, 1806, 2 vol. in-4, 160 pl. gr. en couleur, bas. f. ant.

Ouvrage peu commun orné de jolies figures gravées et coloriées avec soin.
Six cartes annoncées sur le titre ne figurent pas dans notre exemplaire.

511. Voyage autour du Monde, publié sous la direction du contre-amiral Dumont d'Urville. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1857-1848. 2 vol. in-4, portr. et nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. vert, dos orné.

512. Voyage dans la Péninsule Arabique du Sinaï, et l'Egypte Moyenne. Histoire, géographie, épigraphie, par M. Lottin de Laval. *Paris, Morel*, 1873, in-fol. de 1 carte gr. 112 pl. dont 15 lithog. 17 en lithophoto. et 80 d'inscriptions, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. non rog.

Atlas seul.

513. Le Tour de Marne, décrit et photographié par Emile de la Bédollière et Ildefonse Rousset *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1865, in-4, 30 photographies et une carte gr. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire dans son *cartonnage original* de la plus grande fraicheur.

514. Le Littoral de la France. Sixième partie : de Marseille à la frontière d'Italie, par V. Vattier d'Ambroyse (Ch.-F Aubert). *Paris, Palmé*, 1889, gr. in-8, front. nombr. fig. pl. et cartes, demi-rel. chag. r. plats perc. fers spéciaux, tr. dor.

515. Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes, par Emile Bégin. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin Leprieur et Morizot*, s. d. gr. in-8, 24 pl. gr. sur acier, dont 8 finement coloriées, cart. perc. bleue, fers spéciaux or et couleur, tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE dans son *cartonnage original*, très frais.

516. Jules Gourdault. La Suisse, études et voyages à travers les 22 cantons. Ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1879-80, 2 vol. gr. in-4, nombr. fig. et pl. demi-rel. mar. bleu, fil. tr. peigne.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE ; couvertures illustrées conservées.

517. Voyage pittoresque autour du lac de Genève, orné de onze vues (dessinées par Weibel et lithographiées par Batiste), et d'une carte topographique et routière des environs du lac. *Paris, Gide*, 1823, in-fol. 1 carte gr. et 11 pl. lithog. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné.

L'Avertissement est signé G. D. C.
Exemplaire avec les planches sur CHINE.

518. La Forêt Noire. Etudes, impressions et voyages sur les bords du Rhin. (Texte de divers auteurs et illustrations de M. Ch. Lallemand). *Paris*, 1866, in-4 de 121 pp. de texte et 21 photographies, br.

Tiré à 210 exemplaires

519. Guide Pittoresque du Voyageur en Ecosse, orné de 120 vues représentant les principaux édifices, les curiosités naturelles, les châteaux remarquables, et tous les lieux cités par Walter Scott, par les auteurs du "Guide Pittoresque du Voyageur en France" (Girault de Saint-Fargeau). *Paris, Firmin-Didot*, 1838, in-8, front. et 93 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. r. avec coins, tr. marb.

Incomplet de l'*Avis au relieur*, de l'*Errata* et de 27 pl.

520. Voyage en Russie, par Théophile Gautier. *Paris, Charpentier*, 1867. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

521. Voyage pittoresque de la Grèce (par le Comte de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782, gr. in-fol. v. ant. écaille fatig.

Bel ouvrage dont la publication fut interrompue par les événements de la Révolution.
Notre exemplaire qui ne renferme que le premier volume est orné de 1 grand fleuron sur le titre, 126 figures sur 99 planches, 12 grands et beaux fleurons ou culs-de-lampe et 2 cartes (sur 11), le tout gr. d'après Choffard, Mounet, Moreau, Saint-Aubin, etc.

522. Les Iles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la Côte de Barbarie, etc. illustrées d'après les dessins pris sur les lieux par W. L. Leitch, Sir Grenville... précédées d'un essai historique sur la Méditerranée, par M. C. Pellé. *Paris et Londres, s. d.* 2 vol. in-4, 1 titre, 63 pl. et 1 carte gr. sur acier, cart. original perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

523. — Le même ouvrage, même édition ; in-4, titre-front. 57 pl. et 1 carte gr. sur acier, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, fil.

Exemplaire sans le titre imprimé et incomplet de 6 planches à la fin du volume.

524. Voyage en Asie et en Afrique, d'après les récits des derniers voyageurs, par MM. Eyriès et Alfred Jacobs. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-8, nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. grenat, dos orné, tr. marb.

525. Charles Huber. Journal d'un Voyage en Arabie (1883-1884) publié par la Société Asiatique et la Société de Géographie sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Impr. Nationale*, 1891, fort vol. gr. in-8, 26 cartes et croquis, br.

526. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781.... par M. Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4, nombr. pl. gr. v. ant. marb. fil.

Notes manuscrites dans les marges et légères piqûres de vers au tome II.

527. Voyages dans l'Inde, par le Prince Alexis Soltykoff. Troisième édition illustrée de lithographies à deux teintes, par De Rudder, Marchais, Lehnort, etc., d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Garnier, s. d.* (1858), gr. in-8, 36 pl. lithog. et 1 carte gr. demi-rel. chag. La Vall. dos orné, tr. marb.

528. Au Tonkin et dans les mers de Chine. Souvenirs et croquis (1883-1885), par M. Rollet de l'Isle. *Paris, Plon, s. d.* (1886), pet. in-4, nombr. fig. en noir et en couleur, cart. perc. bleue, non rog.

529. Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linschot aux Indes Orientales... avec annotations de B. Paludanus, troisième édition. — Le Grand Routier de mer. — Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, Jucaya, Cuba, Jamaica, etc. *Amsterdam, Evert Cloppenburch*, 1638. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-fol. 2 titres-front. et 37 pl. ou cartes gr. v. f. ant. fil. tr. dor.

Traduction française, plus recherchée que l'original flamand, de cet ouvrage dont l'auteur accompagna aux Indes l'archevêque de Goa, Vicente Fonseca ; il le suivit dans ses diverses missions et parvint ainsi à recueillir des documents fort curieux.
Exemplaire aux armes de TALLEMANT DES RÉAUX.
Cassures à quelques cartes ; le dos de la reliure est un peu fatigué ; incomplet de deux cartes.

530. Relation historique d'Abissinie, du R. P. Jérôme Lobo, traduite du portugais, continuée et augmentée de plusieurs dissertations, lettres et mémoires, par M. Le Grand. *Paris, Vve Coustellier*, 1728, in-4, 1 planche et 1 carte gr. v. ant. granit.

531. Tunis et ses environs. Texte et dessins d'après nature par Charles Lallemand. *Paris, Quantin*, 1890, in-4, 150 fig. en couleur, br.

532. Trois explorations effectuées dans l'Ouest Africain (1876-1885), par P. Savorgnan de Brazza. Ouvrage illustré de dessins, d'eaux-fortes et de croquis exécutés d'après nature, par Jacques de Brazza ou d'après lui par Evert Van Muyden... *Paris, Dreyfous*, 1887, gr. in-8, pl. gr. à l'eau-forte et sur bois, nombr. fig. cartes, br.

533. Tombouctou la Mystérieuse, par Félix Dubois, illustré de nombreuses gravures uniquement exécutées d'après les photographies de l'auteur et de M. J. Drilhon. *Paris, Flammarion*, 1897, in-8, portrait sur bois et nombr. fig. br. couverture illustrée.

534. Voyage dans les deux Amériques, publié sous la direction de M. Alcide d'Orbigny. *Paris, Furne*, 1854, gr. in-8, nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. brun, dos orné, tr. marb.

535. Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les Corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélée*, exécuté pendant les années 1837 à 1840, sous le commandement de M. Dumont-d'Urville : publié sous la direction de M. Jacquinot. *Paris, Gide, s. d.* in-fol. pl. gr. et lithog. en noir et en couleur, montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.

Atlas d'Histoire naturelle : Zoologie, par MM. Hombron et Jacquinot, chirurgiens de l'expédition, contenant : Antropologie, 39 planches diverses sur Chine. — Mammifères, 23 planches diverses noires et en couleur. — Oiseaux, 12 planches diverses noires et en couleur.

536. Epochæ celebriores astronomis, historicis, chronologis Chataiorum, Syro Graecorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ citra extràque Gangem principis (en arabe et en latin), eas primus publicavit, recensuit et commentariis illustravit Johannes Gravius. *Londini*, 1650, in-4, vélin.

Exemplaire contenant le traité suivant qui manque quelquefois : *Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ Ismaelis principis Hamah* (en arabe et en latin), publié par Gravii. *Londini*, 1650, 64 pages.

537. Dictionnaire des dates, des faits, des lieux et des hommes historiques : ou les tables de l'histoire, répertoire alphabétique de chronologie universelle... publié par une Société de savants et de gens de lettres sous la direction de M. A. L. d'Harmonville. *Paris, Levavasseur*, 1842-43, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

538. Melanges historiques. — Réunion de 6 vol. in-12, in-8 et gr. in-8, dont 1 br. et 5 reliés en vélin, demi-veau, demi-chag. ou cart. bradel.

Le Cabinet jésuitique, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne (Hollande)*, 1678, front. sans les fig. — Ernest Denis. Huss et la Guerre des Hussites. *Paris*, 1878. — Le Duc d'Antin et Louis XIV. Rapports publiés par Guiffrey. *Paris*, 1869 (*Tiré à petit nombre*). — Prince de Polignac. Etudes sur l'état de la société européenne vers le milieu du XIX siècle. *Paris*, 1845. Barnabé Brisson. De Regio Persarum principatu libri tres. *Argentorati*, 1710. — Letronne. Mélanges d'érudition et de critique historique. *Paris*, 1860, portrait.

539. L'Antiquité des Larrons. Ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par Don Garcia, et traduit en françois, par le Sr. Daudiguier. *Paris, Toussainct Du Bray*, 1621, in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. dor.

Le titre est un peu court en tête.

---

540. Histoire de l'Eglise, écrite par Eusèbe, évêque de Césarée, traduite par Monsieur Cousin. *Paris, Rocolet*, 1675, in-4, vignette gr. par Chauveau, v. ant. granit.

541. (J.-A.) Mœhler : Athanase le Grand et l'Église de son temps en lutte avec l'Arianisme, traduit de l'allemand, par Jean Cohen. *Paris, Debécourt*, 1840, 3 tomes en 1 vol. — La Patrologie, ou Histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, publiée par F. X. Reithmayer, traduite de l'allemand, par Jean Cohen. *Louvain, Fonteyn*, 1844, 3 tomes en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag.

542. Notitia ecclesiæ Diniensis, authore Petro Gassendo ; accessit Concilium Avenionense, anni M.CCC.XXVI, ex manuscripto codice statutorum ejusdem ecclesiæ. *Parisiis, Viduam Dupuis*, 1654, in-4, vélin.

Cette histoire de l'église de Digne est de la plus grande rareté.
Forte mouillure.

543. P.-P. Petri Jarrici Thesaurus rerum Indicarum, in quo christianæ ac catholicæ religionis tam in India Orientali quam alijs regionib' Lusitanorum opera nuper detectis... Opus nunc primum a Matthia Martinez e gallico in latinum sermonem translatum. *Coloniæ Agrippinæ, Petri Henningij*, 1615, 3 vol. in-8, joli front. gr. en taille-douce répété trois fois, chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Cette traduction latine de l'ouvrage Du P. du Jarric est des plus intéressantes pour l'histoire des Missions en Asie.

544. Christiandad del Japon, y dilatada persecucion que padecio. Memorias sacras de los martyres de las ilustres religiones de Santo Domingo, San Francisco, Compañia de Jesus : y crecido numero de seglares : y con especialidad de los religiosos del orden de N. P. S. Augustin. Su autor el P. M. fr. Joseph Sicardo. *Madrid, Francisco Sanz*, 1698, in-fol. à 2 col. bas. ant. racine.

Livre fort rare.
Exemplaire avec le cahier V en double, mais incomplet du cahier T ; le dernier f. de la table manque ; léger raccommodage au titre.

545. Platinæ. Historici liber de vita Christi : ac Pontificum || omnium : qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. || (A la fin :) *Excellētissimi historici Platinæ ī vitas sūmony pōtificū ad Sixtū iiii, pōtificē maximū || præclaꝝ opus feliciter explicit accurate castigatū ac īpensa magistri Joānis Vercelen||sis M.CCCC.LXXXV die X februarii* (1485), in-fol. de 135 ff. non ch. car. ronds, v. ant. jaspé.

Troisième édition, rare, des *Vies des Papes* de Platine, livre écrit avec élégance et renfermant certaines particularités très remarquables. Elle sort des presses de J. de Vercelensis, imprimeur à Trévise.
Notules et dessins à la plume en marges de quelques ff.

546. Historia B. Platinæ de vitis pontificum romanorum, ad N. Jesu Christo usque ad Paulum II. Venetum papam... annotationum Onuphrii Panvinii accessione nunc illustrior reddita. *Coloniæ Ubiorum, Cholini*, 1600, 2 parties en 1 vol. in-4, nombr. portr. gr. sur bois, vélin.

Légère piqûre de ver aux ff. prél. — Les deux derniers ff. de la table manquent.

547. Histoire des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoit XIII inclusivement (par Fr. Bruys). *La Haye, Scheurleer*, 1732-34, 5 vol. in-4, 1 front. et fleurons gr. v. ant. jaspé.

548. Histoire du Concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au Concile de Constance, par Jacques Lenfant. *Utrecht, Le Febvre*, 1731, 2 vol. in-4, nombr. portr. gr. v. ant.

Ouvrage estimé orné de nombreux portraits gravés par Filleul.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

549. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent... avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces ordres et de ces congrégations (par les PP. Pierre Hélyot et Max. Bullot). *Paris, Coignard*, 1714-19, 8 vol. in-4, nombr. pl. de costumes gr. v. ant. granit.

550. Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée pendant onze cens ans, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise et à l'Etat,. par Dom Michel Félibien. *Paris, Léonard*, 1706, in-fol. front. 3 plans, 10 pl. et vign. gr. v. ant.

Les belles planches dont cet ouvrage est orné représentent le plan de la Ville de Saint-Denis, celui de l'église, le trésor de la cathédrale, les tombeaux, etc. gr. par Audran, Giffart, Guérard, Poilly et Simonneau.

551. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1860-61, 5 vol. et une plaquette gr. in-8, br. et débrochés.

552. Les Fleurs des vies des Saints et des festes de toute l'année, suivant l'usage du calendrier et martyrologe romain, composées en espagnol par le R. P. Ribadeneira, traduites en françois par M. René Gautier, ausquelles ont été ajoûtées celles de plusieurs saints de France, par M. André du Val. *Paris, Compagnie des Libraires*, 1686, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. et 12 pl. gr. sur cuivre, demi-rel. v. ant. marb.

Frontispice doublé.

553. Roma subterranea novissima, in qua post Antonium Bosium antesignanum, Jo. Severanum, et celebres alios scriptores antiqua christianorum et præcipue martyrum cœmeteria, tituli, monimenta, epitaphia, inscriptiones ac nobiliora sanctorum sepulchra sex libris distincta illustrantur : opera et studio Pauli Aringhi. *Coloniæ, et veneunt Lutetiæ Parisiorum*, 1659, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. nombr. pl. et fig. gr. sur cuivre, v. ant. granit.

554. Les Catacombes de Rome. Histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du Christianisme, par Théophile Roller. *Paris, Morel*, 1879, gr. in-4, 51 pl. en héliog. br.

Tome I.

555. Histoire de la Réformation du seizième siècle, par J.-H. Merle d'Aubigné. *Paris, Firmin-Didot*, 1842, 1841, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

556. Théâtre des Cruautez des Héréticques de nostre temps, traduit du latin en françois (de Richard Verstegan). *Anvers, Hubert*, 1588, in-4, 30 fig. gr. à l'eau-forte, v. brun ant. dos orné, fil.

Première édition de cette traduction française, plus recherchée que l'original latin, à cause des augmentations qu'elle a reçues, parmi lesquelles *quelques descriptions particulières des cruautez des schismatiques d'Angleterre au temps du Roy Henry huictiesme*.

Exemplaire avec les feuillets remontés et quelques légères cassures raccommodées. — Les plats de la reliure portent un médaillon représentant le Crucifiement et le nom de M. Le Petit.

557. Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme et un traité sur l'astrologie judiciaire, par le R. P. Dom*** (Martin). *Paris, Lambert et Durand*, 1739, in-4, front. nombr. pl. gr. en taille-douce, v. ant. marb. fil.

558. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les monumens qui le représentent. Ouvrage précédé d'un Essai sur l'esprit de la religion grecque, par T. B. Eméric-David. *Paris, Impr. Royale*, 1833, 2 vol. in-8. 1 front. et 2 pl. gr. au trait, demi-rel. chag. vert, dos orné.

559. La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Etude historique faisant suite aux recherches pour servir à l'Histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains (par Letronne). *Paris, Impr. Royale*, 1833, in-4, 3 pl. demi-rel. bas. brune.

Tiré à deux cents exemplaires dont 100 seulement mis dans le commerce.
Timbre sur le titre.

560. Discours de la religion des anciens Romains, de la castrametation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, escript par noble S. Guillaume Du Choul... bailly des montaignes du Daulphiné. Illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques, qui se treuvent à Rome et par nostre Gaule. *Lyon, Guillaume Roville*, 1567, 2 parties en 1 vol. in-4, nombr. fig. gr. sur bois, demi-rel. bas. brune.

Ouvrage orné d'un grand nombre de figures sur bois, des plus curieuses.
Ex-libris d'Eusèbe Renaudot (étiquette), qui légua sa bibliothèque au monastère de Saint-Germains-des-Prés en 172) et timbre de cet établissement sur le titre.
Légère mouillure dans la marge des premiers feuillets.

---

561. Geschichte des Alterthums, von Max Duncker. Dritte Auflage. *Berlin, Duncker und Humblot*, 1863-82, 7 tomes en 9 vol. in-8 dont 5 br. et 4 demi-rel. chag. vert.

562. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par M. Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée*, 1814-1821, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

563. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère. Nouvelle traduction, par A. F. Miot. *Paris, Firmin-Didot*, 1822, 3 vol. in-8, 1 grande carte gr. et pliée, demi-rel. v. olive, non rog.

564. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo (gr. et lat.) cum adnotationibus integris Henrici Stephani et Joannis Hudsoni; recensuit, et notas suas addidit Josephus Wasse. Editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Carolus Andreas Dukerus... *Amstelædami*, 1731, in-fol. front. et cartes, vélin cordé, fil. comp. et milieu estampé.

Bonne édition ornée d'un beau frontispice gravé et de deux cartes géographiques : *Græcia antiqua et Sicilia vetus*.

565. Xenophontis Opera græce et latine ex recensione Edwardi Wells accedunt dissertationes et notæ virorum doctorum, cura C. A. Thieme, cum prefatione Io. Aug. Ernesti : 4 vol. — Lexicon Xenophonteum; 4 vol. — *Lipsiæ, in Libraria gleditschiana*, 1763-1804. — Ens. 8 vol. in-8, 2 portraits et cartes gr. v. marb. dos orné, dent.

566. Œuvres complètes de Xénophon, traduites en françois et accompagnées du texte grec, de la version latine (de Leunclavius), de notes critiques, des variantes des manuscrits de la Bibliothèque Royale, d'estampes, de plans de batailles, et cartes géographiques gravées d'après les dessins de M. Barbié-du-Bocage, de M. Letrone et de MM. **, par J. B. Gail. *Paris, Impr. de la République et Royale, an VI* (1798) *à* 1815, 11 parties en 9 vol. in-4 de texte, 40 fig. par Le Barbier et Boichot, et 1 atlas in-fol. demi-rel. v. f. dos orné. (*Corfmat.*)

Bel exemplaire, un des 15 tirés sur GRAND PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE. — L'atlas renferme 107 cartes, 13 pl. de médailles, 2 pl. de reliures et 37 fac-similés d'anciens manuscrits, pièces reliées d'habitude avec les volumes de texte.

567. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete Laurentio Rhodomano, recensuit Petrus Wesselingius, atque Henr. Stephani, Laur. Rhodomani, Fulvii Ursini, Henr. Valesii... et suas adnotationes, cum indecibus locupletissimis, adjecit. *Amstelodami, Wetstenii*, 1746, 2 vol. in-fol. front. gr. demi-rel. bas. brune, ébarbé.

568. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A. F. Miot. *Paris, impr. Royale*, 1834-38, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné sans nerfs, tr. marb.

Bel exemplaire.

569. Quinte-Curce, de la Vie d'Alexandre, avec les supplémens de Jean Freinshemius, en latin et en françois, par M. Mignot. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1781, 2 vol. in-8, portr. d'Alexandre, gr. par Tardieu, 2 grandes cartes gr. et pliées, v. f. dos orné, fil. dor. et dent. à froid. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire.

570. The History and antiquities of the Doric race, by C. O. Müller; translated from the german, by H. Tufnell and George Cornewall Lewis. Seconde edition, revised. *London, Murray*, 1839, 2 vol. in-8, carte lithog. v. bleu, dos orné, fil.

571. Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, par Victor Duruy. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1887-89, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

572. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand (par J. de Sainte-Croix). Seconde édition. *Paris, Delange, 1804*, fort vol. in-4, pl. et cartes gr. v. rac. dos orné, fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN

573. T. Livii Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M. Ant. Sabellici, Beati, Rhenani.... curante Arn. Drakenborch : accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Joh. Freinshemio. *Lugd. Batavor. et Amstelædami*, 1738-1746, 7 forts vol. in-4, frontispice gr. par Folkema, d'après Duborg, vélin cordé.

« Cette édition, dit Brunet, pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition. Nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte. »

574. Histoire Romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, revue par M. Noël. *Paris, Michaud*, 1810-12. 15 vol. in-8, texte latin avec la traduction française en regard, carte gr. v. f. dos orné, fil. dent. à froid, tr. marb. (*Simier.*)

Bel exemplaire.

575. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec, par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire... par M. de Folard. *Paris, Gandouin*, 1727-1730, 6 vol. in-4, nombr. pl. gr. v. ant. fatig. non unif.

576. Histoire de la République romaine dans le cours du VII[e] siècle, par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus... (par le président Ch. de Brosses). *Dijon, Frantin*, 1777, 3 vol. in-4, portr. nombr. pl. et cartes gr. v. ant. jaspé, dos orné, fil.

Exemplaire avec les *fragments* à la fin du tome III.

577. Tacite, traduction nouvelle, avec le texte latin en regard, par Dureau de Lamalle. Troisième édition, augmentée de la Vie de Tacite, de notes et des suppléments de Brotier. *Paris, Michaud*, 1818, 6 vol. in-8, carte gr. demi-rel. v. olive.

578. Caii Suetonii Tranquilli Opera, et in illa commentarius Samuelis Pitisci... *Leovardiæ, Halma*, 1714-1715, 2 vol. in-4, front. et pl. vélin à recouvr.

Jolie édition, très estimée, ornée de nombreuses planches gravées à l'eau-forte. Cassure à une planche.

579. Ecrivains de l'Histoire d'Auguste, traductions nouvelles par MM. Legay, E. Taillefert, Jules Chenu et Vallon. *Paris, Panckoucke*, 1844-47, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. dos orné, fil. tr. peigne.

De la *Bibliothèque Latine-Française.*

580. Notitia utraque, dignitatum cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora, et in eam Guidi Panciroli... commentarium ejusdem authoris de magistratibus municipalibus liber... *Lugduni, Jo. de Gabiano*, 1608, in-fol. nombr. fig. et pl. sur bois, v. ant. fil.

581. Histoire des Romains, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'Invasion des Barbares, par Victor Duruy. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1879-1885, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

582. Histoire de Jules César (par Napoléon III). *Paris, Plon*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8 de texte, demi-rel. chag. r. dos orné, et 2 atlas (sans titres) en 1 vol. gr. in-4 de 4-32 pl. et cartes, gr. et lithog. en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor.

583. Mélanges historiques sur Alésia. — Réunion de 6 pièces en 1 vol. in-8, pl. et cartes gr. et lithog. demi-rel. chag. r. dos orné.

Alésia. Etude sur la Septième Campagne de César en Gaule. *Paris, Claye*, 1858, 1 carte et 88 pp. — Conclusion pour Alaise dans la question d'Alésia, par J. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1858, 97 pp. — Les Tombelles Celtiques et Romaines d'Alaise, par Auguste Castan, *Besançon, Dodivers*, 1859, 28 pp. et 2 pl. — Alaise et Séquanie, par A. Delacroix. *Besançon, Bulle*, 1860, 192 pp. et 3 cartes. — Les Vestiges du Siège d'Alésia, par Auguste Castan. *Besançon, Dodivers*, 1862, 32 pp. et 1 carte. — Novalaise en Savoie. La Nouvelle Alésia découverte par M. Théodore Fivel. Conférences de M. Jules Tessier. *Chambéry, Pouchet*, 1866, 64 pp.

---

584. Recueil des Historiens des Croisades, publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Impr. Nationale*, 1881, 2 vol. in-fol. br.

Historiens Grecs, tome II.
Historiens Occidentaux, tome IV.

585. Pauli Jovii historiarum sui temporis tomus primus (et secundus ab anno 1494 ad ann. 1547). *Lutetiæ, ex off. Michaelis Vascosani*, 1558-1560, 2 tomes en 1 vol. in-fol. vélin à recouvr. fil. et milieu estampé à froid.

Belle édition.

586. Paul Lacroix : Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. — Mœurs, usages et costumes. — Vie militaire et religieuse. — Sciences et Lettres. — *Paris, Firmin-Didot*, 1869-1877. — Ens. 4 vol. in-4, nombr. pl. en chromolithogr. et fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Très bel exemplaire. — Les trois derniers volumes sont du PREMIER TIRAGE.

587. Œuvres d'Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1856-1866, 10 vol. in-12, portr. d'A. Thierry gr. sur acier, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, 4 vol. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat, 2 vol. — Lettres sur l'Histoire de France. — Dix ans d'études historiques. — Récits des Temps Mérovingiens, 2 vol.

588. Guizot : Essais sur l'Histoire de France. — Histoire de la civilisation en France, 4 vol. — Histoire de la civilisation en Europe — *Paris, Didier*, 1858-1860. — Ens. 6 vol. in-8, portrait gr. sur acier, br.

589. Mignet : Notices et portraits historiques et littéraires. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. — Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin-Didot*, 1861, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

---

590. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge Romain jusqu'à la fin de la dynastie Carlovingienne, par B. Guérard, et suivi d'un aperçu de la statistique de Palaiseau, à la fin du règne de Charlemagne. *Paris, Impr. Royale*, 1832, in-8, br.

Rare.

591. Géographie ancienne historique et comparée des Gaules Cisalpine et Transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-fol. de 9 cartes lithog. br.

592. La France illustrée. Géographie, histoire, administration, statistique par V. A. Malte Brun; illustrations par les premiers artistes. *Paris, Rouff*, 1881-84, 5 vol. in-4, nombr. fig. sur bois et un atlas in-fol. oblong de 99 cartes coloriées, demi-rel. chag. r. dos orné.

Bel exemplaire.

593. La France et ses Colonies. Géographie et statistique par E. Levasseur. Nouvelle édition. *Paris, Delagrave*, 1890-1893, 3 vol. in-8, nombr. tableaux, br.

594. Dictionnaire topographique de la France, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Impr. Nationale*, 1883-1891, 4 vol. in-4, br.

Département du Calvados, par C. Hippeau. (2 *exemplaires*.) — Département des Hautes-Alpes, par J. Roman. — Département de la Drôme, par J. Brun Durand.

595. La Gaule Poétique, par M. de Marchangy. *Paris, Baudouin*, 1824-25, 6 tomes en 3 vol. in-8, portrait sur Chine, demi-rel. chag. bleu.

596. Abrégé chronologique de l'Histoire de France par le Sr de Mézeray, 6 vol. — L'Histoire de France avant Clovis, l'origine des Français, et leur établissement dans les Gaules... par le Sr de Mézeray. — *Amsterdam, Schelte*, 1696-1701. — Ens. 7 vol. in-12, front. et nombr. portr. v. f. ant.

597. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le Président Hénault), contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc. — Supplément. — *Paris, Prault*, 1752-56. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, vign. et culs-de-lampe par Cochin, v. ant. écaille, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

598. Mary-Lafon. La France ancienne et moderne. Illustrations de MM Rouargue, Valerio, Godefroy-Durand et Lepoitevin. *Paris, Morizot*, 1865, gr. in-8, front. in-fol. plié et 22 pl. gr. sur acier dont 4 en couleurs, demi-rel. chag. r. dos orné, plats de perc. tr. dor.

599. Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. *Paris, Alph. Picard*, 1889-1893, 5 vol. in-8, br.

Lettres de Gerbert (983-997), publiées par Julien Havet. — Les Grands traités de la guerre de Cent ans, publiés par E. Cosneau. — Documents relatifs à l'administration financière en France de Charles VII à François Ier (1443-1523), par G. Jacqueton. — Les Grands traités du règne de Louis XIV, publiés par H. Vast. — Documents relatifs aux rapports du Clergé avec la Royauté de 1682 à 1705, publiés par Léon Mention.

600. Histoire de France. — Réunion de 12 vol. in-8, br.

Pierre Clément. Enguerrand de Marigny, Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan. — Lavocat. Procès des frères et de l'ordre du Temple. — Alex. Tuetey. Inventaire de Nicolas de Baye. — Steenackers. Agnès Sorel et Charles VII; portr. à la sanguine. — Henri Sée. Louis XI et les villes. — Perrens. Etienne Marcel et le gouvernement de la bourgeoisie au XIVe siècle. — Pingaud. Les Saulx-Tavannes. — P. Henrard. Henri IV et la princesse de Condé. — Dussieux. Lettres intimes de Henri IV. — André Joubert. Etude sur les misères de l'Anjou aux XVe et XVIe siècles. — Aug. Richebé. Compte de recettes et dépenses de la ville de Lille, 1301-1302; 91 pp. — Armand Baschet. Les Archives de Venise. Histoire de la Chancellerie secrète... dans ses rapports avec la France.

601. Mélanges sur l'Histoire de France. — Réunion de 8 vol. et 22 brochures in-8 et in-4.

Siméon Luce. Introduction au premier livre des Chroniques de Froissart. — Henri Stein. Répertoire numérique des Archives du Châtelet de Paris. Série Y. — A. de Boislisle. Les Conseils du roi sous Louis XV. — Pélissier. Mémoire de Pons de l'Hérault aux puissances alliées. — R. Triger. La Procession des Rameaux au Mans. — Opuscules de MM. Cortambert, Léopold Delisle, Fustel de Coulanges, Jourdain, Jubinal, de Lasteyrie, Lazard, Le Blant, Lecoy de la Marche, Luchaire, Paul Meyer, Quicherat, Noël Valois, etc.

602. Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, 1862-1892, 24 vol. in-8, br.

Mémoires de Beauvais-Nangis. Mémoires de Bassompierre, 4 vol. — Mémoires de Nicolas Goulas, 3 vol. — Œuvres de Rigord et de Guillaume le Breton, 2 vol. et appendice. — Le Jouvencel de Jean de Bueil, 2 vol. — Mémoires de Michel de La Huguerye, 3 vol. — Extraits des auteurs grecs concernant les Gaules, 6 vol. — Le même ouvrage, tomes I à III.

603. Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, 1837-1892, 35 vol. in-8, demi-rel. ou br.

Argenson. Journal et Mémoires, 2 vol. (tomes III et VII). — Barbier. Journal du règne de Louis XV, demi-rel. bas. (tome I). — Beauvais-Nangis. Mémoires et Journal du procès du marquis de La Boulaye. — Brantôme. Œuvres (tome IV). — Chanson de la croisade contre les Albigeois, 2 vol. — Choix de Mazarinades, (tome I). — Chroniques des Comtes d'Anjou. — Chronique de Loys de Bourbon. — Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIV[e] et XV[e] siècles. — Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules, 5 vol. — Fénin. Mémoires. — Goulas. Mémoires, 3 vol. — La Huguerye : Mémoires inédits, 3 vol., Ephéméride de l'expédition des Allemands en France (août-décembre 1587), 1 vol. — Le Nain de Tillemont. Vie de Saint-Louis, 2 vol. demi-rel. bas. (tomes I et II). — Monstrelet. Chronique, 2 vol. (tomes IV et V). — Villehardouin. Conqueste de Constantinople ; demi-rel.

On a ajouté 1 vol. de l'*Annuaire-Bulletin*, années 1867, 1872 et 1881 (2 exemplaires) et *La Société de l'Histoire de France de* 1833 *à* 1884, par Ch. Jourdain, in-8 de 47 pp.

604. Collection de Documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1839-1894, 25 vol. in-4, cart. non rog. ou br.

Archives de l'Hôtel-Dieu de Paris (1157-1300), publiées par L. Brièle avec notice et table par E. Coyecque. — Cartulaire de l'Eglise Notre-Dame de Paris, publié par Guérard ; 4 vol. — Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Bertin, publié par Guérard. — Le Comité des travaux historiques et scientifiques, par Xavier Charmes ; 3 vol. — Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux ; 3 vol. — Lettres de Rois, Reines et autres personnages, publiées par Champollion-Figeac, 2 vol. — Lettres de Peiresc, publiées par Tamizey de Laroque : 2 vol. (tomes IV et V). — Négociations, lettres et pièces relatives à la Conférence de Loudun, publiées par Bouchitte. — Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche, publiées par Le Glay ; 2 vol. — Rapports au Ministre sur la Collection des documents inédits de l'histoire de France. — Remontrances du Parlement de Paris au XVIII[e] siècle, publiées par J. Flammermont (tome I). — Catalogue général des Cartulaires des Archives départementales. — Comptes des bâtiments du Roi, sous le règne de Louis XIV, publiés par Jules Guiffrey. Tome I. (Colbert ; 1664-1680.)

605. Voyage littéraire de deux religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. (D. Martène et D. Durand). *Paris, Delaulne*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. et pl. gr. v. ant.

606. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rengs (*sic*) des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière... plus une Chronique abbrégée (*sic*) contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement entre les Roys et princes, républiques et potentats estrangers, par M. J. du Tillet, évesque de Meaux, frères. *Paris, Jacques du Puys*, 1580, 2 parties en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, v. ant. marb.

Première édition sous ce titre.

607. Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. *Paris, Ménard*, 1643, in-fol. v. ant.

608. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris, Curmer*, 1840-41, 4 vol. gr. in-8, front. pl. et nombr. fig. sur bois, cart.

Tomes I à IV.
Exemplaire du premier tirage, dans son *cartonnage original*, chromolithographié en bistre, or et bleu. -- Mouillures.

609. Franc. Hotomani, jurisconsulti, Francogallia. *S. l. (Genevæ), Stoerij*, 1573. — Ad. Franc. Hotomani Franco-galliam Antonii Matharelli reginæ Matris à rebus procurandis primarij Responsio. *Lutetiæ, Morelli*, 1575 — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, réglé, vélin, dos orné, fil. milieu à fers azurés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel encadrement gr. sur bois sur le titre de la première pièce.
Exemplaire réglé.

610. Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Auguste Jubé, Baron de la Pérelle. *Paris, s. d.* (1819-1820), 2 vol. in-fol. 2 front. et 38 pl. gr. demi-rel. bas. r. un peu fatig.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

611. Histoire de la Milice de la Maison du Roy. A. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1722, in-4, v. ant. jaspé.

612. Lieutenant Piéron. Histoire d'un régiment : la 32e demi-brigade (1775-1890). *Paris, Le Vasseur*, 1890, gr. in-8, nombr. fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

613. Général Thoumas. Autour du Drapeau, 1789-1889. Campagnes de l'Armée Française depuis cent ans. Deux cents illustrations par L. Sergent. *Paris, Le Vasseur*, 1889, in-4, nombr. fig. cart. perc. blanche illustrée, tête dor. non rog.

Couverture illustrée conservée.

614. Annuaires divers. — Réunion de 5 vol. gr. in-8, cart. perc.

Tout Paris, années 1896, 1897, et 1898, 3 vol. — Annuaire des Châteaux, 1897-1898, 1 vol. nombr. fig. — Paris-Adresses, 1897, 1 vol.

615. Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville : les annales de son règne par Guillaume de Nangis ; sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite ; le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi (par Jean Capperonnier, Fr. Béjot, Jean-Michel Malin, Anicet Melot et Claude Sallier), et accompagné d'un glossaire. *Paris, impr. Royale*, 1761, in-fol. fleuron, vign. par Gravelot et Eisen, et cartes gr. v. ant. marb.

Belle édition, la seule qui, lorsqu'elle parut, présentât le texte original de Joinville.

616. Jeanne d'Arc, par H. Vallon. Edition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, gr. in-8, pl. gr. et en chromolithog. nombr. fig. br. couverture illustrée.

617. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines sur les principaux faits et gestes de Louys XI et Charles VIII, et un ample indice des choses plus remarquables, avec la vie de messire Angelo Cattho, archevesque de Vienne, plus deux epistres de Jean Sleidan. *Rouen, Jean Berthelin*, 1625, in-12 de 12 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, 853 pp. et 11 ff. non ch. vélin.

618. Recueil de fragments historiques sur les derniers Valois : Henri II, François II, Charles IX, Henri III (1547 à 1589), précédés de notes par Armand Eudel du Gord. *Paris, Firmin-Didot, s.d.* (1869), in-8, cart. bradel, perc. bleue, non rog.

619. Mémoires historiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'Etat. — Petit in-4 de 256 ff. vélin à recouvr.

Manuscrit des premières années du XVIIe siècle renfermant le récit des événements auxquels l'auteur assista sous les Rois Charles IX, Henri III et Henri IV. Il y retrace l'histoire de la Ligue, à laquelle il prit une part si active, sa rivalité avec Sully, son influence sur la politique d'Henri IV, etc., etc.

620. Histoire de Henry Trois, par Monsieur de Varillas. *Paris, Barbin*, 1694, 3 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, fil.

Exemplaire sur grand papier, aux armes de Le Clerc de Lesseville, conseiller au Parlement de Paris.
Incomplet du titre du tome III.

621. Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez. *S. l.* 1581, in-8, vélin.

Ouvrage rare et recherché. — L'auteur ne se désigne dans sa dédicace à Henri III, que par les initiales N. D. C. qui feraient supposer Nicolas Barnaud de Crest. Cependant, plusieurs bibliophiles attribuent cet ouvrage à Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France* où le nom de l'auteur se trouve cité.
Les trois perles précieuses sont : la Parole de Dieu, la Noblesse et le Tiers-Etat.

622. Lettres et ambassade de messire Philippe Canaye, seigneur de Fresne, avec un sommaire de sa vie et un récit particulier du procès criminel fait au mareschal de Biron, composé par Monsieur de la Guesle. *Paris, Richer*, 1635-36, 3 vol. in-fol. v. ant. fatigué.

623. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero de Infierno* et qui en est l'auteur... *Ratisbonne, Kerner*, 1709, 3 vol. pet. in-8, pl. gr. v. ant. granit.

624. Histoire du Roy Louis XIII, composée par Messire Charles Bernard. *Paris*, Vve *Nicolas de Sercy*, 1646, 2 tomes en 1 fort vol. in-fol. vélin, milieu estampé à froid.

625. Lettres du Cardinal Mazarin pendant son ministère, recueillies et publiées par M. A. Chéruel. *Paris, Impr. Nationale*, 1872-79, 2 vol. in-4, cart. non rog.

Tomes I et II.
De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France*

626. Ouvrages sur Colbert. — Réunion de 3 vol. in-8, reliés en bas. moderne marb. dos orné, tête marb. ébarbé.

De Bruny. Examen du ministère de Colbert ; 1774, 295 pp. — J. de Pechmeja. Eloge de J.-B. Colbert ; 1773, 52 pp. — Tableau du ministère de Colbert ; 1774, 152 pp.

627. Correspondance des Contrôleurs généraux des finances avec les Intendants des Provinces, publiée d'après les documents conservés aux Archives nationales, par A.-M. de Boislisle. *Paris, Impr. Nationale*, 1883, in-4, br.

Tome II, 1699 à 1708.

628. Edmond et Jules de Goncourt. Madame de Pompadour. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et documents inédits... *Paris, Firmin Didot*, 1888, in-4, nombr. pl. en héliog. noires, teintées et en couleur, br.

629. Almanac de la Cour, pour l'année M.DCC.XCIII. *La Haye, Gosse*, 1793, in-16, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant sur le premier plat de la reliure les armes de Guillaume V, prince d'Orange, et sur le second plat le chiffre de sa femme, Wilhelmine de Prusse.

630. Précis historique de la Révolution Française. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1815-19, 6 vol. in-18, front. et fig. par Duplessi-Bertaux et Moreau, bas. ant. rac. dos orné.

Lacretelle : Assemblée Législative, 1 vol. ; Convention Nationale, 2 vol. ; Directoire Exécutif, 2 vol. — J. P. Rabaut : Assemblée Constituante, 1 vol.
Les cinq premiers volumes sont ornés de 10 eaux fortes par Duplessi-Bertaux ; le dernier de 5 figures par Moreau le jeune.

631. Histoire de la Révolution Française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, 100 pl. et 1 carte gr. demi-rel. bas. brune.

Cassure à la carte.

632. Histoire de la Révolution Française, par M. A. Thiers. Huitième édition. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, portr. et pl. gr. sur acier par T. Johannot, Raffet, Ary Scheffer, demi-rel. bas. bleue, dos orné.

Quelques piqûres d'humidité.

633. A. Thiers : Histoire de la Révolution Française. *Paris, Furne, Jouvet*, 1880, 10 vol. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin, Jouvet*, 1845-1874, 21 vol. — Ens. 31 vol. in-8, nombr. portr. et pl. gr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers fil. tête dor. non rog. (*Rel. unif.*)

Très bel exemplaire, auquel on a joint : 1° L'Atlas pour l'Histoire de la Révolution, in-fol. de 32 cartes gr. cart. — 2° Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, in-fol. de 66 cartes gr. cart.

634. Révolution Française. – Réunion de 6 vol. in-12 et in-8, reliés.

Compte rendu aux sans culottes de la République française, par très-haute, très puissante et très-expéditive Dame Guillotine... par Tisset (Première partie). *Paris*, 1794, curieuse figure gr. par Louvion d'après Tisset et vue du Tribunal criminel révolutionnaire ajoutée. — Les Crimes de Marat et des autres égorgeurs par P.-A.-L. Maton. *Paris*, 1795, figure. — Tribunal criminel et spécial du département de la Seine (448 pp. sans titre). — Religion civile proposée aux Républiques pour lien des gouvernemens représentatifs, par Lanthenas. *Paris*, 1798. (Lettre autographe de l'auteur ajoutée : 1 pp. in 8, *pièce très intéressante*). Dictionnaire des Jacobins vivants (par Galinau). *Hambourg*, 1799, vignette-front. sur bois. — Note historique sur les procès de Marie-Antoinette et de Madame Elisabeth, par Chauveau-Lagarde, leur défenseur. *Paris*, 1816. — Le Bout de l'oreille, ou Réponse au mémoire adressé au Roi, en juillet 1814, par Carnot, par M D***. *Paris*, 1816. — Relation de la déportation à Cayenne d'un jeune Français, sous le consulat de Buonaparte en 1802. *Paris*, 1816. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol.

635. Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, de la Convention, du Comité de salut public, et de la Chambre des Représentants, publiés par MM. Hippolyte Carnot et David (d'Angers), précédés d'une Notice historique, par H. Carnot. *Paris, Jules Labitte*, 1842-44, 4 vol. in-8, 1 portr. gr. de Barère, br.

636. Le Dix-huit Fructidor, ses causes et ses effets, par Jean-Pierre Gallais. — In-fol. d'environ 540 pp. en feuilles dans un carton recouvert de parchemin.

Manuscrit autographe d'un curieux ouvrage dirigé contre la Révolution française et publié à Hambourg en 1799 (voir le n° suivant). L'auteur, né à Doué (Anjou) en 1756, écrivit ce long pamphlet pendant qu'il se tenait caché pour éviter la déportation à Cayenne prononcée contre lui le 19 fructidor an V, à cause de ses doctrines royalistes.

Ce manuscrit, exécuté sans doute en 1798, est fort curieux et de la plus grande importance, car il renferme le premier jet de l'ouvrage, très différent de la version imprimée qu'il dépasse surtout en hardiesse. Il porte en outre de nombreuses annotations, variantes, corrections, etc. de la main de l'auteur.

637. Dix-huit Fructidor ; ses causes et ses effets (par Jean-Pierre Gallais). *A Hambourg*, 1799, 2 vol. in-8, br. non rog.

Le texte de cette version imprimée diffère de celui du manuscrit précédent.

638 Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin et Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, portrait de Thiers et nombr. pl. gr. sur acier, et 1 atlas in-fol. de 66 cartes ou plans gr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

639. Vie politique et militaire de Napoléon, par A V. Arnault. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'Ecole Française, exécutées par les plus habiles artistes, et imprimées par C. Motte. *Paris, Babeuf*, 1822-26, 2 vol. in-fol. 1 front. 2 portr. et 132 pl. lithog. demi-rel. chag. r.

Très légère piqûre de ver à une planche : petits raccommodages à deux ou trois autres ; mouillure ; le premier portrait est doublé.

640. Histoire de Napoléon Ier, par P. Lanfrey. *Paris, Charpentier*, 1869-1884, 5 vol. in-12, br.

On a ajouté : Napoléon et ses détracteurs, par le Prince Napoléon. *Paris, Calmann Lévy*, 1887, 1 vol.

641. Roger Peyre. Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. *Paris, Firmin-Didot*, 1888, in-4, très nombr. fig. 13 pl. en chromolithog. et 21 cartes ou plans, demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

642. Mémoires du Comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le Comte Albert Beugnot, son petit-fils Deuxième édition. *Paris, Dentu*, 1868, 2 vol. in-8, br.

643. Mémoires d'Outre-tombe, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Massiie, Penaud, s. d.* 6 tomes en 3 vol. in-8, 2 portr. et 13 fig. gr. sur acier et tirées sur Chine d'après R. de Moraine et G. Staal, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de souscription auquel on a ajouté les portraits de Chateaubriand, gr. à l'eau-forte par de Los Rios, et de Wellington, gr. sur acier d'après Lami.
Quelques corrections au crayon aux tables.

644. Souvenirs d'un Nonagénaire. Mémoires de François-Yves Besnard, publiées sur le manuscrit autographe par Célestin Port. *Paris, Champion*, 1880, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. 2 portr. en héliogr. br.

645. Un Mois de 1830, ou Mémorables Journées de juillet et d'août, tableaux historiques composés et dessinés sur pierre, par Victor Adam, accompagnés d'un texte français et anglais, et précédés du Précis de la Révolution Française de 1789 à 1830, par P.-J. Charrin. *Paris, Bulla*, 1830-31, in-fol. oblong 29 pl. lithog. demi-rel. bas. r fatig. *couverture illustrée conservée.*

Taches à quelques planches.

646. Souvenir glorieux du Parisien ou Précis historique des journées des 26, 27, 28, 29, 30 et 31 juillet 1830 par P.-G. Prosper L******. *Paris*, 1830, in-8 de 112 pp. 2 curieuses pl. lithogr. par Bass. br. couverture. — Evénemens de Paris des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830 par plusieurs témoins oculaires. Troisième édition. *Paris, Audot*, 1830, in-12 de 215 pp. bas. moderne racine, dos orné, couverture conservée. — Ens. 2 vol.

Les pp. 1 à 72 du dernier ouvrage sont tirées sur *papier bleu*, les pp. 73 à 114 sur *papier blanc* et les pp. 115 à 215 sur *papier rouge*.

647. Histoire du Prince royal duc d'Orléans. Détails inédits sur sa vie et sur sa mort, puisés à des sources authentiques, par J. Arago et E. Gouin. Quatrième édition. *Paris, Chapelle*, 1842, in-8. portrait et planche lithogr. br. couverture illustrée.

Exemplaire très frais, non coupé, d'un livre devenu peu commun.

648. Mémoires de M. Gisquet, ancien Préfet de Police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant*, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

Ouvrage devenu rare.

649. Guerre de 1870-71. — Réunion d'une brochure et 7 vol. in-12 et in-8, br.

Les Prussiens en Alsace. *Paris, Lemerre*, 1874. — Bodenhorst. Le Siège de Strasbourg en 1870. *Paris*, 1876, 1 pl. et 1 plan. — Maurice Vetin. Rambervillers en 1870. *Rambervillers*, 1896. — Eure-et-Loir. Invasion prusienne, 1870 71. Rapports des maires. *Chartres*, 1872. — La Guerre dans la province. Télégrammes militaires de Léon Gambetta. *Paris*, 1871. — Les Allemands en France. Huit jours dans Seine et Oise. *Paris*, 1872. — Grand procès du Maréchal Bazaine, précédé de l'histoire du siège de Metz. *Paris, s. d.* nombr. portr. et fig. — Le Maréchal Bazaine jugé par les « Militærische Blætter ». *Paris, Lechevalier*, 1872, 31 pp.

650. A. Wachter. Illustrations de A. Darjou. La Guerre de 1870-71. Histoire politique et militaire. *Paris, Lachaud*, 1873, gr. in-8, nombr. fig et pl. sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.

651. Ouvrages sur Paris. — Réunion de 13 vol. in-12 et in-8, fig. et pl. reliés.

L'abbé A. Antonini. Mémorial de Paris et de ses environs, considérablement augmenté (par l'abbé Raynal). *Paris, Bauche*, 1749, 2 vol. front. et plans. — Le Nouveau Paris, par le cit. Mercier. *Brunswick*, 1800, 4 tomes en 2 vol. (cachets sur les titres). — Prudhomme. Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris. *Paris*, 1807, 5 vol. nombr. pl. gr. J.-G. Legrand. Description de Paris et de ses édifices. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, 2 vol. nombr. plans et planches. — J. Léonard et E. de Monglave. Histoire abrégée de Paris. *Paris*, 1824, 2 vol.

652. Paris et ses environs. — Réunion de 4 brochures, 1 plan et 8 vol. in-12 et in-8, br. et reliés.

Plan de la ville et faubourg (*sic*) de Paris, gr. par Lattré en 1776, épreuve fixée sur toile. — Ed. Fournier. Histoire de la Butte des Moulins. *Paris*, 1877, front. et plans. — Ed. Drumont. Mon vieux Paris. Dessins de G. Coindre. *Paris, Flammarion, s. d.* 2 vol. nombr. fig. — Louis Enault. Paris brûlé par la Commune. *Paris, Plon*, 1871, 12 pl. sur bois. — Alfred d'Aunay. Le Premier et le Troisième arrondissements. *Paris, Dentu*, 1884, 2 brochures, nombr. fig. — F. de Guilhermy. Itinéraire archéologique de Paris. *Paris, Bance*, 1855, fig. sur bois et 15 pl. sur acier. — Sabatier. Promenades à Bercy. *Paris*, 1878, 2 pl. sur acier. — H. Nicolle. Le Château de Maisons. *Paris, Ledoyen*, 1858, fig. sur bois et planche à l'eau-forte. — Etc., etc.

653. Paris et ses environs. — Réunion de 7 vol. dont 1 in-12 et 6 in-8, fig. br. et cart.

Paccard. Le Cimetière de Montmartre. Elégie. *Paris, Pélicier*, 1820, in-8 de 25 pp. br. couverture illustrée. (*Pièce très rare*). — A. de Champeaux. Les Monuments de Paris. *Paris, Laurens, s. d.* fig. — Louis Enault. Paris brûlé par la Commune. *Paris, Plon*, 1871, 12 fig. hors texte gr. sur bois. — G. Lenotre. Paris révolutionnaire. *Paris, Firmin-Didot*, 1895 ; nombr. fig. et plans. — J. Grenet. Histoire et institutions de Boulogne-sur-Seine (et) Billancourt. *Paris, Schiller*, 1869 ; fig. — L'Abbé Pierre Bonnin. Ablon-sur-Seine. *Paris, Lecène, Oudin*, 1890 ; portr. et pl. sur bois et à l'eau-forte. — Description du Château royal de Compiègne. *Compiègne, Escuyer*, 1829.

654. Paris et ses environs. - Réunion de 8 vol. in-12, in-8 et in-4, dont 1 br. les autres reliés.

Paris sous Philippe le Bel, d'après les documents originaux, par H. Géraud. *Paris, Crapelet* 1837, plans. — Histoire pittoresque de Paris et des Parisiens depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Pilon, s. d.* (pp. 1 à 160), nombr. photographies. — Nouveau Tableau de Paris au XIX[e] siècle (par Gozlan, P. Lacroix, Balzac, J. Janin, Karr, P. de Kock, etc.). *Paris, Ch. Béchet*, 1834, 4 vol. vign. sur bois. — Les Odeurs de Paris, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé*, 1867. — Les Fastes de Versailles, par Hyp. Fortoul. *Paris, Krabbe*, 1856, front. et nombr. pl. sur acier (mouillure).

655. Ouvrages sur Paris et ses environs. — Réunion de 6 vol. in-12 et in-8, dont 3 br. et 3 reliés.

Isaac de Bourges. Description des Monuments de Paris. *Paris, Quantin*, 1878, fig. — Antoine du Mont Royal. Les Glorieuses antiquitez de Paris. *Paris, Quantin*, 1879. — Séb. Mercier : Tableau de Paris. *Paris, Pagnerre*, 1853, 1 vol. : Paris pendant la Révolution (1789-1798). *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. (ens. 3 vol.). — Journal d'un bourgeois de Gisors ; relation historique concernant les événements accomplis à Paris et dans les environs : Rouen, Amiens, Beauvais, Pontoise (1588-1617) ; publié par MM. H. Le Charpentier et Alfred Fitan. *Paris, Ducher*, 1878, papier de Hollande, portr.

656. Société de l'Histoire de Paris. *Paris, Champion*, 1878-83, 3 vol. in-8, demi-rel. v. dos ornés.

Paris pendant la domination anglaise (1420-1436). Documents extraits des registres de la Chancellerie de France, par Aug. Longnon. — Journal des Guerres civiles de Dubuisson-Aubenay (1648-1652), publié par Gustave Saige ; 2 vol.

657. Tableau de Paris (par L. S. Mercier). Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1782-88, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

Incomplet du titre du tome II. — Légères mouillures.

658. Histoire civile, physique et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. Troisième édition. *Paris, Baudouin*, 1825-26, 10 vol. in-12 de texte, nombr. pl. gr. demi-rel. bas. brune et 1 atlas in-4 oblong de 5 cartes gr. et pliées, br.

659. G. Touchard-Lafosse : Histoire de Paris, 5 vol. — Histoire des Environs de Paris, 4 vol. — *Paris, Krabbe, Philippe*, etc. 1834-36. — Ens. 9 vol. in-8, nombr. pl. et cartes gr. demi-rel. v. f.

660. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs, par M. J. de Gaulle, avec des notes et une introduction, par M. Ch. Nodier. *Paris, Pourrat*, 1839-1842. 5 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. brune et violette, dos orné.

Piqûres d'humidité.

661. Tableau de Paris, par Edmond Texier. Ouvrage illustré de quinze cents gravures, d'après les dessins de Cham, Français, Gavarni, Grandville, Lami... *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1852-53, 2 tomes en 1 vol. in-4 à 3 col. front. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. bas bleue.

662. Histoire de Paris et de ses monuments, par Eugène de La Gournerie. Deuxième édition. *Tours, Mame*, 1854, gr. in-8, 8 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Trou dans la marge de la 2e pl.

663. Paris dans sa splendeur : monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire : dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, Jules Arnout, Cicéri, Jules David, etc. Texte par MM. Audiganne, Darcel, Enault, Fournier, Lenoir, Mérimée... *Paris, Charpentier*, 1861, 3 vol. in-fol. nombr. pl. lithog. à deux teintes, fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, dos orné, plats de perc. fers spéciaux.

664. Paris. Illustrations. Album de gravures, par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc. par MM. de Chateaubriand, Béranger, V. Hugo, J. Janin, E. Sue, F. Soulié, etc., etc. *Paris, Pourrat*, 1838, in-8, front. 24 pl. gr. sur acier et nombr. fig. sur bois, mar. vert, dos orné, fers spéciaux, tr. dor.

665. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris... Texte par MM. George Sand, P. J. Stahl, Charles Nodier, de Balzac, Alphonse Karr... précédé d'une Histoire de Paris, par Théophile Lavallée. *Paris, Hetzel*, 1845-46, 2 vol. gr. in-8, front. nombr. pl. et vign. gr. sur bois d'après Bertall et Gavarni, demi-rel. mar. olive, tête dor. ébarbé.

Premier tirage.
Premier plat de la couverture illustrée conservé à chaque volume

666. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand... *Paris, Hetzel*, 1868-69, 4 vol. gr. in-8, front nombr. pl. et vign. gr. sur bois, cart. perc. r. fers spéciaux. tr. dor.

667. Atlas des anciens plans de Paris. Reproduction en fac-simile des originaux les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne, avec une table analytique présentant la légende explicative de chaque plan, et un appendice consacré aux documents annexes. *Paris, Impr. Nationale*, 1880, in-fol. max. de 73 pp. de texte et 64 pl. en photogravure, en feuilles, dans 3 cartons, demi-rel. chag. vert avec coins, plats de perc.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris.*

668. Plans de Paris : Legrand, 1380 ; Plan de Tapisserie, 1540 ; Ducerceau, 1560 : Mérian, 1635 ; La Grive, 1740 ; Robert de Vaugondy, 1760 ; Testard, 1848. — Réunion de 7 plans encadrés sous verre, sauf 1 fixé sur toile et roulé.

Epreuves anciennes et modernes.
On y a joint : le plan de Saint-Cloud, par M. l'abbé Delagrive. *Paris*, 1744, joli plan gr. fixé sur toile et roulé (Epreuve ancienne.)

669. Etude historique et topographique sur le Plan de Paris de 1540, dit Plan de Tapisserie, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1869, in-12, pap. vergé, plan, cart. perc. grise marb.

Tiré à petit nombre.

670. Plans de Paris. — Réunion d'environ 80 plans des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles de tous formats, gr. et lithogr. en noir ou en couleur, en feuilles ou fixés sur toile et dans un étui.

671. Plans de Paris, dans lesquels on voit les différens âges de cette ville, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1705, 8 pl. gr. in-fol.

Cette suite de 8 plans, très bien gravés sur cuivre, est destinée à l'illustration du premier volume du *Traité de la Police* de Delamare, auquel ils manquent souvent.
Epreuves coloriées. — Une planche est doublée ; une autre a un raccommodage.

672. Paris, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavez et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prez, levez géométriquement par le Sr Roussel. *Paris, Vve Robinot*, 1730, joli plan gr. collé sur toile et encadré, mesurant 190 centimètres de longueur sur 145 centimètres de hauteur.

673. Plan de Paris, commencé en 1734 sous les ordres de Turgot et achevé en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. *Paris*, 1740, in-fol. max. de 21 pl. gr. demi-rel. chag. vert.

674. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris, divisé en 20 quartiers dont la plus grande partie a été rectifiée d'après différens desseins... tirés du cabinet de M. le Chevalier de***. Mis au jour par les Srs Deharme et Desnos. *Paris, Desnos*, 1788, in-4 de 36 pl. et 26 ff. de texte gr. demi-rel. bas. ant. marb.

Légère piqûre de ver dans la marge inférieure des derniers ff.

675. Plan de la ville de Paris avec sa nouvelle enceinte, levé géométriquement sur la Méridienne de l'Observatoire, par le Cen Verniquet, parachevé en 1791. Dessiné et gravé par les Cens P. J. Bartholomé et A. J. Mathieu, écrit par Bellanger. — Gr. in-fol. de 72 pl. gr. demi-rel. chag. noir.

676. Paris a travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer. Texte par MM. A. Bonnardot, Jules Cousin, E. Drumont, Valentin Dufour, Edouard Fournier, etc. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1885, 3 vol. in-fol. dont deux de texte à 2 col. nombr. fig. et l'autre composé de 92 pl. en chromolithog. en feuilles, dans 2 cartons perc. noire.

677. Monuments de Paris. — Réunion de 7 vol. de divers formats, cart. et reliés.

Rouvières et O'Clark. Les Eglises et les monuments religieux de Paris. *Paris, s. d.* 22 fig. sur bois. — Lassus et Viollet-Le-Duc. Projet de restauration de Notre-Dame de Paris. *Paris, Mme de Lacombe*, 1843, 1 pl. (Lettre autographe de Lassus ajoutée). — Petit Atlas pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris, par A.-M. Perrot. *Paris, Garnot*, 1834, 48 plans avec vues de monuments gr. sur acier. — Rittiez. L'Hôtel de Ville et la Bourgeoisie de Paris. *Paris, Durand*, 1862. — Les Théatres de Paris ; notices et portraits. *Paris, Biendiné, s. d.* nombr. portr. lithogr. — Les Bals de Paris. *Paris, Martinet, s. d.* (suite de 12 pl. lithogr. et coloriées). — Document, relaiifs aux travaux du Palais de Justice de Paris. Planches et légendes. *Paris, Mourgues*, 1858, 32 pl. (sur 34), en feuilles.

678. Monuments de Paris. — Réunion de 13 vol. ou brochures in-12 et in-8, fig. et pl. br. et rel.

F. de Guilhermy. Description de la Sainte-Chapelle. *Paris*, 1875, 6 eaux-fortes de Gaucherel. — Viatte. L'Eglise de Saint-Julien-le-Pauvre. *Chateaudun*, 1898, 14 pl. en héliotypie. — Constantin Gérard. Histoire du Châtelet et du Parlement de Paris. *Paris, Cognet*, 1817, 5 pl. sur bois, couverture illustrée. — Verdot. L'Hôtel Carnavalet. *Paris, Aubry*, 1865. — Description des Invalides. *Paris, Perrotin*, 1841, 2 pl. gr. — Le colonel Gérard. Description des Invalides. *Paris, Blot*, 1859, 4 pl. sur bois. — Description de la statue de Henri IV sur le Pont-Neuf. *Paris*, 1818, figure sur bois. — Nouvelle description du fronton du Panthéon. *Paris, Chassaignon*, 1837, figure sur bois, couverture illustrée. — Héricart de Thury. Description des Catacombes. *Paris, Bossange*, 1815, fort vol. orné de 8 pl. gr. par Rousseau. — Sardou. La Maison de Robespierre. *Paris, Ollendorff*, 1895, plans et 2 pl. — J. Janin. La Muette. *Paris, Jouaust*, 1871. — Marmottan. Les Statues de Paris. *Paris, Laurens, s. d.* 35 fig. — Etc.

679. Paris, ses églises, ses palais, ses ponts, ses places, ses marchés, etc. Texte de M. F. *Paris, Renouard, s. d.* gr. in-8 de 38 pp. de texte et 110 pl. gr. (sur 128), cart. original.

680. Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs, par Bacler d'Albe. *Paris, Engelmann*, 1822, in-fol. de 1 titre, 35 pp. de texte et 42 pl. lithog. cart. dos de perc. fatigué.

Incomplet des pl. 15, 21, 22, 23, 24 et 44. — Treize planches sont détachées, parmi lesquelles trois sont presque privées de marges.

681. Vues des principaux monuments de Paris et des châteaux des environs. — Réunion de 90 pièces la plupart in-4 et in-fol. gr. sur bois, sur acier et à l'eau-forte, ou lithogr. en noir et en couleur, par Rigaud, Couché, Benoist, Martial, Taiée, etc., etc. dans un carton.

682. Le Palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis... Origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre, depuis sa fondation 1615, jusqu'en 1845, par M. Alphonse de Gisors. *Paris, Plon*, 1847, gr. in-8, portrait de Marie de Médicis et 18 pl. gr. cart.

683. Collection de documents pour servir à l'Histoire des Hôpitaux de Paris, commencée sous les auspices de M. Michel Möring, continuée par MM. Charles Quentin et E. Peyron, publiée par M. Brièle. *Paris, Impr. Nationale*, 1881-87, 4 tomes en 7 fascicules in-4 à 2 col. br.

684. Les Environs de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de MM. Charles Nodier et Louis Lurine. *Paris, Boizard et Kugelmann, s. d.* (1844), gr. in-8, 28 pl. et nombr. vign. gr. sur bois, demi-rel. bas. bleue, dos orné.

Premier tirage.

685. Les Environs de Paris Histoire, monuments, paysages. Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Rambouillet, Compiègne, Saint-Germain, Meudon, Chantilly, Saint-Denis, Vincennes, etc. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine (sous la direction de MM. Charles Nodier et Louis Lurine), illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. *Paris, Boizard*, 1855, gr. in-8, front. 14 pl. et nombr. fig. gr. sur bois, br. couverture.

Exemplaire non coupé, avec sa couverture illustrée en très bon état.

686. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud par terre; par Néel, avec une préface et des notes par E. Legrand, Aquarelles de Jeanniot gravées par Gillot. *Paris, Lahure*, 1884, in-8, fig. et vign. en couleur, plan gr. br. couverture illustrée.

Un des 50 exemplaires numérotés sur Papier du Japon avec les planches en double état, en couleur avec la lettre, et au trait avant la lettre.

687. Ouvrages sur les provinces de la France. — Réunion de 13 vol. in-12 et in-8, fig. et pl. br.

Mme Philippe Lemaitre. Documents historiques et pièces justificatives de l'histoire de Dreux. *Rouen*, 1850, pl. lithogr. — Alex. Gardin. Notice historique snr la ville de Conches. *Evreux*, 1865, 12 pl. lithogr. — Désiré Lebeuf. Eu et le Tréport. *Rouen*, 1842, 6 pl. lithogr. — J.-M. Hurel. Le Château de Falaise. *Falaise*, 1885, 2 pl. en photographie. — Ledouble. La Grotte des Fées de Mettray. *Tours*, 1892, portrait et nombr. fig. — L'abbé A. Pougeois. L'Antique et royale cité de Moret-sur-Loing. *Paris*, 1875, 3 pl. sur bois. — Description historique de la ville de Reims par Jacob K... (Kolb). *Reims, s. d.* — Et. d'Avenay. Saint-Rémi de Reims, apôtre des Francs. *Lille*, 1896, nombr. fig. et pl. — H. Taine. Voyage aux Pyrénées. *Paris, Hachette*, 1887, nombr. pl. sur bois. — Gust. Marty. La Caverne de Montlaur (Ariège). *Foix*, 1883, 16 pl. et un plan. — La Grande Chartreuse, par un Chartreux. *Grenoble*, 1882, 6 pl. en phototypie. — Henri Lepage. Le Palais ducal de Nancy. *Nancy*, 1852, demi-rel. chag. r. — Fréd. Piton. La Cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg*, 1861, 10 pl. en photogr. et en lithogr.

688. Ouvrages sur les Provinces. — Réunion de 6 vol. dont 1 in-12 et 5 in-8 et gr. in-8, fig. br.

L. Mallard et Nadault de Buffon. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Montbard, d'après le manuscrit inédit de Jean Nadault *Paris, Picard* et *Dijon, Grigne*, 1882, portr. et pl. pliées. — F. Lépine. Album de souvenirs de la Bourgogne. *S. l. n. d.* (*Dijon, Impr. Jobard*), nombr. fig. et pl. sur bois et lithog. — La Grande Chartreuse, par un Chartreux. *Grenoble, Côte*, 1881 ; pl. — Henri du Cleuziou. Bretagne. (Tome II ; le Pays de Léon, 2e partie). *Paris, Piaget*, 1887 ; nombr. fig. — Paul Perret. Les Pyrénées françaises. *Paris, Oudin*, 1881-84, 2 vol. nombr. fig. et pl. (Tomes I et III).

689. Histoire de Melun, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Gabriel Leroy. *Melun, Drosne*, 1887, gr. in-8, 1 pl. gr. à l'eau-forte, fig. br.

690. Histoire de la Ville et du Château de Dreux, par Mme Philippe Lemaître, avec une Notice archéologique et historique sur l'église de Saint-Pierre de Dreux, par M. l'abbé de L'Hoste. *Dreux, Lemenestrel et Huchot*, 1850, gr. in-8, 20 pl. lithog. (sur 25), br.

691. Anet, son passé, son état actuel (par Ad. Riquet, comte de Caraman). *Paris, Duprat*, 1860, front. — Recherches historiques sur la principauté d'Anet, par Ed. Lefèvre. *Chartres, Petrot-Garnier*, 1862, pap. vergé, 22 pl. la plupart sur Chine. (Tiré à 137 exemplaires). — Diane de Poitiers et son goût dans les arts. Notes sur le château d'Anet, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Detaille*, 1879, 2 pl. et nombr. fig. (Tirage à part sur Hollande à 100 exemplaires). — Ens. 3 vol. in-12 et in-8, fig. et pl. br.

692. Histoire de Blois et de son territoire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par E. Touchard-Lafosse. *Blois, Jahyer*, 1846, nombr. pl. gr. sur bois. — Histoire du château de Blois, par L. de La Saussaye. Septième édition. *Blois, Paris, Aubry*, 1875, 8 pl. lithogr. — Ens. 2 vol. in-12 carré, pl. br.

693. Histoire du Château de Blois, par L. de La Saussaye. Deuxième édition. *Blois et Paris*, 1840, in-4, front. et 7 pl. lithog. demi-rel. v. olive, dos orné.

Quelques légères taches d'humidité.

694. Histoire du Château de Blois, par L. de La Saussaye. Troisième édition revue et augmentée. *Blois et Paris*, 1850, in-12, front. 6 pl. et 1 plan, demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Petit*.)

Envoi autographe signé de l'auteur.

695. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais, par A. L. Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1823, gr. in-8, front. et 42 pl. lithog. demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Germain-Simier*.)

Les notes et éclaircissements ajoutés à cette traduction la rendent de beaucoup préférable à l'original.
Bel exemplaire sur papier vélin avec 17 pl. sur Chine.

696. Société des Antiquaires de Normandie. Documents historiques. Tome premier. Grands Rôles des Echiquiers de Normandie, publiés par Léchaudé-d'Anisy. Première partie. *Paris, Derache*, 1845, in-4, fac-similé lithog. br.

Piqûres d'humidité.

697. Collection de Dalles tumulaires de la Normandie, reproduites par la photographie, d'après les estampes exécutés par M. Le Métayer-Masselin. *Paris, Rollin et Feuardent; Caen, Hardel*, 1861, gr. in-4, pap. vélin, 7 pl. en photographie, lettres ornées gr. sur bois, br.

698. Tombeaux de la Cathédrale de Rouen, par A. Deville. Deuxième édition. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1837, in-8, 12 pl. gr. br. couverture.

Exemplaire non coupé.

699. E. De La Quérière : Essai sur les Girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'Histoire des Habitations au moyen âge, 8 pl. gr. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, 1 pl. et 27 fig. gr. sur bois. — *Paris et Rouen*, 1846-1852. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. violet, dos orné, tr. dor.

700. Léon de Duranville : Essai sur l'histoire de la Côte Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen, suivi de mélanges relatifs à la Normandie, 4 pl. et vignettes. — Rouen, ville forte, 2 pl. — *Rouen, Le Brument*, 1857, 1867. — Ens. 2 vol. in-8, pl. et vign. br.

701. Rouen et ses environs. — Réunion de 8 vol. in-12, in-8 et gr. in-8, fig. et pl. br. et reliés.

Th. Licquet et Ed. Frère. Rouen, son histoire, ses monuments et ses environs. *Rouen, Métérie*, 1881, 6 pl. et fig sur bois. — E. H. Langlois. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen. *Rouen*, 1823, 6 pl. gr. et lithogr. — E. H. Langlois. Stalles de la cathédrale de Rouen. *Rouen, Périaux*, 1838, 12 pl. gr. (sur 13 et sans le portr). — Gilbert. Description historique de l'église de Saint Ouen *Rouen, Frere*, 1822, 3 pl. gr. — De la Quérière. Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint Jean. *Rouen, Herpin*, 1860, 3 pl. gr. *dont 2 coloriées*. Envoi autogr. de l'auteur. — L'abbé P. Langlois Histoire du prieuré du Mont aux-malades-lès-Rouen. *Rouen, Fleury*, 1851, 2 pl. — Louis Müller. Autour de Rouen. *Rouen, Langlois*, 1890, nombr fig. et pl. — J. Morlent. Voyage historique et pittoresque du Hâvre à Rouen sur la Seine. *Rouen, Le Brument*, 1844, 6 pl. gr et carte.

702. Description de l'Abbaye du mont Saint-Michel et de ses abords, précédée d'une notice historique, par Edouard Corroyer. *Paris, Dumoulin*, 1877, in-8, pap. de Hollande, fig. et nombr. pl. gr. et sur bois et à l'eau-forte, br.

Envoi autographe de l'auteur.

703. Voyage de La Bouille, par mer et par terre. Nouvelle historique, avec Introduction et douze eaux-fortes, par Jules Adeline. *Rouen, Augé*, 1877, in-8, pap. de Hollande, texte avec encadrement, 12 pl. gr. à l'eau-forte, en feuilles, dans un carton.

Tiré à 125 exemplaires.
Envoi autographe de M. Jules Adeline « *à son ami* Champfleury ».

704. Description historique et statistique de la ville de Reims... avec le récit abrégé de ce qui s'est passé à Reims dans la guerre de 1814 et 1815... par J. B. F. Geruzez. *Reims*, 1817, 2 vol. in-8, 20 pl. gr. bas. racine, dos orné, dent.

705. Histoire et Description de Notre-Dame de Reims, par Ch. Cerf, avec la collaboration de P. C. H. professeur de rhétorique. *Reims, Dubois*, 1861, 2 vol. in-8, pl. gr. sur acier, sur bois et lithog. br.

Envoi autographe de l'auteur.

706. Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Rossignol. *Beaune, Batault-Morot*, 1854, gr. in-8, 21 pl. (sur 22), demi-rel. bas. brune.

707. Histoire de l'église de Brou, par Jules Baux. Deuxième édition. *Lyon, Bauchu*, 1854, in-8, 6 pl. lithog. en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert, plats de perc. tr. dor.

708. Comte Henry D'Ideville. Les Châteaux de mon enfance (Auvergne et Bourbonnais). *Paris*, 1877, gr. in-8, papier de Hollande, 10 pl. gr. à l'eau-forte par Martial, br.

Tiré à 210 exemplaires numérotés.

709. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856, in-8, 2 planches, br.

Rare.

710. Paul Perret Les Pyrénées Françaises, illustrations de E Sadoux. *Paris*, 1881-82, 2 vol. gr. in-8, pl. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non. rog.

Tomes I et II.

711. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, composée sur les auteurs et les titres originaux et enrichie de divers monumens, par dom Claude de Vic et dom Vaissette, commentée et continuée jusqu'en 1830, et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documens inédits, par M. le chev. Al. du Mège. *Toulouse, Paya*, 1840-1845, 9 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. gr. sur acier, nombr. pl. et cartes, demi-rel. bas. f.

Tomes I à IX (sur 10).

712. Une Saison à Aix-les-Bains, par Amédée Achard, illustrée par Eugène Ginain. *Paris, Bourdin, s. d.* (1850). gr. in-8, 1 portr. gr. sur acier, 1 carte lithog. en couleur, 16 pl. gr. sur acier et sur bois, dont 4 en couleur, fig. chag. vert, fil. et comp. dor. et à fr. sur les plats, fil. int. tr. dor.

Premier tirage.

713. — Le même ouvrage, même édition : gr. in-8, portr. 16 pl. en noir et en couleur, carte, perc. violette, fers spéciaux or et couleur, tr. dor.

Exemplaire du premier tirage, dans son *cartonnage original*, de la plus grande fraîcheur.

714. Histoire des Francs d'Austrasie, par P. A. F. Gérard. *Paris, Durand*, 1864, 2 vol. in-8, br.

---

715. Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W.-H. Bartlett et accompagnées d'observations historiques et topographiques, par le professeur N.-G. Van Kampen. *Londres, Virtue*, 1836, 1 vol. en 21 fasc. gr. in-8, front. 61 pl. et 1 carte gr. sur acier, br.

716. L'Histoire d'Italie de Messire François Guicciardin..., translatée d'italien en françois..., par Hierosme Chomedey. *Paris, Vincent Norment et Jeanne Bruneau*, 1568, in-fol. cart.

Première traduction française de cette célèbre histoire.

717. L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie, l'Isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'Isola di Calipso, ecc. secondo le inspirazioni, le indagini, i lavori de signori il Visconte di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette... Siti, monumenti scene et costumi... raccolti e publicati da Audot Padre. *Torino, Pomba*, 1834-38, 5 tomes en 6 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. pl. gr. demi-rel. cuir de R. dos orné.

Première édition italienne. — Légère mouillure à l'angle inférieur des ff. du tome IV.

718. La Verona illustrata, ridotta in compendio principalmente per uso de forestieri, con varie aggiunte, promessa in ristretto la Vita del Marchese Scipione Maffei. *Veronia, Moroni*, 1771, 2 tomes en 1 vol. in-8, portrait et 23 pl. gr et pliées, v. ant. marb.

719. Rome, d'après le Dr Reinhold Schœner, avec 290 illustrations originales de Aleardo et Amadeo Terzi, G. Bacarisas, M. Barbasan, E. Benl liure, O. Brioschi, E. Fuchs... publié par Emile M. Engel. *Paris, Nilsson, s. d.* in 4, nombr. fig. en phototypie, cart. perc. grise, fers spéciaux, tête dor.

720. Delle antichita di Rimino. Libri due (par Tommaso Temanza). *In Venezia, Pasquali*, 1741, in-fol. 9 pl. pliées et gr. sur cuivre, demi-rel. bas. brune.

721. Légende, histoire et tableau de Saint-Marin, République du Mont Titan, par Alfred de Bougy, préface par George Sand. *Paris, Schlesinger*, 1865, in-12, br.

722. Topografia universale della citta di Napoli e note enciclopediche storiografe di Niccolo Carletti. *Napoli, Raimondi*, 1776, in-4, planche et carte gr. v. ant. marb. fil. tr. dor.

723. Rerum arabicarum quæ ad historiam Siculam spectant ampla collectio (arabice et lat.), opera et studio Rosarii Gregorio. *Panormi, ex Regio typographeo*, 1790, in-fol. nombr. fig. sur cuivre, demi-rel. vélin.

Ouvrage recherché

724. F. Thomæ Fazelli. De Rebus Siculis decas prima criticis animadversionibus atque auctario M. Amico, et Statella. — Decadis secundæ, libri septem. — Decadis secundæ posteriores libri tres. — *Catanæ*, 1749-1753, — Ens. 3 vol. in-fol. cart. non rog.

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé.

725. Memorie istoriche di quanto è accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primieri abitatori sino alla coronazione del Re Vittorio Amedeo. Raccolte da' piu' celebri scrittori antichi e moderni da Gio. Batt. Caruso. Seconda edizione aumentata e corretta. *Palermo, Gramignani*, 1742-44, 3 vol. in-fol. vélin.

726. L'Etat et les délices de la Suisse, en forme de relation critique, (tirée des ouvrages d'Abraham Ruchat, Abraham Stanyan, et de quelques autres Mémoires, par Altmann). *Amsterdam, Wetsteins et Smith*, 1730, 4 vol. in-12, front. gr. par Folkema d'après B. Picard, nombr. pl. gr. et pliées, cartes, v. ant. marb.

727. Ouvrages sur la Suisse. — Réunion de 5 vol. dont 1 in-12 et 4 in-8, fig. et pl. br.

Chillon. Etude historique, par Vulliemin. Lausanne, 1851, 4 pl. gr. à la manière noire, 2 fac-similés et un plan. — Vevey et ses environs, par J. C. (J. Coindet). *Genève, Cherbuliez*, 1842, 4 pl. lithogr. (*Envoi de l'auteur*). — Itinéraire du Mont-Righi et du Lac des 4 cantons, précédé de la description de la ville de Lucerne et de ses environs ; traduit de l'allemand du chanoine Businger par H. de C*** (Henri de Crousaz). *Lucerne, Meyer*, 1815, plans et vues dont une à la sépia. — Série des époques les plus mémorables de l'histoire Suisse, représentée dans la Galerie des Tableaux du pont de la chapelle à Lucerne, par le chanoine Businger, trad. par Henri de Crousaz. *Lucerne, Meyer*, 1816. — Histoire des troupes suisses au service de la France sous le règne de Napoléon Ier, par H. de Schaller. *Lausanne, Imer et Payot*, 1883, 2 portr. 2 pl. de costumes militaires en couleur et un plan.

728. Vues classiques de la Suisse, gravées sur acier par H. Winkles et les meilleurs artistes de Londres, d'après les dessins de G. Ad. Muller, et accompagnées d'un texte explicatif par Henri Zschokke ; ouvrage traduit de l'allemand par E. Haag. *Carlsrouhe, Creuzbauer*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et 85 pl. gr. sur acier, cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

729. Guillaume Tell, ou la Suisse libre, par M. de Florian. Ouvrage posthume, précédé de son Discours de réception à l'Académie française, de la vie de l'auteur par Jauffret, de quelques pièces fugitives inédites. *Paris, an IX* (1801), pet. in-12, 1 portr. et 5 fig. gr. demi-rel. bas. bleue moderne, dos orné.

Les 4 dernières figures, gravées par Gaucher d'après Monnet, sont en épreuves AVANT LA LETTRE.

730. Description de la ville de Berne, ornée d'un plan et de quelques vues intéressantes, par N. Koenig, 63 pp. de texte, 4 pl. gr. à l'eau-forte et 1 plan gr. — Livre d'adresses des principales maisons de commerce et manufactures, ainsi que des principaux artistes, marchands, artisans, etc. de la ville et du canton de Berne, 72 pp. de texte. — *Berne, Bourgdorfer*, 1810. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné, fil.

731. Coronica de los Señores Reyes de Castilla, Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero... por Don Alonso Nuñez de Castro. *Madrid, Pablo de Val*, 1665, in-fol. à 2 col. vélin à recouvr.

Exemplaire possédant les 3 ff. de l'*Apendiz apologetico* qui manquent à presque tous les exemplaires connus.

732. Cronica del muy esclarecido principe y Rey don Alonso el Onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro, compuesta por Juan Nuñez de Villasan... *Toledo, Rodriguez*, 1595, in-fol. à 2 col. fleuron et lettres ornées gr. sur bois, demi-rel. vélin avec coins.

Edition rare de cette estimable chronique.

733. Cronica de el Gran Cardenal de España, don Pedro Gonçalez de Mendoça... por el doctor Pedro de Salazar y de Mendoça. *Toledo, Maria Ortiz de Saravia*, 1625, in-fol. à 2 col. portrait, planche avec armoiries et arbre généalogique gr. sur cuivre, vélin.

Cassure à la page 189.

734. Chronica, o De||scripcio dels fets e hazanyes del || inclyt Rey Don Jaume primer || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia : Compte de Barcelona, || e de Muntpesller : e de molts de sos descendents. Feta per lo ma||gnifich en Ramon Muntaner, loqual servi axi al dit Inclyt || Rey don Jaume, com a sos fills e descendents : *Valencia, Viuda de Joan Mey Flandro*, 1558, in-fol. lettres ornées, cart. bradel demi-perc. marb.

Première édition, fort rare, de cette chronique en dialecte limousin.
Le titre et le dernier f. portant la curieuse marque de l'imprimeur sont très habilement refaits à la plume.

735. Historia de los hechos del serenissimo Señor Don Juan de Austria, en el principado de Cataluña. Parte I escriviola don Francisco Fabro Bremundan. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1673, in-fol. portr. de Don Juan v. ant marb.

Première partie, seule parue, de cet ouvrage très intéressant pour l'histoire de la Catalogne.
Exemplaire avec le joli portrait de Don Juan d'Autriche, gravé par Nanteuil, qui manque souvent.
Ex-libris armorié de Lord Eliock.

736. Libri quatuor de antiquitatibus Lusitaniæ à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, et à Iacobo Menœtio Vasconcello recogniti atqz absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipii Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus... *Eboræ, Martinus Burgensis*, 1593, in-fol. cuir de R. rouge, fil.

Edition originale, très rare.

737. Choronica que tracta da vida e grandissimas virtudes... e claros feytos do Christianissimo dom João ho Segundo deste nome. Começado de seu nascimento, e toda sua vida ate hora de sua morte : com outras obras que adiante se seguem, feyta per Garcia de Rësende. *Lisboa, Simão Lopez*, 1596, in-fol. à 2 col. vélin.

Edition fort rare de cet ouvrage renfermant, outre la chronique de Jean II, l'entrée de Don Manuel en Castille et le départ de la reine Doña Beatriz pour la Savoie. — L'exemplaire de Salvá a été adjugé à 240 fr. à la vente Ricardo Heredia.
Les ff. II et VII sont manuscrits; timbres sur le titre et au dernier f.; piqûres de vers.

738. Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey dom Joao II... per Garcia de Resende. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1622, pet. in-fol. à 2 col v. brun ant.

Edition rare, renfermant, outre la chronique de Jean II et les *Miscellanea* en vers, l'entrée de Don Manuel en Castille et le départ de la reine Doña Beatriz pour la Savoie.

739. De Rebus Emmanuelis regis Lusitaniae invictissimi virtute et auspicio gestis libri duodecim, auctore Hieronymo Osorio. *Olysippone, Antonium Gondisalvũ*, 1571, in-fol. v. ant. fatig.

Edition originale, rare et recherchée, d'un ouvrage écrit avec élégance, dont l'auteur fut surnommé par ses contemporains le « Cicéron portugais ».

Dans cette histoire du roi Emmanuel *le Fortuné*, qui fut le promoteur des expéditions maritimes, Osorio a inséré de précieux renseignements sur les découvertes des navigateurs portugais, tels que Cabral, Vasco da Gama, Gaspar de Lemos, Cortereal et Magellan. On y trouve aussi des détails sur les conquêtes de Almeida et d'Albuquerque.

Exemplaire grand de marges.

740. History of Civilization in England, by Henry Thomas Buckle. *London, Longmans, Green*, 1871, 3 vol. in-12, demi-rel. v. brun avec coins, dos orné, tr. peigne.

741. Recherches sur le Domesday, ou Liber Censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book, contenant : 1° Une description de ces registres pour servir d'introduction ; 2° Trois tables accompagnés de notes historiques et généalogiques sur les familles françaises et anglaises inscrites dans ces registres ; 3° Un glossaire ; 4° Une statistique de l'Angleterre, par MM. Léchaudé-d'Anisy et de Ste-Marie. *Caen, Lesaulnier*, 1842, in-4 de 282 pp. br.

Tome I, seul paru.
Exemplaire sur grand papier vélin.

742. Histoire constitutionnelle d'Angleterre depuis l'avènement de Henri VII jusqu'à la mort de George II, par Henry Hallam. Traduction revue et publiée par M. Guizot. *Paris, Guibert*, 1828-29, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.

743. Histoire du duc de Wellington, par A. Brialmont. *Paris, Tanera*, 1856-1857, 3 vol. gr. in-8, portr. gr. sur Chine, cartes gr. et pliées, demi-rel. v. f. non rog.

744. Le Soulèvement des travailleurs d'Angleterre en 1831, par André Réville. Etudes et documents publiés avec une introduction historique, par Ch. Petit-Dutaillis. *Paris, Picard*, 1898, gr. in-8, br.

De la collection des *Mémoires et Documents publiés par la Société de l'Ecole des Chartes*.

745. J. Demogeot et H. Montucci : De l'Enseignement secondaire en Angleterre et en Ecosse. — De l'Enseignement supérieur en Angleterre et en Ecosse. *Paris, Impr. Impériale*, 1868-70. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

746. Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitans, leur religion, leur magie et les choses rares du païs avec plusieurs additions et augmentations fort curieuses qui jusques icy n'ont pas été imprimées, traduites du latin de M. Scheffer, par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris, de Varennes*, 1678, in-4, front. nombr. pl. et fig. sur cuivre, carte, v. ant.

Ex-libris armorié de Scherer de Scherburg (XVIIIe siècle).

747. Etudes sur l'Irlande contemporaine par le R. P. Ad. Perraud, précédées d'une lettre de Mgr l'évêque d'Orléans. *Paris, Douniol*, 1862, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur papier vergé, non mis dans le commerce.

748. ¶ Libro intitulado Palinodia, de la nephanda || y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de || los imperios, reynos, y provincias q̃ han subjectado, y posseen cõ inquieta ferocidad. || Recopilado por Vasco Diaz Tanco, natural de frexinal... (A la fin :) ¶ *Este libro llamado Palinodia fue ympresso en la ciudad de Orense, que es en Galizia... año de nuestra redẽcion M.q.xxxxvij.* (1547), in-fol goth. de 10 ff. prél. non ch. et 60 ff. de texte à 2 col. et à longues lignes (ch. par erreur 62), encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, bas. ant. granit.

Livre rarissime, imprimé par l'auteur lui-même et tiré à un petit nombre d'exemplaires. Le titre (qui manque à notre exemplaire) est orné d'une figure sur bois. — Le second f. prél. le premier et le trente-neuvième f. de texte (ch. XXXXI) sont enrichis d'un encadrement sur bois et le verso du f. I porte une grande figure sur bois représentant Godefroid de Bouillon à cheval chargeant les Infidèles.

749. ¶ Hystoria en la qual se trata de la origen y guer||ras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta || nuestros tiempos : con muy notables successos que con diversas gẽtes || y nasciones les han acõtescido : y de las costũbres y vida d'llos. ||... Recopila da por Vicente Rocca, cavallero Valenciano. (A la fin :)... *Valencia... año 1555,* in-fol. goth. titre en r. et en noir avec armoiries gr. sur bois, léttres ornées, vélin.

Ouvrage fort rare, divisé en trois parties. La première traite des hauts-faits de Godefroid de Bouillon, Philippe de France, Conras, Frédéric Barberousse, Richard Cœur-de Lion, et autres chefs des Croisés, en Palestine ; la seconde partie relate les victoires de Charles-Quint et de la République de Venise sur les infidèles, et la troisième les mœurs et coutumes des Turcs.
Le titre est coupé au cadre et doublé ; raccommodages au quatrième f. prél.

750. Geographie von Griechenland, von Conrad Bursian. *Leipzig, Trubner,* 1862-72, 2 vol. in-8, 16 cartes ou plans lithog. br.

751. Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par le Cte de Laborde. *Paris, Renouard,* 1854, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. pl. gr. à l'eau-forte et sur bois, fac-similés, br.

Ouvrage fort estimé devenu très rare.
Exemplaire très frais.

752. Decadas da Asia, que tratam dos mares, que descobriram, armadas, que desbarataraõ... e das acçoens heroicas e façanhas bellicas, que obraraõ os Portuguezes nas conquistas do Oriente. Escritas por Diogo do Couto. *Lisboa, Domingos Gonsalves,* 1736, 1 tome en 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant.

Tome I renfermant les Décades IV, V et VI.
Deux des ff. prél. du premier vol. sont très rognés.

753. Jerusalem, vetustissima illa et celeberrima totius mundi Civitas, ex sacris literis et approbatis historicis ad unguem descripta .. per Johannem Heydenum, Eyslandrum Dunensem. *Francofurti,* 1563, in-fol. fig. cart. demi-vélin vert.

Livre fort rare orné de nombreuses figures gravées sur bois.
Taches à 2 ff.

754. F. de Saulcy. Jerusalem. *Paris, Morel,* 1882, gr. in-8, nombr. pl. gr. sur bois, br.

755. Louis Enault : L'Inde pittoresque. — L'Amérique centrale et méridionale. — *Paris, Morizot,* 1861-1867. — Ens. 2 vol. in-8, nombr. pl. gr. sur acier en noir et en couleur, demi-rel. chag. brun et vert, dos orné, plats toile, tr. dor.

756. Râdjataranginî. Histoire des rois du Kachmir, traduite et commentée par M. A. Troyer et publiée aux frais de la Société Asiatique. *Paris, Impr. Royale*, 1840-1852, 3 vol. gr. in-8, br.

757. Docteur Hocquard. Une Campagne au Tonkin, ouvrage contenant deux cent quarante-sept gravures et deux cartes. *Paris, Hachette*, 1892, in-4, portr. et nombr. fig. sur bois, br.

758. China during the war and since the peace, by Sir John Francis Davis. *London, Longman*, 1852, 2 vol. pet. in-8, plans, v. brun, dos orné, fil. dor. et à fr. dent. int. tr. peigne.

759. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, ou Recueil des Observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'Expédition de l'Armée française. Seconde édition, publiée par C. L. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1820-29, 24 tomes en 26 vol. in 8 de texte, br. et 11 atlas in-fol. max. pl. gr. demi-rel. bas. r. à long grain avec coins, non rog.

On a ajouté à la fin du tome V des *Antiquités* 16 planches extraites du texte. — Le tome III doit être incomplet de la pl. 49 ; la carte de l'Egypte de d'Anville manque.

760. Deux Campagnes au Soudan Français, 1886-1888, par le Lieutenant-Colonel Gallieni, avec une préface de M. Victor Duruy. *Paris, Hachette*, 1891, gr. in-8, 163 fig. sur bois, cartes, br.

761. Descriptionis Ptolemaicæ augmentum, sive Occidentis notitia, brevi commentario illustrata, et hac segunda editione magna sui parte aucta, Cornelio Wytfliet auctore. *Duaci, Franciscum Fabri*, 1603, in-fol. titre-front. et 19 cartes gr. bas. ant. jaspée.

Ce volume est un des plus beaux atlas géographiques de l'Amérique ; il est orné de jolies cartes gravées en taille-douce.
Mouillure à la dernière carte.

762. Castrioto Lusitano Parte I. Entrepresa, et restauraçaõ de Pernambuco, & das Capitanias confinantes. Varios e bellicos successos entre Portuguezes e Belgas..... compostos em forma de historia pello... Fr. Raphael de Jesus. *Lisboa, Craesbeeck de Mello*, 1679, pet. in-fol. portr.-front. gr. bas. brune ant.

Première partie, seule parue, de cet ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire du Brésil. Il renferme un récit complet de la guerre qui eut lieu dans ce pays durant les années 1623-1651, entre les Portugais et les Hollandais et contient aussi une histoire détaillée de Fernandez Vieira, le *Castrioto Lusitano*, le *Restaurateur* de Pernambuco et des autres villes du Brésil que possédaient ces derniers.
Le frontispice est en mauvais état et doublé. — Cassures raccommodées au titre et à quelques ff.

763. Le Historie del Sig. Agostino di Zarate. . Dello Scoprimento et conquista del Peru... Nuovamente di lingua castigliana tradotte dal S. Alfonso Ulloa. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1563, in-4, vélin.

Augustin de Zarate, auteur de cette histoire de la découverte et conquête du Pérou, fut envoyé dans ce pays en 1543, en qualité de trésorier de la couronne. Il y demeura plusieurs années et joua un rôle important dans les guerres civiles qui l'ensanglantèrent.
Cette traduction italienne est restée inconnue à Ternaux, à Brunet et à Rich.

764. La République du Paraguay, par Alfred M. du Gratry. *Bruxelles, Leipzig, Gand*, 1862, gr. in-8, 13 pl. lithog 5 plans et une carte, cart. perc. noire, fers spéciaux.

765. Armorial général de Bretagne. Relevé des diverses réformations de la noblesse de cette province, depuis 1400 jusqu'à 1668, contenant les noms et les armes des maisons qui ont obtenu depuis cette epoque des arrêts de maintenue ou des lettres d'anoblissement... par L. Briant de Laubrière. *Paris, Dumoulin*, 1844, in-8, br.

766. Noms Féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France dans les provinces d'Anjou, Aunis, Auvergne, Beaujolais, Berry, Bourbonnois, Forez, Lyonnois, Maine, Saintonge, Marche, Nivernois, Touraine, partie de l'Angoumois, et du Poitou, depuis le XII[e] siècle jusque vers le milieu du XVIII[e], extraits des archives du Royaume, par Dom Bétencourt. *Paris, Schlesinger*, 1867, 4 vol. in-8, pap. vergé, br.

767. Le Livre de Vie. Les Seigneurs et les Capitaines du Périgord Blanc au XIV[e] siècle, par Emile Labroue. *Paris Lemerre*, 1891, in-4, br.

---

768. Archéologie. Travaux d'érudition de MM. Baudrillart, Ph. Berger, Demay, Guillaume, Léon Heuzey (14 opuscules divers), J. Labarte, de Lasteyrie, Lefèvre-Pontalis, Lenormant, G. Perrot, Quicherat, Ravaisson, J. de Witte, etc. – Réunion de 48 brochures ou plaquettes in-8 et in-4, dont plusieurs avec fig. et pl.

769. Archéologie. — Réunion de 10 vol. ou brochures dont 1 in-12 et 9 in-8, br.

Anthony Rich. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques. *Paris, Firmin-Didot*, 1861, nombr. vign. — Cassan. Antiquités gauloises et gallo-romaines de l'arrondissement de Mantes. *Mantes, Refay*, 1835, 1 pl. pliées lithogr. — Bonnin. Fers antiques trouvés au Vieil-Evreux. *Evreux*, Ancelle, 1840, 11 pp. 3 pl. lithogr. — Le Clert. Torques en bronze, ornés de figures humaines, conservés au Musée de Troyes. *Paris, Impr. Nationale*, 1891, 8 pp. 1 pl. — D'Haigneré. Notice archéologique sur la crypte de Notre-Dame de Boulogne. *Boulogne-sur-Mer*, 1863, 64 pp. 4 pl. lithogr. et fig. sur bois. — Victor Brun. Notices sur les fouilles paléontologiques de l'âge de pierre, exécutées à Bruniquel et Saint-Antonin. *Montauban, Forestié*, 1867, 46 pp 7 pl. lithogr. — Félix Gaillard. Fouilles des dolmens du Port-Blanc à Saint-Pierre-Quiberon, 11 pp. 6 pl.; Fouilles du dolmen de Rogarte en Carnac, 6 pp. 5 pl. Fouilles du cimetière celtique de l'Ile Thinic, 10 pp. 5 pl.; Une série d'explorations à Plouhinec, 13 pp. 7 pl. — *Vannes, Galles*, 1883-1884, 4 brochures.

770. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, par Antony Rich. *Paris, Firmin Didot*, 1883, pet. in-8, 2,000 vign. sur bois. — Jules Quicherat. Mélanges d'Archéologie et d'histoire. Archéologie du moyen âge; mémoires et fragments réunis par Robert de Lasteyrie. *Paris, Picard*, 1886, in-8, vign. sur bois et 11 pl. sur acier. — Ens. 2 vol. br.

771. De Asse et partibus ejus libri quinqz Gulielmi Budei... *Venundantur, in ædibus Ascensianis* (A la fin :) *In Chalcographia Ascensiana... Anno ad calculum Romanū. MDXXIIII* (*Paris, Josse Bade*, 1524), in-fol. titre en r. et noir, vélin.

Edition rare, une des premières de ce traité célèbre. Le titre, orné d'un curieux encadrement gravé sur bois dans lequel figurent entre autres un joueur de violon et un joueur de mandoline, porte la grande marque de Josse Bade.

772. Catalogue des signes hiéroglyphiques de l'Imprimerie Nationale, dressé par M. E. de Rougé. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1851, in-4, nombr. fig. hiéroglyph. demi-rel. mar. violet.

773. Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine, von Ludwig Friedlaender. *Leipzig, Hirzel*, 1867-71, 3 vol. in-8, br.

774. Manuel des Antiquités romaines, par Théodore Mommsen et Joachim Marquardt, traduit de l'allemand sous la direction de M. Gustave Humbert. *Paris*, *Thorin*, 1887-89, 4 vol. in-8, br.

Le Droit public romain par Théodore Mommsen, traduit par Paul Frédéric Girard, 1 vol (tome I : 3 *exemplaires*).
Le Culte chez les Romains par Joachim Marquardt, traduit par M. Brissaud, 1 vol. (tome I).

775. Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès, et estenduë quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extremitez de son empire... par Nicolas Bergier. *Paris*, *Morel*, 1628, in-4, v. f. ant. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil.

Signature autographe du célèbre financier La Popelinière sur le titre.
Mouillure aux derniers ff. de la table.

776. La Création de l'homme et les premiers âges de l'humanité, par Henri Du Cleuzion. *Paris*, *Marpon et Flammarion*, 1887, gr. in-8, pl. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. vert.

Mouillures à un f.

777. Les Origines Orientales de l'art. Recueil de mémoires archéologiques et de monuments figurés, par Léon Heuzey. *Paris*, *Leroux*, 1891-92, 2 fascicules in-4, 9 pl. en héliog. nombr. fig. en feuilles.

Première partie : *Antiquités Chaldéo-Assyriennes*, livraisons 1 à 4.

778. Revue égyptologique, publiée sous la direction de MM. Brugsch, F. Chabas, Eug. Revillout. *Paris*, *Leroux*, 1880-85, 8 fascicules in-4, pl. en héliogravure et fac-similés, br.

Première année, nos I à IV en 3 fascicules. — Deuxième année, nos I à III en 2 fascicules. — Troisième année nos I et II en 2 fascicules. — Quatrième année nos I et II en 1 fascicule ; le n° 1 de la deuxième année est en double.

779. Eugène Révillout. Ouvrages divers. — Réunion de 15 vol. ou fasc. gr. in-8 ou in-4, br.

1. Mélanges d'Egyptologie. Quelques-uns des articles parus en 1879 dans le journal égyptologique du professeur Lepsius. *Paris*, *s. d.* 2 fascicules in 4 br. (5 *exemplaires*). — 2. Rituel funéraire de Pamonth en démotique avec les textes hiéroglyphiques et hiératiques correspondants. *Paris*, 1880, in-4 de 20 pp. br. (1er fascicule). — 3. Les Droits des Femmes dans l'ancienne Chaldée. Une adoption par mancipation sous le règne d'Amasis. *Paris*, (1883), in-4 de 16 pp. br. — 4. Cours de Droit égyptien. Premier volume. 1er fascicule. L'Etat des personnes. *Paris*, 1884, in-8, br. — 5. Les Obligations en Droit égyptien comparé aux autres droits de l'Antiquité. *Paris*, 1886. — 6. Vie et sentences de Secundus d'après divers manuscrits orientaux, les analogies de ce livre avec les ouvrages gnostiques. *Paris*, 1873, in-8, br. — 7. Rapport sur une mission en Italie. *Paris*, 1878, in-8 de 52 pp. br. — 8. Cours de langue démotique. Première leçon. *Paris*, 1883, in-8 de 59 pp. br.
On a ajouté : La Condition juridique de la Femme dans l'ancienne Egypte, par G. Paturet, avec une lettre à l'auteur par M. Révillout. *Paris*, 1886, in-8, br.

780. Mémoires publiés par les membres de la Mission Archéologique Française au Caire sous la direction de M. U. Bouriant. *Paris*, *Leroux*, 1891-94, 13 vol. ou forts fasc. gr. in-4, nombr. pl. en phototypie et en héliogravure, br.

Tome V. *Fascicule 3.* Tombeaux thébains, fig. et 26 pl. noires et en couleur. — Tome VI. *Fascicule 2.* Suite et fin des Fragments de la version thébaine de l'Ancien Testament. Tables de Tell al-Amarna ; Une Sphère arabe. Notices sur les stèles arabes appartenant à la Mission du Caire, 4 pl. ; *Fascicule 3.* Catalogue des pièces de verre de la Collection Fouquet. Les derniers Fatimides, 16 pl. — Tome VII. Précis de l'art arabe. Partie de volume contenant 50 planches avec leurs explications (1 à 20, 34 à 52 et 80 à 90). — Tome VIII. *Fascicule 1.* Actes du Concile d'Ephèse. Texte copte publié et traduit par U. Bouriant ; *Fascicule 2.* L'Eloge de l'Apa Victor, fils de Romanos, texte copte-thébain ; Recueil de Contes funéraires. — Tome IX. *Fascicule 1.* Le Papyrus mathématique d'Akhmêm. Bouriant. Fragments du texte grec du livre d'Enoch et de quelques écrits attribués à saint Pierre, 8 pl. ; *Fascicule 2.* Le P. Schell. Deux traités de Philon, publiés d'après un papyrus du VIe siècle

trouvé à Louxor, 1 pl. ; *Fascicule 3.* Reproduction en héliogravure du manuscrit d'Enoch et des écrits attribués à saint Pierre ; 34 pl. en héliogravure. — Tome X. *Première partie.* Le Temple d'Edfou publié in extenso, 17 pl. — Tome XI. *Fascicule 1.* Les Premiers établissements des Grecs en Egypte (*VII et VI siècles*), fig. — Tome XIII. *Fascicule 1.* Le Temple de Philæ, 12 pl. — Tome XX. *Fascicule 1.* Le Temple de Louxor. Constructions d'Aménophis III, cour d'Aménophis, salle hypostyle, salle des offertoires, salle du lever et sanctuaire de Maut, 75 pl.

781. Les Furies, d'après les poètes et les artistes anciens, par M. Bœttiger, traduction de l'allemand par T. F. Winckler. *Paris, Delalain, an X*-1802, in-8 de viii-126 pp. 4 pl. gr. dont 2 en couleur, demi-rel. v. f. dos orné.

782. Alexandre Bertrand. Archéologie celtique et gauloise. Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale. — Nos origines. La Gaule avant les Gaulois, d'après les monuments et les textes. — *Paris, Leroux*, 1889-1891. — Ens. 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. pl. gr. sur bois, cartes en couleur, br.

Secondes éditions, revues et augmentées.

783. Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais. *Orléans, Herluison*, 1880-86, 3 vol. in-8 de texte br. et 3 atlas gr. in-4 de pl. et cartes en feuilles.

Tomes XVII. Atlas seul de 8 pl. contenant 16 sujets gr.
Tome XVIII 1 vol. et 1 atlas de 13 pl. noires et en couleur.
Tome XX. 1 vol. et 1 atlas de 4 pl. gr. et 3 cartes.
Tome XXI. 1 vol. (sans atlas).

784. Recherches curieuses d'antiquité contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statuës, mosaïques et inscriptions antiques, enrichies d'un grand nombre de figures en taille-douce, par Monsieur Spon. *Lyon, Th. Amaulry*, 1683, in-4, front. et nombr. fig. gr. v. ant.

785. Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, musiva, toreumata, gemmæ, numismata, Grutero, Ursino, Boissardo, Reinesio, aliisque antiquorum monumentorum collectoribus ignota, et hucusque inedita referentur ac illustrantur : curà et studio Jacobi Sponii. *Lugduni, Huguetan*, 1685, in-fol. nombr. fig. gr. v. ant. jaspé.

786. Spicilegium antiquitatis sive variarum ex antiquitate elegantiarum... exhibente L. Begero. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1692, in-fol. nombr. fig. sur cuivre, cart. non rog.

Premier tirage.

787. — Le même ouvrage, même édition. — In-fol. 4 pl. et nombr. fig. sur cuivre, vélin cordé, fil. comp. et milieu estampé à froid.

Premier tirage.

788 L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides, par Marcel Dieulafoy. *Paris, Morel*, 1884-85, 2 vol. gr. in-4, 39 pl. en héliog. nombr. fig. en feuilles, dans 1 carton.

Tomes I et III.

789. Musée des Antiques, dessiné et gr. par P. Bouillon, avec des notices explicatives par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Didot, s. d.* (1811-1827), 3 vol. in-fol. 270 pl. gr. demi-rel. bas. f. non rog.

Exemplaire avec les planches avant les numéros et la lettre grise. D'après Brunet il faudrait 282 planches.

790. Musée Napoléon III. Choix de monuments antiques pour servir à l'Histoire de l'art en Orient et en Occident. Texte explicatif par Adrien de Longpérier. *Paris, Guérin et Morgand, s. d.* 29 livraisons in-4, nombr. pl. en chromolithog. et gr. en feuilles, dans 1 carton.

Les 29 premières livraisons.

791. — Le même ouvrage, même édition, 25 livraisons in-4, nombr. pl. gr. et en chromolithogr. en feuilles.

Livraisons 1 à 24 et livraison 28.

792. Monumens arabes, persans et turcs, du Cabinet de M. le Duc de Blacas et d'autres Cabinets considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des Nations musulmanes, par M. Reinaud. *Paris, impr. Royale*, 1828, 2 vol. in-8, 10 pl. v. marb. dos orné, fil.

Exemplaire de S. de Sacy, sur papier vélin.

793. Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett. Ouvrage traduit de l'anglais, par L. F. F. (Feuillet), et publié par C. P. Landon. *Paris, Firmin-Didot et Bance*, 1808-1822, 4 tomes en 3 vol. in-fol 191 pl. gr. cart. non rog.

Le titre du tome II est relié avec les pl. qui forment le second volume.

794. Raph. Fabretti de Aquis et aquæductibus veteris Romæ, dissertationes tres. *Romæ, Bussotti*, 1680, in-4, pl. et nombr. fig. gr. v. ant.

Première édition.

795. Arcus Constantini. *Roma, Jac. de Rossi, s. d.* — Suite de 20 pl. in-fol. gr. à l'eau-forte par Matheo Piccioni, en feuilles.

796. Onuphrii Panvinii Antiquitatum Veronensium libri VIII. *Patavii, Frambotti*, 1668, in-fol. titre-front. et nombr. pl. gr. en taille-douce, vélin.

797. Dei Monumenti di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina. Nuove pubblicazioni precedute da un discorso intorno alla vita, agli studi ed alle opere di Giamb. Vermiglioli, per il Conte Giancarlo Conestabile. *Perugia, Bartelli*, 1855-1870, 4 vol. in-4, portr. br.

798. Les Eglises monolithes de la ville de Lalibéla (Abyssinie), par Achille Raffray. *Paris, Morel*, 1882, in-4 de 14 pp. de texte et 20 pl. en héliog. ou lithog. en noir et en couleur, en feuilles.

Exemplaire avec les planches sur papier du Japon.

799. Francisci Junii, de Pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, et tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri... *Roterodami, Leers*, 1694, 2 parties en 1 vol. in-fol. front. et portr. gr. demi-rel. bas. brune.

Bonne édition de cet ouvrage estimé ; la seconde partie contient un catalogue aphabétique des artistes de l'antiquité ; elle a été donnée après la mort de l'auteur par J. G. Grævius.

800. Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio exposita, cui accessere Lucæ Holstenii epistola ad Franciscum cardinalem Barberinum de fulcris, seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, Jo. Petri Bellorii notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apibus insignita. *Romæ, Jacobum de Rubeis*, 1688, 2 parties en 1 vol. in-fol 24 pl. gr. v. ant. marb.

Mouillure.

801. Antiquarum statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur, icones. *Romæ, ex typis Laurentii Vaccarii*, 1584, in-4, front. et pl. gr. v. ant. granit.

Notre exemplaire est ainsi composé : un titre manuscrit, un front. 2 ff. prél. non ch. 192 pp. ch. et 2 ff. non ch. pour l'*Errata*, (les pp. 23 et 24 manquent, et les pp. 145 à 152 sont mss.).
Les planches sont au nombre de 59 (sur 63, les nos 11, 45, 52 et 53 manquant) ; trois d'entre elles sont doublées.

802. Thesaurus Gemmarum antiquarum astriferarum : accod. Atlas farnesianus marmoreus una cum dissertationibus in gemmas antiq. a J. B. Passerio, cura et studio Ant. Francisci Gori. *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol. front. de Zocchi, fig. dans le texte et 208 pl. sur cuivre, demi-rel bas. brune avec coins.

803. Abrahami Gorlæi Dactyliothecæ, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, ex ferro, ære, argento et auro promptuarii... cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lugd. Batavorum, Van der Aa*, 1695, 2 vol. in-4, 2 front. 2 portr. gr. et 282 pl. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné.

804. Museum Odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ a Serenissima Christina Svecorum Regina collectæ in Museo Odescalco adservantur, et a Petro Sancte Bartolo quondam incisæ, nunc primum in lucem proferuntur. *Romæ, Monaldini*, 1747, 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. front. gr. et 103 pl. sur cuivre, demi-rel. v. brun avec coins.

805. Les Céramiques de la Grèce propre. Vases peints et terres cuites, par Albert Dumont et Jules Chaplain. *Paris, Firmin-Didot*, 1881-1888, 6 fascicules gr. in-4, 50 pl. gr. sur Chine et en chromotypographie, br.

Tome I et 1er fascicule du tome II.

806. Numismatique. — Réunion de 15 vol. ou brochures de divers formats.

Letellier. Description des Monnaies françaises, gauloises, royales et seigneuriales. Tome Ier ; 1888, 10 pl. — De Saulcy. Mémoire sur les Monnaies datées des Séleucides ; 1871. — Lenormant. Monnaies royales de la Lydie ; 1876, 1 pl. — Cohen. Guide de l'acheteur de médailles romaines et byzantines ; 1876, 15 pp. — Amardel. Les Monnaies de chefs gaulois attribuées à Narbonne ; 1893, fig. — Jean Pinkerton et J.-G. Lipsius. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, trad. par G. Jacob ; 1828. — Boutkowski. Recherches historiques sur la ville de Tium (en Bithynie) et description d'une médaille inédite appartenant à cette ville ; 1861, fig. — Revue de la numismatique belge. Troisième série. Tomes I et VI, en 8 fasc. portr. et 41 pl.

807. Discours sur les Medalles (*sic*) antiques... Si les médalles antiques estoient monnoyes : de leur matière : de leur poids : de leur prix : de la valeur qu'elles peuvent avoir aujourd'huy... par M. Louis Savot. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1627, in-4, vélin.

Trous de vers.

808. La Science des Médailles (par le P. Louis Jobert). Nouvelle édition, avec des remarques historiques et critiques (par Jos. Bimard de La Bastie). *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, front. et nombr. pl. de médailles gr. v. ant. rac.

La meilleure édition de cet excellent traité.

809. Catalogues de ventes de monnaies, médailles, jetons, etc. — Réunion de 21 catalogues in-8, fig. et pl. br.

Ventes : Gossellin, 1830 ; Petetin, 1860, 4 pl. gr. ; Vattemare (collection léguée), 1861 ; Gossellin, 1864, 1 pl. ; J. Gréau, 1867, 3 pl. ; San Georgio, 1869, 1 pl. ; J. Gréau, 1869, 7 pl. ; Dassy, 1869, 3 pl. ; de Moustier, 1872, 7 pl. ; Jarry, 1878, 2 vol., portr. ; Grignon de Montigny, 1880, 3 pl. ; Fau, 1884, fig. ; Wouters d'Oplinter, 1890, 4 pl. ; Fréd. de Schennis, L. Köhler et Dr. Lippert, 1891, 2 pl. ; G.-J. Suhm, 1892, 1 pl. ; etc.

810\. Catalogues de Collections de médailles, publiés par MM. *Rollin et Feuardent.* Réunion de 5 vol. in-16, br. et rel.

Catalogue d'une Collection de médailles des Rois et des villes de l'ancienne Grèce *Paris*, 1862-64, 3 tomes en 1 vol (*Europe*; *Asie Mineure*, *Asie et Afrique*). — Catalogue d'une Collection de médailles romaines en vente à l'amiable *Paris*, 1880, 3 vol — Catalogue d'une Collection de médailles de la Gaule. *Paris*, 1864.

811\. Epitome du thrésor des antiquitez, c'est-à-dire, pourtraits des vrayes médailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jaques de Strada, traduit par Jean Louveau. *Lyon, Jaques de Strada et Thomas Guérin*, 1553, in-4, nombr. fig. de médailles gr. sur bois, demi-rel. v. olive.

Ouvrage recherché pour les portraits dont il est orné.
Mouillure au titre.

812\. Numismatique du moyen âge, considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel. Ouvrage publié par Joseph Straszewicz. *Paris*, 1835, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

Texte seul.
Raccommodage en marge du titre.

813\. Handbuch der römischen Epigraphik, von Carl Zell. *Heidelberg, Winter*, 1850-1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive, ébarbé.

814\. Raphaelis Fabretti Inscriptionum antiquarum quæ in ædibus paternis asservantur explicatio et additamentum una cum aliquot emendationibus Gruterianis et indice rerum, et verborum memorabilium. *Romæ*, 1702, in-fol. nombr. fig. sur bois, v. ant. jaspé.

815\. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam Romanæ Antiquitatis, disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emandationesque exhibens; cum ineditis J.-C. Hagenbuchii, suisque adnotationibus edidit J. C. Orellius (et G. Henzen). *Turici*, 1828-1856, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné.

816\. Museum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio cui Taurinensis adjungitur et Vindobonensis... (edente Scip. Maffeio). *Veronæ*, 1749, in-fol. nombr. pl. et fig. sur cuivre, demi-rel. bas. f. dos orné.

817\. Alexii Symmachi Mazochii in Regii Herculanensis musei æneas tabulas heracleenses commentarii. *Napoli, Gessari*, 1754-55, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. carte et 10 pl. gr. demi-rel. bas. violette.

818\. The Collection of ancient greek inscriptions in the British museum. Part I Attika. Edited by the Rev. E.-L. Hicks. *Oxford, printed by order of the trustees*, 1874, in-fol. pl. lithog. cart. demi-perc. brune.

819\. Priscæ latinitatis epigraphicæ, supplementa V; edidit Fridericus Ritschelius. *Bonnæ*, 1862-64, 5 parties en 1 vol. in-4, 5 pl. lithog. cart. bradel, demi-perc. brune.

820\. Codex Inscriptionum romanarum Danubii et Rheni, bearbeitet von Hofrath Dr. Steiner. *Seligenstadt und Darmstadt*, 1851-1864, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. ébarbé.

821\. Inscriptiones antiquæ a comite Carolo Vidua in Turcico itinere collectæ. *Lutetiæ Parisiorum, Dondey-Dupré*, 1826, in-8 de iv et 51 pp. de texte et 51 planches d'inscriptions lithog. demi-rel. v. f. avec coins, fil. (*Ottmann-Duplanil.*)

A la suite se trouve relié : Analyse critique du Recueil d'Inscriptions grecques et latines de M. le comte de Vidua, par Letronne, *Paris*, 1828, 46 pp.

822. Siciliæ et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prologomenis, et notis illustrata (a Castello de Torremuzza). *Panormi, Bentivenga*, 1769, in-fol. pl. et fig. de médailles, fleurons et culs-de-lampe, gr. cart. non rog.

823. Spiegazioni di due antiche mazze di ferro ritrovate in Messina nell'anno 1733 scritte dal Naufragante, e dall' Ardito, Academici della Peloritana Academia de' Pericolanti, con le opposizioni e note del Minacciato, del Timido e del Recuperato e con le rispote de' medesimi Naufragante, ed Ardito... *Venezia, Pitteri*, 1740, in-fol. front. et 25 pl. gr. vélin.

Ouvrage orné de 25 belles planches gravées à l'eau forte.

824. Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs, par Alph. de Boissieu. *Lyon, Louis Perrin*, 1846-1854, fort vol. gr. in-4, nombr. fig. br.

825. Inscriptions antiques et du moyen-âge en Dauphiné, par A. Allmer et Alfred de Terrebasse. *Paris. Thorin*, 1875, 1 vol. in-8 de texte, br. et 1 atlas in-4, cart. dos de perc. noire.

Première partie (tome II) : *Inscriptions antiques antérieures au XVIIIe siècle*, par A. Allmer, et atlas de 162 planches lithographiées.

---

826. Histoire de la littérature grecque, profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs... Seconde édition, refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique, par M. Schœll. *Paris, Gide*, 1823-25, 8 vol. in-8, portr. lithog. demi-rel. v. olive, dos orné, non rog.

827. Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle, par A. Bruce-Whyte. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1841, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. bleue.

828. Histoire littéraire. — Réunion de 3 vol. in-8, demi-rel. vélin et demi-mar. vert et La Vall.

J.-J. Ampère. Histoire de la littérature française au moyen âge. Introduction : Histoire de la formation de la langue française. *Paris*, 1841. — Eug. Maron. Histoire littéraire de la Convention Nationale. *Paris*, 1860. — Ph. Chasles. Voyages d'un critique à travers la vie et les livres : Orient. *Paris*, 1865. (Edition originale.)

829. Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle, par M. J. J. Ampère. *Paris, Hachette*, 1839-40, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos orné, fil. tr. peigne.

830. Histoire littéraire de la France au quatorzième siècle. Discours sur l'état des lettres par Victor Le Clerc. Discours sur l'état des beaux-arts, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br.

831. Statistique de l'Enseignement Supérieur. Enseignement, examens, grades, recettes et dépenses en 1876. Actes administratifs jusqu'en août 1878. *Paris, Impr. Nationale*, fort vol. in-4, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

832. Chartularium Universitatis Parisiensis sub auspiciis Consilii generalis facultatum parisiensium ex diversis bibliothecis tabulariisque collegit et cum authenticis chartis contulit Henricus Denifle et Emilio Chatelain. *Parisiis, Delalain*, 1889, in-4, br.

Tome I Années 1700 à 1786.

833. Cartulaire de l'Université de Montpellier, publié sous les auspices du Conseil général des Facultés de Montpellier. *Montpellier, Ricard* 1890, in-4, pap. vergé, 5 pl. en photogravure, br.

Tome I (1181-1400).

834. Histoire (et Mémoires) de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Impr. Royale*, 1729-1843, 51 vol. — Table générale et méthodique .. par MM. Eugène de Rozière et Chatel. *Paris, Durand*, 1856, 1 vol. — Ens. 52 vol. in-4, v. marb. ant. et moderne.

Ex libris armorié du XVIII[e] siècle à la plupart des volumes.

835. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes-rendus, par M. Ernest Desjardins. *Paris, Durand*, 1863-1869, 13 vol. in-8, br.

Tomes VI, VII (3 exemplaires) et VIII (2 exemplaires). — Nouvelle Série : Tomes I à III (2 exemplaires de chaque) et tome IV.

On y a ajouté les 5 premiers cahiers (janvier à mai) de l'année 1861 et 3 bulletins de l'année 1875.

836. Revue des Sociétés savantes des départements, publiée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. *Paris*, 1872-1882, 3 vol. et 12 livraisons in-8, br.

5[e] Série : tome IV. (Livraison de juillet août.) ; Tome VIII (juillet-août et novembre-décembre. — 6[e] Série : tome II (septembre à décembre) ; Tome IV (octobre-novembre-décembre) ; Tome VII (mai juin) ; Tome VIII (septembre à décembre.) — 7[e] Série : tome II. 2[e] et 3[e] livraisons (la 3[e] en double) ; Tome III. 2[e] livraison ; Tomes IV, V et VI (complets).

On a ajouté : Réunion des Sociétés savantes des départements à la Sorbonne du 21 au 27 avril 1878. Section des Beaux-Arts. *Paris, Plon*, 1879, in-8, br.

---

837. Dictionnaire historique et critique, par Monsieur Bayle. *Rotterdam, Reinier, Leers*, 1697, 4 vol. in-fol. fleurons gr. v. ant. marb.

Deux volumes sont aux armes de Timoléon-Alexandre d'Espinay de Saint-Luc, marquis de Ligneris.

838. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de remarques critiques avec la vie de l'auteur, par Mr. des Maizeaux. *Amsterdam, Compagnie des Libraires*, 1734, 5 vol. in-fol. v. ant. marb.

839. Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire historique et critique de M. Pierre Bayle : par Jacques George de Chaufepié. *Paris, Chatelain*, 1750-56, 4 vol. in-fol. v. ant. jaspé, dos orné, fil.

840. Les Vies des Hommes illustres de Plutarque traduites du grec par Amyot, avec des notes et des observations, par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par E. Clavier. *Paris, Cussac, an IX-an XIV* (1801-1806), 25 vol. gr. in-8, 22 pl. par Borel, Le Barbier, Marillier, Moreau, etc v. racine, dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire sur grand papier vélin de cette édition recherchée.

841. Vies des Hommes illustres de Plutarque, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1853-1861, 4 vol. in-12, br.

842. Gallia orientalis, sive gallorum qui linguam hebræam vel alias orientales excoluerunt vitæ, variis hinc inde præsidiis adornatæ, labore et studio Pauli Colomesii. *Hagæ-Comitis*, 1665, in-4, demi-rel. v. marb.

Intéressant ouvrage renfermant des notices biographiques et bibliographiques sur les Français qui ont cultivé l'hébreu et les autres langues orientales.

L'auteur, savant protestant français, naquit à la Rochelle en 1638, fit ses études à Saumur et devint bibliothécaire de Sancroft, archevèque de Cantorbéry.

843. Biographie. — Réunion de 7 vol. et 6 brochures in-12, in-8 et in-4.

Noël Valois, Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris (1228-1249). *Paris, Picard*, 1880, in-8. — Garrisson. Théophile et Paul de Viau. *Paris, Picard*, 1899, in-8. — Olivier Merson, Ingres. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12. — A. Filon. Mérimée. *Paris, Hachette*, 1898, in-12. — Gabriel Monod. Jules Michelet. *Paris, Fischbacher*, 1875. — Cécile Valois, 1823-1861. *Paris, Le Roy*, 1886, in-12. — Edmond Biré. Etudes et portraits. *Paris, s. d.* in-8. — Etc., etc.

844. Ephemerides Isaaci Casauboni, cum præfatione et notis edente Johanne Russell. *Oxonii, e Typographeo Academico*, 1850, 2 vol. in-8, cart. perc. violette, ébarbés.

845. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence... par Jehan de Nostre Dame. *Lyon, Alexandre Marsilii*, 1575, pet. in-8, bas. ant. marb.

Edition originale de cet ouvrage très important pour l'histoire littéraire de la Provence, terminé par une table alphabétique des poëtes cités.
Mouillures ; raccommodage en marge d'un f.

846. Eloge historique du Père G. F. Berthier, garde de la Bibliothèque du Roi, adjoint à l'éducation de LL. MM. Louis XVI et Louis XVIII... Ouvrage posthume de M. Montjoye, publié par M. Montjoye de Latouloubre. *Paris, Lepetit*, 1817, in-8, portr. gr. demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure le chiffre et les armes du Roi Louis-Philippe, alors duc d'Orléans, et sur le titre, le timbre de la Bibliothèque du Palais-Royal.

847. Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. Edition revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte, par E. Hédouin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-12, portr. de Balzac, 3 ff. de fac-similés, demi-rel. mar. violet, tête dor. non rog.

Première édition française.

848. Henri Rochefort. Les Aventures de ma vie. *Paris, Paul Dupont*, 1896, 5 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire numéroté sur grand papier de hollande (n° 3).

849. Biblioteca Modenese, o Notizie della vita e delle opere de gli scrittori natii degli Stati del serenissimo signor Duca di Modena, raccolte e ordinate dal cav. Girolamo Tiraboschi. *Modena*, 1781-86, 6 vol. in-4, cart. non rog.

---

850. Bibliographie. — Réunion de 5 vol. in-12, in-8, et gr. in-8, cart. bradel et demi-rel.

Lambinet. Recherches sur l'origine de l'Imprimerie. *Bruxelles, Flon*, 1799. — Frey. Nouveau Manuel de Typographie. *Paris, Roret*, 1857, 2 vol. 7 pl. — Le comte de Laborde. De l'Organisation des Bibliothèques dans Paris. *Paris, Franck*, 1845, nombr. pl. (Première deuxième et huitième lettres). — Albert de La Fizelière. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris, en 1649. *Paris, Aubry*, 1868. (Tiré à petit nombre).

851. Bibliographie, traités sur les livres, etc. — Réunion de 5 vol. in-12, et in-8, br.

Cazin, sa vie et ses éditions. *Reims*, 1876. — Etudes sur le petit format dit Cazin. *Paris*, 1877. — Annuaire du Bibliophile, publié par Louis Lacour. Troisième année. *Paris*, 1862. — Ed. Rouveyre. Etablissement d'une bibliothèque : conservation et entretien des livres. *Paris*, 1877. — Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres. *Paris*, 1873.

852. Bulletin du Bouquiniste, publié par Auguste Aubry, avec la collaboration de MM. Barbier, Brunet, Burt , Chassant, Cocheris, Desbarreaux-

Bernard, Deschamps, Duplessis, etc. *Paris, Aubry*, 1857-1877, 40 vol. in-8, br.

Les 21 premières années.
On a ajouté les Tables des années 1857 à 1861 et les nos 591 à 605 du Bulletin (25 Mai 1885-15 février 1887).

853. Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana, sive manuscriptorum omnium graecorum, quae in ea continentur, accurata descriptio .. studio et opera Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Guérin*, 1715, in-fol. fig. et pl. gr. sur cuivre, v. f. ant.

854. Bibliothecae medicae Laurentianae et Palatinae codicum mmss. orientalium catalogus. Stephanus Evodius Assemanus recensuit, digessit, notis illustravit. Ant. Francisco. Gorio curante. *Florentiae*, 1742, in-fol, nombr. pl. et fig. gr. demi-rel. cuir de R.

855. Catalogues de ventes de livres avec prix d'adjudication manuscrits. — Réunion de 38 vol. in-8, br. et cart.

Catalogues de Boze, 1753 ; Larcher, 1813 ; Palu de Mello ; Soleinne, première partie, 1843 ; Libri, 1847 ; Coislin, 1847 ; Du Roure, 1848 ; Saint-Mauris, 1848 ; Taylor, 1848 ; Collot, 1852 ; Mastrella, 1853 ; Raoul Rochette, 1855 ; Warenghien, 1855 ; Duplessis, 1856 ; Busche, 1857 ; Jussieu, 1857 ; Libri, 1858 ; Rachel, 1858 ; Veinant, 1860 ; F. Lacroix, 1861 ; Chedeau, 1865 ; J.-J. Techener, 1865, 3 vol. ; Bazin, 1866 ; Desq, 1866 ; Huillard, première partie, 1870 ; Basse, seconde partie, 1878 ; Lagondie, 1878 ; Ganay, 1881 ; Potier, 1882 ; Marquis, 1890 ; etc., etc.

856. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 62 catalogues in-12 et in-8, br.

Collections Lamoignon-Malesherbes, 1797 ; Chardin, 1823 ; Aimé-Martin, 1848 ; Du Roure, 1848 ; Gabriel Peignot, 1852 ; J.-J. de Bure, 1853 ; Tripier, 1854 ; Veinant, 1855 ; Pierre et Jules Didot, 1855 ; Jussieu, 1857 ; Gilbert, 1858 ; Sauvageot, 1860 ; Solar (2e partie), 1861 ; Favart, 1864 ; Chedeau, 1865 (*prix*) ; Astorga, 1870, 3 vol. ; Sainte Beuve (2e partie), 1870 ; Morante, 1872 et 1873 2 vol. ; Asselineau, 1874 ; Villeneuve-Trans, 1878 ; Paradis, 1879 ; Sauvage, 1880 ; Double, 1881 ; Ganay, 1881 ; Crêpet, 1881 ; Potier, 1882 ; Saint-Victor, 1882 ; Guy Pellion, 1882 ; Benj. Fillon, 1883 ; Delebergue-Cormont, 1883 ; Rochebilière (2e partie), 1884 ; Genard, 1884 ; Court, 1884 ; Bossuet, 1888 ; de Renty, 1888 ; Marquis, 1890 ; Piet, 1891 ; Hulot, 1892 ; Taylor, 1893 ; Gonse, 1894 ; Le Blant, 1898 ; Franchetti, 1898 ; etc., etc.

857. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 14 vol. in-8 dont un en demi-rel. les autres br.

Catalogues : DE BÉHAGUE, 1880, 2 vol. et table et *liste des prix*. — BOSSUET (Ouvrages sur Paris), 1888. — GUY PELLION (Editions originales de classiques français), 1882. — LIGNEROLLES, 3 vol. (Deuxième, troisième et quatrième parties), 1894-95. — RACHEL, 1858, *liste des prix*. — TAYLOR (Bibliothèque dramatique), 1893 ; *nombreux prix manuscrits*. — UZANNE (Livres contemporains), 1894, pap. rose, *prix manuscrits*. — VIOLLET LE DUC. Bibliothèque poétique. Chansons, fabliaux et contes ; 1847. — Etc.

858. Catalogues à prix marqués de libraires français et étrangers. — Réunion de 80 catalogues in-8, br.

Catalogues Potier, 4 vol. — Techener, 2 vol. — Fontaine, 6 vol. — Tross, 38 catalogues. — Quaritch, 3 catal. — Ludw. Rosenthal, 5 catal. — Weigel, 14 catal. — Albert Cohn, 2 catal. — Etc.

859. E. Crottet. Supplément à la 5e édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle. *Amsterdam*, 1890, gr. in-8 à 2 col. br.

860. Manuel de l'Amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par J. Sieurin. *Paris. Labitte*, 1875, in-8, br.

861. Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, Firmin-Didot,* 1858, 1853, 30 vol. in-8 dont 3 de pl. gr. br.

862. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle. Ouvrage dirigé par B. Dupiney de Vorepierre, et rédigé par une Société de savants et de gens de lettres. *Paris, Michel Lévy,* 1860-64, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. nombr. fig. demi-rel. chag. vert. tr. peigne.

---

863. Le Journal des Sçavans. *Paris,* 1723-1893, 11 années en 5 vol. in-4, rel. et 70 livraisons.

Années 1723 et 1759 en v. brun ant., 1818, 1819 et 1820, en demi-rel. v. f., 1821, 1877, 1878, 1879, 1892 et 1893 en livraisons. — L'année 1821 est incomplète des livraisons de novembre et décembre : l'année 1879 est en double.

On y a ajouté : les livraisons de janvier, février, mars, mai et septembre, 1880 et les livraisons de juillet et novembre 1885.

864. Le Moniteur universel. Journal Officiel de la République Française. *Paris, 25 février* 1848 *au 2 décembre* 1851, 14 vol. — Tables chronologique et alphabétique des années 1848, 1849 et 1850, 1 vol. — Ens 15 vol. in-fol. à 3 col. demi-rel. bas. jaspée.

Portion fort intéressante renfermant l'histoire de la République de 1848.

865 Journal Officiel de la République Française. *Paris, 19 mars — 24 mai 1871,* 67 nos en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. chag. r.

Intéressante réunion des numéros parus pendant la Commune.

866. Revue des Deux Mondes. *Paris,* 1872 à 1887, 313 fascicules gr. in-8, br.

2e période : tomes XCVII à XCIX ; 3e période, tomes X à LXXXIV. — Table générale des années 1871-1886. 1 vol.

867. Revue des Deux Mondes. *Paris,* 1882-1898, 216 livraisons gr. in-8, br.

Années 1882 à 1884, 1887, 1889 à 1891, 1897 et 1898.

868. Revue politique et littéraire. Revue Bleue. *Paris,* 1884-1894, 11 années. — Revue scientifique (Revue Rose). *Paris,* 1889-1892, 4 années. — Ens 15 années en livraisons in-4 à 2 col.

869. La Vie élégante, extraits. *Paris, Librairie illustrée,* 1882, 2 tomes en 1 fort vol. in-4, front et nombr. fig. sur bois, pl. gr. à l'eau-forte, cart. dos de perc. r. non rog.

Tomes I et II (ce dernier incomplet du titre.)

870. Tables de journaux et revues. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-4, br. et rel.

Journal asiatique. Table de la sixième série ; années 1863 à 1872. — *Journal des Savants.* Table méthodique et analytique par Hipp. Cocheris pour les années 1816 à 1858. *Paris,* 1860. — *Magasin pittoresque.* Table alphabétique des vingt premières années, 1833 1852. — *Revue des Sociétés savantes.* Table générale, par Eug. Hugot. Sciences mathématiques, physiques et naturelles. *Paris,* 1885.

LIVRES EN NOMBRE

871. Almeida-Garret (J.-B. d'). Camoëns, poème traduit du portugais, avec une introduction et des notes, par Henri Faure. Ouvrage orné d'un portrait de Garrett. *Paris, Quantin*, 1880, in-12 de XLV et 221 pp. portr. à l'eau-forte broché.

247 exemplaires brochés.
Tiré à 500 exemplaires sur papier de Hollande publiés à 6 fr.

872. — Le même ouvrage, même édition, in-12, portr. gr. à l'eau-forte, br.

37 exemplaires brochés, numérotés sur papier de Chine, avec le portrait en double état : avec la lettre sur Hollande et avant la lettre sur Japon.
Tiré à 50 exemplaires et publiés à 12 fr.

873. Chassin (Ch.-L.). La Presse libre, selon les principes de 1789. *Paris*, 1862, in-12 de 286 pp. br.

130 exemplaires brochés.

874. Filip-Bonau. Les Vengeurs, roman-drame. Ouvrage précédé d'une lettre de M. A. de Lamartine, d'une dédicace au même et d'une ode au lecteur. *Bruxelles et Leipzig*, 1863, in-8 de 410 pp. br.

35 exemplaires brochés.

875. Hervieux (Léopold). Théâtre en vers. *Paris*, 1891, in-12 de 334 pp. pap. vélin, br.

250 exemplaires.
Monsieur Léopold Hervieux, ancien conseiller municipal de Paris, est l'auteur de plusieurs travaux d'érudition fort estimés et lauréat de l'Académie française. (Voir n° 883.)
Cette édition n'a été tirée qu'à 300 exemplaires sur papier vélin.

876. Janmart de Brouillant (Léonce). L'Etat de la liberté de la presse en France, aux XVIIe et XVIIIe siècles. Histoire de Pierre du Marteau, imprimeur à Cologne. *Paris, Quantin*, 1888, beau volume gr. in-8, 2 eaux-fortes et pl. en noir et en couleur broché.

316 exemplaires numérotés, brochés.
Tiré à 500 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande, publiés à 25 fr.

877. — Le même ouvrage, même édition, gr. in-8, pl. br.

Un des 10 exemplaires sur papier impérial du Japon, avec les planches en double état : avec et avant la lettre. — Publié à 50 francs.

878. Madden (J. P. A.). Notes et notices sur l'Expédition scientifique des Anglais au pic de Ténériffe, en 1856. Sur l'Origine des Espèces. Sur « Toulon, port de mer ». Sur l'Ouvrage de Miss Nightingale, intitulé : « Notes ou Nursing ». (L'Art de la garde-malade). Traduction d'un article du Titan sur les Aquarium. *Versailles, Aubert*, 1864, in-8 de 52-7 pp. br.

180 exemplaires

879. Nibelle (Paul). Les Crépuscules. *Paris, Pagnerre*, 1857, in 12 de 274 pp. br.

116 exemplaires brochés.

880. Niboyet (Paulin), dit Fortunio. L'Amour, légende en sept parties, musique de M. Louis Lacombe, représentée pour la première fois à Paris, le 2 décembre 1859, sur le théâtre Saint-Marcel, direction de M. Bocage. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1860, in-12 de 108 pp. br.

170 exemplaires, dont 150 brochés.

881. Niboyet (Paulin), dit Fortunio. Le Livre d'Or, comédie en 1 acte, représentée pour la première fois à Spa, sur le théâtre de la Redoute, le 28 août 1860. *Paris, Librairie Nouvelle,* 1860, in-12 de 60 pp. br.

119 exemplaires brochés.

882. — Les Mondes nouveaux. (Le Chili. — Le Pérou. — L'Océanie. — Les Iles Marquises. — Taïti. — Les Iles Sandwich. — La Californie). *Paris, Renouard*, 1854, in-12 de 309 pp.

250 exemplaires en feuilles.

883. Saintamand. Poésies complètes. Enfant : jeune homme : homme. *Paris, Dentu*, 1866, in-12 de 299 pp. br.

775 exemplaires.
L'auteur de ce recueil, caché sous le pseudonyme de Saintamand, est M. Léopold Hervieux. Voir le n° 875.)

884. Salles (Eusèbe de). Les Carbonari ou l'Anévrysme. Etude de mœurs de 1830. — Les Bas à jour, nouvelle Algérienne. *Paris, Pagnerre*, 1869, in-12 de 390 pp. br.

1.045 exemplaires dont 245 brochés.

885. — Œuvres choisies. Poésies : Théâtre, sonnets, poésies diverses, rimes paloises. *Paris, Pagnerre,* 1865, in-12 de 384 pp. br.

187 exemplaires.

886. — Pérégrinations en Orient, ou Voyage pittoresque, historique et politique en Egypte, Nubie, Syrie, Turquie, Grèce, pendant les années 1837-38-39. Deuxième édition. *Paris, Pagnerre et Curmer*, 1840, 2 vol in-8 de IV-264 pp. et 459 pp. br.

358 exemplaires brochés.

887. Thirion (H.). Les Adam et Clodion. *Paris, Quantin,* 1885, in-4, pap. vélin, nombr. fig. et pl. en héliogravure noire et en couleur, broché.

497 exemplaires dont 1 cartonné, 176 brochés et 320 en feuilles, avec figures et planches, mais sans les couvertures.
Publié à 50 francs.

888. — Le même ouvrage, même édition, in-4, nombr. fig. et pl. broché.

39 exemplaires brochés, numérotés, sur papier Whatman, avec les planches hors texte en double état : avec la lettre sur Hollande et avant la lettre sur Japon.
Tiré à 50 exemplaires publiés à 100 fr.

DOCUMENTS MANUSCRITS

RELATIFS A LA VIE DU CHEVALIER d'EON DE BEAUMONT

Connu sous le nom de CHEVALIÈRE d'EON

Chevalier de l'ordre Royal et militaire de saint Louis, Capitaine de Dragons, Aide de camp de MM. le Maréchal Duc et Comte de Broglie, Ministre plénipotentiaire de France à Londres, ci-devant Secrétaire de l'Ambassade du Marquis de L'Hospital en Russie. — *Né à Tonnerre, le 5 octobre 1728, mort à Londres le 21 mai 1810.*

I. Documents sur les services politiques et militaires du Chevalier d'Eon, sur sa vie privée et sur diverses matières. — Manuscrits sur l'Escrime

889. Documents manuscrits du Chevalier d'Eon relatifs à ses services politiques et militaires. — Un très fort lot.

Notes et Mémoires au sujet des courses de M. d'Eon dans les Cours du Nord, 1756, 1757-1760. — Minutes des diverses lettres du chevalier d'Eon depuis 1756 jusqu'en 1762, au Maréchal duc de Bellisle, à Patiot, Cardinal de Bernis, Deshaisses, au marquis et à la marquise de L'Hospital, chevalier Douglas, duc de Choiseul, comte de Broglie, comte de Woronzoff, grand chancelier de Russie, etc. — Papiers secrets sur la Russie la Prusse, la Suède, l'Angleterre. — Nombreuses lettres de compliments et lettres d'affaires reçues ou écrites pendant son séjour en Russie. — Un dossier intitulé : Doutes et questions sur le traité de Versailles du 1er mai 1756 entre le roi de France et l'Impératrice reine de Hongrie ; Mémoire secret pour servir de supplément aux pièces authentiques de la correspondance secrète du comte de Broglie avec Louis XV, etc. — Notes particulières, secrètes et abrégées sur lesquelles je désirerais avoir une audience particulière du roi Louis XVI (1777). — Etat des pertes tant en argent qu'en effets que d'Eon a faites tant en Russie qu'à l'armée de Broglie, en Angleterre et en France. — Etat des armes et effets du chevalier d'Eon (1765-1777). — Comptes particuliers du chevalier d'Eon à Londres, années 1762 à 1765. — Etat des services politiques et militaires du chevalier d'Eon, 1755-1770 (*très curieux*). — Minutes des lettres, réclamations et pétitions adressées par d'Eon aux ministres et à la cour de France au sujet de ce qui lui est dû pour ses services. — Lettres, notes et comptes divers écrits par d'Eon ou reçus par lui de M. de La Flotte, premier commis du Trésor royal à Paris, Hezard de Villiers et autres au sujet de sa pension de 12000 livres. — Certificat sur *parchemin* délivré par d'Eon à Joseph Hugonet, son courrier, au sujet de ses états de services, daté de *Versailles, 2 février* 1778, *signé : La Chre d'Eon*, avec son cachet de cire rouge, armorié. — Notes, papiers et lettres de diverses personnes : Madame de Boufflers, 1763, marquis de Noailles, 1776, de Saint-Paul, Docteur Pringle, de la Société royale de Londres, docteur Maty, bibliothécaire du Muséum de Londres, 1774, De La Rosière commandant pour le roi à St-Malo, 1774, etc, etc.

890. Lettres et poésies autographes de *M. de Belloy*, de l'Académie française, auteur de *Zelmire* et du *Siège de Calais*.

Lettre autographe, St-Pétersbourg, 14 février 1757, adressée à d'Eon alors à St-Pétersbourg, plus un cahier in-4 de 10 ff. de *Poésies autographes* : Epitre au Roy sur son alliance avec les deux Impératrices ; La Balance, fable (à M. le Chevalier Douglas) ; Chanson pour la fête de sa Majesté impériale ; Rondeau sur la Scène des Révérences jouée sur les théâtres de Londres ; Les Vautours et le Milan, fable sur la bataille donnée près de Lowositz ; Vers sur le rétablissement du Roy ; Chanson sur le même sujet. — Lettre et poésie autographes de Belloy, St Pétersbourg, 27 mai 1760, adressées à d'Eon au sujet de ses sentiments très arrêtés sur le chapitre de la *Continence*, avec la Réponse et une poésie de la main de d'Eon (*pièces curieuses*). — Deux lettres autographes adressées à d'Eon, l'une de 1762, l'autre du 29 septembre 1763 ; celle-ci est intéressante, il y est question du *Siège de Calais*, de Mlle Clairon, de M. Garrik, etc.

Une note écrite par d'Eon dit : « Les vers cy-joints ainsi que les lettres sont de M. Dormont, acteur principal de la Comédie de la cour à St-Pétersbourg, connu depuis à Paris sous le nom de Du Belloy ; son nom de famille était Buirette... »

891. Dossier renfermant sept lettres datées de 1760 et 1761, adressées à *M. Déon de Beaumont, capitaine au Régiment Dautichamps dragons, et aide de camp de M. le Comte de Broglie, à l'armée de Broglie*. La plupart de ces lettres ont trait à la nomination de d'Eon au grade de capitaine, lors de son retour de Russie. — Trois de ces lettres portent la signature

du *Duc de Chevreuse, colonel général des Dragons*; les quatre autres lettres sont autographes et signées du *Marquis de Caraman, colonel commandant du colonel général Dragons*, du *Lieutenant-Colonel Eudo*, du *Major Lefèvre*, et de *M. de Chambry, capitaine*.

892. Condaminiana, ou Mémoires pour servir à l'histoire du voyage de M. de La Condamine à Londres, en 1763. — Documents *manuscrits*.

Pendant son séjour à Londres, en 1763, La Condamine a été arrêté pour *tentative de viol et d'assassinat* sur la servante de la maison où il logeait ; l'accusation était basée sur une scène vraiment désopilante qui avait eu lieu entre le vieux savant et la servante ; La Condamine, entre autres infirmités, était complètement sourd et ne parlait pas un mot d'anglais et la servante ne comprenait pas un mot de français.

Ce dossier est très curieux, il renferme plusieurs lettres autographes de La Condamine adressées à d'Eon, alors Ministre plénipotentiaire à Londres ; les Minutes des Rapports envoyés par d'Eon au duc de Praslin, des mémoires et des pièces diverses où l'aventure est exposée avec force détails.

893. Autographes de *Padeloup, relieur* : 1° Mémoire de reliures exécutées pour le chevalier d'Eon, avec quittance datée de *Londres* du 19 sept. 1763, et signée. — 2° Mémoire pour travaux de brochures et reliures exécutés pour M. d'Eon à Londres, avec quittance datée de Londres 20 mai 1764, et signée (une page in-folio). — 3° Billet à ordre de 60 Livres Tournois, écrit, daté de Londres, 26 mai 1768 et signé par Padeloup au profit de Nicolas Coutant, domestique du chevalier d'Eon, à Londres, bailleur de l'argent. — Ens. 3 pièces.

894 Lettre autographe, signée : de *Gower, Chambellan du Roy d'Angleterre*, 30 novembre 1763, adressée à *M. d'Eon, capitaine de Dragons au service du Roy très crétien*. — Par cette lettre d'Eon est informé officiellement de sa disgrâce, qu'il n'est plus Ministre à la Cour de Londres et qu'il ne doit plus paraître à cette Cour. — Cachet de cire rouge, armorié, sur l'adresse.

895. Documents manuscrits originaux et copies en français et en anglais avec pièces justificatives, dépositions des témoins, lettres et notes diverses, concernant le grand procès criminel intenté en 1764 et 1765 *à Claude-Louis-François Regnier, Comte de Guerchy, Ambassadeur de France à Londres*, accusé d'avoir en 1763 tenté d'empoisonner le Chevalier d'Eon, puis d'avoir sollicité et engagé *Pierre-Henry Treyssac de Vergy*, avocat au Parlement de Bordeaux, venu à Londres pour être employé à l'Ambassade, à le tuer et l'assassiner. — Ces documents, pièces et lettres, sont classés dans six cartons in-fol. parchemin ant. — On y a ajouté : 1° Un dossier contenant 16 lettres écrites, signées et adressées par le Comte de Guerchy en 1763 de Paris au Chevalier d'Eon, Ministre plénipotentiaire du Roi à Londres. (Ces lettres sont en partie détériorées par la moisissure). — 2° Un cahier in-fol. intitulé : *Cause de la haine du Comte de Guerchy contre le Cher d'Eon en 1763 à Londres*. Ce manuscrit est de la main de d'Eon. — 3° Un cahier in-4 et 3 cartons in-fol. contenant des anecdotes et notes satiriques et virulentes écrites de la main de d'Eon contre le comte de Guerchy. — 4° Un cahier in-fol. manuscrit *curieux* de d'Eon intitulé : *Déplorable état où Dieu a réduit les ennemis et tous ceux qui ont attaqué injustement le Chevalier d'Eon en Angleterre*

896. Dossiers contenant les papiers de Pierre-Henry Treyssac de Vergy, avocat au Parlement de Bordeaux, *un des principaux témoins du Procès criminel du Chevalier d'Eon contre le Comte de Guerchy, en 1765 à Londres*. — Treyssac de Vergy, dont l'existence a été mouvementée et pénible, est mort à Blackheet près Londres, à l'âge de 42 ans, le 1er octobre 1774, dans la plus profonde misère.

Ces papiers, classés dans deux cartons in-folio, se composent de ; Lettres autographes et notes diverses de la main de De Vergy ; Différents papiers remis par lui en 1773 et 1774 au

chevalier d'Eon ; Copies de divers papiers, titres et lettres qui se trouvaient entre les mains du *Marquis d'Aubarede, maréchal des Camps et Armées du Roi*, créancier de De Vergy. La reconnaissance d'une dette de six guinées écrite et signée par le dit *Marquis d'Aubarede* à Londres le 14 octobre 1774 au profit du chevalier d'Eon. Un long *poème manuscrit* intitulé *La Guerchiade* et aussi La *Praslinade*, par le sieur Treyssac de Vergy (*inédit*) ; Copies de trois longues lettres manuscrites de la main de De Vergy, adressées en 1764 au duc de Choiseul, ministre d'État de France (les deux premières lettres sont accompagnées d'*attestations notariées*), etc. ; Copies des Lettres, Notes et Mémoires écrits par le *Conseiller Nathaniel Jones, exécuteur testamentaire de Pierre Henry Treyssac de Vergy*, à la famille du défunt, en France, à M. le comte de La Morandière à Paris, *légataire universel* du défunt, et à M. Lenoir, Lieutenant-Général de la Police à Paris, avec les Réponses ou copies des Réponses de ces personnages ; Lettres écrites en *latin* par le dit conseiller au chevalier d'Eon au sujet de la succession de De Vergy, plus une copie imprimée du Testament de De Vergy, où entre autres choses, il maintient les deux dépositions qu'il avait faites au Procès criminel de 1764, et avant de mourir il demande pardon au chevalier d'Eon pour tout le mal qu'il lui a causé à l'instigation du comte de Guerchy.

897. Ouvrages du chevalier d'Eon et opuscules divers, la plupart relatifs à son procès avec le comte de Guerchy.

1. Note remise à S. E. M[r] le comte de Guerchy par le chevalier d'Eon. *Londres*, 1763, in-4 de 16 pp. br. (*deux exemplaires, avec notes, additions et corrections de la main de d'Eon*).

2. Lettre d'un patriote à son ami, ou Réponse à un libellé intitulé : *Contre Note*, qui a paru dans le mois de décembre 1763. *Berlin*, 1764, in-4 de 32 et 23 pp. br. (4 *exemplaires*, dont *un avec des notes de la main de d'Eon*).

3. Lettres à M[gr] le duc de Choiseul, par M. Treyssac de Vergy. *Liège*, 1764, in-4 de 32 pp. br. (9 *exemplaires*).

4. Lettres, Mémoires et Négociations particulières du chevalier d'Eon. Seconde édition (avec d'autres pièces ajoutées). *Berlin*, 1764, in-4, demi-rel. bas. (*avec notes et additions de la main de d'Eon*).

5. Suite aux Négociations particulières du chevalier d'Eon. *Londres*, 1765, in-12, dérelié.

6. Examen des Lettres et Mémoires et Négociations particulières du chevalier d'Eon. *Londres*, 1764, in-4 de 65 pp. br.

7. Certificat de deux sentences de *Mort-civile* qui déclarent Balthazar Antoine Lescallier (secrétaire de confiance du comte de Guerchy), proscrit et déchu de la protection des Loix, 1764, in-fol. de 3 pp. (*Affiché en janvier 1764 à la Bourse et aux églises de Londres*).

8. Lettre curieuse de M[lle] Le Bac, autrement M[lle] Saint-Amand, alias M[lle] Lescallier. *Londres*, 1763, 2 pièces in-4 de 6 pp.

9. Nouvelles Lettres du chevalier d'Eon (1764), (en anglais et en français), in-4 de 8 pp. (6 *exemplaires*).

10. Question en forme de consultation : D'Eon est-il Ministre plénipotentiaire ? in-4 de 4 pp. (4 *exemplaires*).

11. Lettre contre la Raison, à M. le Chevalier d'Eon par Treyssac de Vergy. *Londres*, 1767, in-4 de 34 pp. br.

12. Pièces authentiques pour servir au Procès criminel intenté au Tribunal du Roi d'Angleterre par le Chevalier d'Eon contre Régnier comte de Guerchy. *Berlin*, 1765, in-4 de 84 pp. br. (3 *exemplaires, dont deux avec notes, corrections et additions de la main de d'Eon*).

13. Dernière lettre du Chevalier d'Eon à M. le comte de Guerchy, en date du 5 août 1767. *Londres*, 1767, in-4 de 19 pp. br. (8 *exemplaires*).

14. Eloge funèbre de Claude Louis-François de Régnier, comte de Guerchy, prononcée dans l'église de Nangis, le 9 novembre 1767, par M. Oudot, prêtre. *Sens*, 1768, in-4 de 36 pp. br.

15. Epitre aux Anglais dans les tristes circonstances présentes. Novembre, 1788, 2[e] édition *Londres*, *Spilsbury*, in-8 de 48 pp. br. (*deux exemplaires*).

16. Considérations historiques et politiques sur les impôts des Egyptiens, des Babyloniens, des Perses, des Grecs, des Romains, et sur les différentes situations de la France... par d'Eon de Beaumont. *Londres*, 1764, 2 vol. in-12, br.

898. Réunion de *mille-quarante-six Lettres et Billets* adressés au Chevalier (ou Chevalière) d'Eon pendant les années 1777, jusqu'en 1785, c'est-à-dire depuis son départ de Londres en août 1777, pour Paris, jusqu'à son retour à Londres en décembre 1785.

Ces lettres sont non seulement fort curieuses au point de vue de l'histoire et des mœurs et usages de l'époque, mais on y relève surtout de nombreux et piquants détails sur l'arrivée de d'Eon à Paris en 1777, sa présentation à la Cour de Versailles, en grande tenue de capitaine de dragons, *sa métamorphose en belle dame* de l'époque. Tous ses anciens amis amies et connaissances, et même des inconnus et des inconnues désiraient voir, posséder, parler à la *brave chevalière, à l'héroïne*, l'avoir à dîner..... ; de tous côtés on lui demandait des explications indiscrètes, etc. D'autres lettres ont trait à ses démêlés avec M[me] de Guerchy, à sa détention au château de Dijon, à son procès avec le marquis Karcado, aux affaires politiques du temps. Nombreuses lettres contenant des détails sur sa vie, ses faits et gestes à Tonnerre, sa ville natale, où il s'était retiré, par ordre du Roi, et où il était resté pendant

cinq ans, jusqu'en 1785, époque de son retour à Londres. Enfin quantité de lettres demandant secours, protection, emplois et conseils.

Parmi les signataires de cette volumineuse correspondance, nous relevons, *au hasard*, les noms suivants : Le Maréchal duc de Broglie, Famin, prieur curé de Samois à Fontainebleau, Huet de Toriny (?), Petrot de Lisle, lieutenant-colonel d'infanterie, Isaïe Villiers (de Berlin), Mme Baizé-Tercier, O Connor, major du régiment irlandais Walsh au service de France, Audras, à la vererie royale à Sèvres, de Busscher fils, comtesse de Briges, baron de Castille, lieutenant aux Gardes françaises, marquis de Comeiras, maréchal des camps et armées du Roy, Genet, père, premier commis des affaires étrangères, de Chambry, lieutenant des Gardes du corps, comtesse douairière D'ons-en-Bray (dont le mari est mort lieutenant général des armées du Roy), de La Dominière, capitaine au régiment de Flandre, Durival, premier commis aux affaires étrangères, Falconnet, de La Lande, comte de Laplatière, Querlon, Pain, commissaire des guerres, comte de Polignac, Riel, ancien doyen et curé de Tonnerre, Gautier de Sibert, comte de Stroganoff, Bradel, graveur (qui a gravé les portraits de d'Eon), Calon, secrétaire de la marine, baron de Breget, capitaine de Dragons, l'abbé Sabatier de Castres, vicomtesse de Merinville (fille du marquis de L'Hospital), de La Fortelle (*auteur de la Biographie de d'Eon*), Mme de Taulay, de Thevenin, l'abbé Radix, chanoine de l'Eglise de Paris, Mme la Présidente Talon, Sr de Durfort, religieuse de la maison de Saint-Louis (avec la copie des réponses faites par d'Eon). Mme Marchais, comte D'Angiviller, Desforges de Chamblain (de Tonnerre), de Saint-Julien, écuier de Mme la duchesse de Modène, marquis d'Autichamp, comte de Broglie, chevalier de Bonnard, colonel des hussards, chevalier de Sauseuil, de Ligny, l'abbé Aubert, censeur royal, de Maupeou, Lieuteaud, médecin consultant du Roi, de Sartine, de Lambert, marquise de Cassini, L'Aubespin, comtesse de Boufflers, Boudet, imprimeur du Roi, d'Aguesseau, le colonel Chevalier de Champigny, Coqueley de Chaussepierre, de Chaponay, comte de Malestrait-Pontkalleck, officier de cavalerie, duc de Chaulnes, major du Bouchet, docteur Lapeyre, de la Piletierre, négociant à Rennes, Carlet de La Rosière, commandant pour le Roi à Saint-Malo, président Gauthier de Blessigny, chevalier Le Blanc, le P. Augustin de Besançon, capucin, le marquis de Thyard, marquis de Poncins, ancien officier aux Gardes françaises, Broé de la Navarre, de Cardon, major de la ville d'Arras, Dard de Bosco, le père Allard de l'ordre des Capucins, la présidente de Nicolay, le comte et le chevalier de Lespinasse, le duc de Guines, de Charmont, Pioret, doyen de Saint-Jean (à Dijon), Buchotte de Vermont (de Dijon), Joly, chevalier de Saint-Louis, à Dijon, comte de Vergennes, ministre et secrétaire d'Etat, Dom Champagne, Madenié, prieur de l'abbaye de Saint-Martin de Molome, comte Brosses de Tournay (à Dijon), de Sainte-Suzanne, Rosman, prieur de Saint-Germain, Dom Le Cauchois, prieur de l'abbaye de Saint-Michel, marquis de Clermont-Tonnerre baron de Dannemoine, Maison-Rouge, Perreney de Charrey (de Dijon), Mme Martin de Pinelle, de La Luzerne, évêque, duc de Langres, comte et comtesse d'Ailly (au château de Persey), la marquise Le Camus, le marquis de Tenance, l'abbé de Pontigny, Mme de Louvois (au château d'Anci-le-Franc), M. d'Estaing, la marquise de la Vaupalière, de Lamotte de Cheney, Mme de Montmorency de Broglie, Dewall, commissaire des guerres à Moulins, le prince de Broglie, le comte de Broglie, le général comte de Monet, le marquis de Fontaines (à Moulins), Meulan, Valade, peintre du Roi, Baron de Randerath, capitaine d'infanterie à Bouquenom sur la Saar, de Bourgongne, Mme de Bourneville, Moly de Billorgues, comte de Tressan, lieutenant-général des armées du Roi, de l'Académie française, Desfourneaux, lieutenant de dragons au régiment Dautichamp (à Joigny), le comte d'Osseville, chef d'escadron au régiment de Languedoc (à Joigny), l'abbé Duprat, l'abbé Bory, la marquise de Créqui, de Barail, chevalier de Saint-Louis à la suite de la place de Nancy, Miromenil, de Lamorandière, Gerbier, avocat au Parlement de Paris, Bizouard, le chevalier de Larminat, le baron de Breteuil, Bernier de Maligny, secrétaire de la Résidence à Genève, Tessier du Breuil, de Valeroissant, Charbonnet, recteur de l'Université de Paris, Roussellet, prieur à l'abbaye de Saint-Michel sur Tonnerre, le marquis de Besous (fils) interné au couvent de Taulay, le chevalier de Nigri Clermont, de Nigri Clermont, chanoine de Saint-Paul, le marquis de Bouillé, commandant général de la Martinique, Collas de Sœuvres, chevalier de Saint-Louis, du Polet de Brevon (*avec des Etats généalogiques des services militaires de la famille*), le marquis d'Epinay Saint-Luc, colonel du régiment du Perche, Jobal, major du régiment de Languedoc dragons, l'abbé Moullet de Monbar, aumônier du régiment dragons de Ségur (à Thionville), Judlin, peintre des Menus Plaisirs du Roi, Mme Campan, femme de chambre de la Reine, la marquise de Bourbonne (à Dijon), Chartrain de Montigny, trésorier des Etats de Bourgogne, Guéniot, médecin à Avallon, D'Apchon, de Chabenat de La Malmaison, la marquise de Lamaisonfort, à Monchevrau près Cosne sur Loire, de La Bassée, chevalier de Saint-Louis, lieutenant de la maréchaussée à Boulogne sur Mer, le baron Daldart, lieutenant colonel du régiment des Gardes françaises, d'Aboville, le chevalier de Bouzon, officier de la Marine, Madeleine Mouret marquise de Montago, Mme Larochefoucauld de Fontenoy, de Courtive, docteur médecin du Roy pour les maladies épidémiques, de Champfort, etc. etc.

Beaucoup de ces lettres et enveloppes sont munies de cachets de cire armoriés, et portent les oblitérations et cachets de la poste de diverses villes de France et de l'Etranger. — Ces 1046 lettres sont renfermées dans 10 cartons in-4, parchemin ant. — On y a ajouté plusieurs (9) lettres dont l'orthographe est *étrange* ou au moins tout à fait *curieuse*, et trois lettres de *filles de la plus grande taille* à la Chevalière de d'Eon pour lui servir de femme de chambre ou pour s'engager !

899. Travaux manuscrits du chevalier d'Eon sur différents sujets. —

Très fort lot comprenant plus de cent dossiers, cartons ou cahiers, la plupart de format in-fol. et in-4.

Nous citerons entre autres : *Epitres* ou lettres écrites par le chevalier d'Eon à sa mère et aux divers personnages de la Cour à l'époque de son retour de Londres à Paris et à Versailles ; on y rencontre des chapitres fort curieux sur sa *conversion, la question de son sexe et sa prise des habits feminins* ; de même qu'une description fidèle des mœurs et usages de la Cour. — Etudes sur la littérature et l'histoire anciennes, sur l'Ecriture Sainte et sur la Religion des Anciens ; parmi ces études nous citerons des recherches curieuses faites par d'Eon pour déterminer pourquoi les prêtres des Dieux et des Déesses étaient pour la plupart *Eunuques et habillés en femmes* ; Notes et observations historiques, physiques et critiques sur *les Castrats et les Eunuques, les Hermaphrodites, les Vierges, les Vestales, les Minerves, la malice des femmes, la méchanceté des filles*, etc., les habits, déguisements, bals, masques, loix et cas de conscience à ce sujet ; la noblesse et le luxe des Romains ; pensées sur les Religieux. — Extraits des Gazettes depuis la Révolution de 1789. — Essai historique sur la renaissance de la Littérature en Europe ; Essai sur différents sujets. — Table historique et chronologique des Ordonnances des Rois de France. — Miscellanea sur la Morale et la Religion. — Epigraphes que les autheurs anciens et chrétiens mettaient ordinairement ou souvent au commencement ou à la fin de leurs ouvrages. — Pensées, maximes, sentences, etc.

900. Lettre autographe de 3 pp., signée de *Foigny de Blammont, baron et commandeur honoraire de l'Ordre royal et militaire de la Sainte Ampoule et de celui de Notre-Dame de l'Etoile*, demeurant *à Chaalons en Champagne, rue du Collège*, datée du *6 février 1782* et adressée *à Mademoiselle d'Eon de Beaumont, chevalière de l'Ordre royal et militaire de saint Louis, à Tonnerre*. — L'écrivain de cette lettre, *vieux courtisan, vieux militaire, veuf depuis 18 mois*, demande à la chevalière d'Eon si elle veut l'épouser ? Le sens de la lettre est plaisant et humoristique, mais la proposition est sérieuse, car le Baron Foigny de Blammont donne des détails sur ses grades universitaires, sa demeure, son service militaire, etc. et il conclut : *décoré de deux ordres militaires, il peut coucher sauf meilleur avis avec une chevalière de saint Louis*. — Enveloppe avec cachet de cire noire, armorié, et cachet de la poste de Chalons.

901. Deux billets autographes du *Marquis de Galliffet* à Mademoiselle la Chevalière d'Eon à Paris (invitation à dîner), en 1785.

902. Documents manuscrits relatifs à *Baudouin de Guémadeuc*, ancien maître des Requêtes, détenu à Taulay, par ordre du Roi, à la suite de ses démêlés avec son beau-père, M. d'Arlincourt (1781-1784).

Quatre lettres autographes de Baudouin de Guémadeuc, 1781, adressées à Mademoiselle d'Eon à Tonnerre ; une lettre de Mlle Bertin, marchande de modes de la Reine (1781), à Mlle d'Eon, au sujet de Baudouin de Guémadeuc ; Mémoire de ce dernier pour M. le baron de Breteuil, ministre à Versailles, etc.

903. Réunion de *sept-cent-trente-cinq lettres et billets* adressés à la *chevalière* d'Eon à Londres, à partir de décembre 1785 jusqu'en 1794.

D'Eon était retourné à Londres pour chercher ses livres, ses manuscrits et son mobilier. Diverses affaires et surtout de longs procès l'y ont retenu. Cette correspondance contient des détails curieux sur la vie et l'entourage d'Eon à Londres ; on y relève aussi des renseignements intéressants sur les affaires politiques et militaires de la France surtout à l'époque de la Révolution. D'Eon se trouvait alors assailli de demandes de secours, d'argent, de protection de la part des émigrés, déserteurs et autres citoyens français réfugiés à Londres ; billets d'invitation des membres de la haute société anglaise ; lettres d'affaires au sujet de la vente des vins de Bourgogne et de Champagne, etc,. etc. Un grand nombre de ces lettres et enveloppes ont des cachets de cire armoriés et portent les cachets et les oblitérations de la poste anglaise, française et d'autres pays.

Parmi les signataires de cette correspondance, nous citerons *au hasard* les noms suivants ;

De La Bassée, lieutenant de la maréchaussée à Boulogne-sur-Mer, Mary Cole, comte Potocka, comte Bukaty, de Longuerue, ancien officier, le chevalier Warren, Genet, de La Tour, R. de Pellevé, de La Villes-Brune, major du régiment de Penthièvre Dragons à Béthune, l'abbé Sabatier de Castres, le général comte de Monet, Gaussen, Lady Fielding, le chevalier Gibbes, Parkyns Mac-Mahon, Lady Berkeley, Dr Hayes, Aufrère, Mrs Church, Lady Clavering, le chevalier de Larminat, Mme d'Abron, Gaubert, le chevalier de Rossi, de Kerenscaire, Pile, contrôleur du spectacle de Versailles, le chevalier Leblanc, Du Morier, Drouët, P. Guedon, notaire, comtesse de La Ferronais ou vicomtesse de Choiseul-Beaupré (?),

le chevalier de Falguières Troupet, comtesse Ferrers, Mme Massart, somnambule, de Ste-Suzanne, Louis Tessier, Lochet de S. Wallon d'Epernay, comte de Melfort, le marquis de Taulay, Jean Darby, ancien colonel au service de S. M. Britannique, Pioret, prieur de Vassy, la comtesse de Montfort, comte de Horrion, ancien mousquetaire et capitaine de Dragons, Mme Ogilvy de Perdiguier, de Fullarton, Cosway, Pierre Gaussen, M. et Mme Yon de St-Michel, l'abbé Du Bellay, vicaire général du Diocèse de Tréguier en Bretagne, De Sorel, ancien capitaine d'infanterie, duc de Chaulnes, le chevalier Fordyce, le chevalier de Labarthe, Mlle Caconault de la Mimardière, marquis du Hallay, Mme Tercier de Riencourt, Mme Meslay Barentin, le marquis de la Luzerne, le duc de La Luzerne, évêque de Langres, De Reine, ancien officier du Roi, d'Ernest, secrétaire de la Légation de Saxe, Baron de Nolcken, le marquis d'Hautefort, Mlle Hodgson, Hibert de Giraumond, le chevalier de Pougens, Mme Buller, M. de Guiffardière, le marquis de Tenance, d'Aragon, Barthélemy, chargé d'affaires de France à Londres, Spilsbury, imprimeur, (Theveneot) de Morande, Cailly duchesse de Montmorency-Boutteville, Bunel Delille, avocat au Parlement, Lord comte Stanhope, le chevalier de la Faverie, la comtesse V. de St-Val de Pellagrue, le chevalier d'Araujo, Chassin, capitaine d'infanterie, comte de Guzman, comte de Zenobio, de Miranda, L. Dutens, Blaizot, libraire imprimeur à Versailles, l'amiral Thomas Shirley, Dr Blumenbach, de l'Université de Gottinguen, J. K. Tynt, Elisabeth de Sisley (actrice), Scipion Mourgue, marquis de Montalembert, Lord Townshend, etc., etc. — Ces 735 lettres sont placées dans 7 cartons in-4, parchemin ant.

904. Documents manuscrits relatifs au Chevalier d'Eon pendant son séjour à Londres (1775 à 1803). — Réunion de 12 dossiers ou cartons.

1o Dossier concernant son procès avec *Lord Ferrers* et ses héritiers au sujet de la restitution de la somme de cinq mille livres sterling confiée en 1775 à Lord Ferrers par Caron de Beaumarchais de la part du Roi Louis XVI pour payer toutes les dettes du Chevalier d'Eon ; nombreuses et importantes lettres des divers membres de la famille de Lord Ferrers et documents divers ; compte avec la maison Duval, etc. — 2° Papiers sur l'affaire du *Capitaine Collet* avec la Chevalière d'Eon, *Joseph Lantem* et *Lochet de St-Wallon* (1786 à 1789). — 3° Divers papiers de la créance de *François-Philippe Dovalle, prêtre de l'Oratoire,* contre Pierre Fontain, procureur à Londres (1783). — 3° Enfant de M. *Paul Chassin*, perdu volontairement à Londres par le père en novembre 1788 ; en conséquence de l'activité de la Chevalière d'Eon, cet enfant a été retrouvé et le père obligé de revenir à Londres reprendre son enfant. Correspondance à ce sujet avec les parents du père, nommé *Paul Chassin, Capitaine au Régiment provincial de Turenne, demeurant à Erry* à 6 lieues de Tonnerre. — 4° Traité entre *Pierre Maurice Comte de Fages*, capitaine au Régiment de Languedoc Dragons, et la *marquise de Bonneval*, principalement négocié et conclu par la Chevalière D'Eon à Londres les 29 juillet, 15 août et 15 septembre 1788. Ce traité devait terminer l'action intentée par la marquise de Bonneval au Comte de Fages à cause de sa fille (à marier) Hilarionne de Bonneval ; nombreuses et *curieuses* lettres et notes diverses de la marquise de Bonneval, de l'abbé Etienne Godard, chanoine et grand archidiacre de l'Eglise de Bourges (fondé de procuration de la marquise), du Comte de Fages, de M. Barthélemy, chargé d'affaires de France à Londres, M. de La Blancherie, etc. — 5° Affaire entre la Chevalière d'Eon et M. *Bertrand de Moleville,* auquel d'Eon avait cédé le bail de la maison n° 38, Brewer Street, Golden Square, avec les meubles et effets dans la dite maison. Une contestation s'étant élevée au sujet du paiement, elle a été tranchée par un long et difficultueux arbitrage (1792) ; fort dossier relatif à cette affaire. — 6° Lettres et papiers divers de *William Seward, Esq. ; de la Société Royale des arts et sciences de Londres,* adressés à D'Eon (son ami intime) avec nombreuses copies des réponses et notes diverses. *Cette correspondance contient* entre autres des *renseignements relatifs aux assauts donnés par d'Eon de 1792 à 1796.* — Correspondance entre la Chevalière d'Eon et M. *Samuel R. Gaussen, M. Tynte*, etc. relative à diverses affaires d'argent (1799). — 8° *Passeports* et papiers divers du gouvernement anglais et du gouvernement français de 1793, 1802 et 1803 délivrés à d'Eon mais qui n'ont pu être utilisés ; lettres autographes de M. *Otto, ministre plénipotentiaire de la République Française,* à Londres ; Billets d'*Anacharsis Cloots*, 1792, etc. — 9° Gazettes françaises et anglaises qui parlent de la *citoyenne d'Eon* à Londres, qui font mention de son zèle patriotique pour le service de la France.

905. Documents *manuscrits* divers, relatifs au Chevalier d'Eon pendant son séjour à Londres. — Réunion de 18 cartons, dossiers et carnets.

Fort dossier de Lettres autographes de (*Theveneau*) *de Morande*, auteur du Gazetier cuirassé, adressées à d'Eon de 1771 à 1785 ; un certain nombre de ces lettres ont trait à la négociation de Beaumarchais, etc. — Nombreuses lettres et notes de *Janiot de Vignoles, secrétaire de l'Ambassade de Suède à Londres,* adressées à D'Eon (jusqu'en 1777) ; Vignoles a fait de nombreux travaux pour le compte de D'Eon. Plus un certain nombre de lettres du fils de Vignoles nommé *Louis de Vignoles* (dont d'Eon était la marraine) né à Londres en 1764, adressées à d'Eon de 1783 à 1792. Le fils Vignoles, après avoir servi plusieurs années en France, dans les Dragons, a déserté le Régiment de Dillon, est passé au service du Congrès de Belgique, puis est revenu à Londres, sa patrie, en 1791 ; il y devint (avec protection) capitaine *recruteur* pour la Compagnie des Indes, puis *fencing master of the Royal Academy Portesea.* Cette correspondance du jeune Vignoles avec sa *marraine* était passablement *intéressée.* Les lettres portent les cachets de la poste des villes de garnison où Vignoles a séjourné.

— Nombreuses lettres de *Madame de Cheminot* à d'Eon, lettre de *Falconnet*, etc. 1801 et 1802 et quelques notes et copies de la main de D'Eon. — Correspondance avec *Christie*, *Plummer*, *Cadle* et *Davies*, libraires à Londres, qui éditaient ou vendaient des livres pour d'Eon, 1790 à 1806. Le brouillon d'une lettre écrite par D'Eon le *4 Decembre 1804*, adressée à Plummer, indique qu'à cette date d'Eon et sa compagne, la veuve Marie Cole, étaient encore en prison pour dettes ; d'Eon dit *Je ne fais imprimer les Memoires de ma vie que par la nécessité de sortir de prison en payant mes dettes*.. Il a dû en sortir quelques jours après. — Huit carnets, livres d'adresses, et *memento* sur lesquels d'Eon a inscrit journellement diverses indications sur sa vie, ses visites etc. soit à Paris, à Versailles et à Londres. — Nombreuses notes, papiers et documents divers.

906. Vingt-cinq dossiers contenant les titres originaux de créances dues au chevalier d'Eon, pour argent prêté de 1757 à 1784.

Parmi les débiteurs du chevalier d'Eon nous citerons : De Lisle, écuyer du comte de Broglie (1757), de Sainte-Foy (1762), Salomon Schomberg, notaire à Londres (1767), le **Baron de Tréville (Billet souscrit au profit du domestique du chevalier D'Eon, en 1768)**, le chevalier de Sauseuil (1769), Mathieu Pagan, de Genève (1769), le chevalier de Florence, **lieut. de vaisseau de la marine royale de France (1771), de Courcelle (1771-1775), Xavier Marnouville, ancien mousquetaire (1773-1775), Ch. G. Demalon, docteur en médecine (1774-1775)**, De Longueville, avocat de l'ancien parlement de Paris (1771), le chevalier de Piennes, **capitaine de la Légion royale Dragons, chevalier de Saint Louis (1776), James Semple, gentilhomme écossais (1776), Mlle Sarah Dennis, anglaise (recommandée au chevalier d'Eon par M. Dorcy, écuyer à Paris 1776), de Godernaux, chevalier de Saint Louis, ancien capitaine de la Légion royale (1776), Judlin, peintre de Menus-Plaisirs du Roi, à Versailles (1776), Rançonnet, ancien lieut. au Régt de Conflans hussards (1777), Tort (1777), Benoit, maitre-**perruquier à Tonnerre (1778), Carteron de Montmain, receveur des Aides en Normandie (1780), Deschamps, fils, président de l'Election de Tonnerre (1783), etc. — Les lettres qui **accompagnent certains billets indiquent que plusieurs des emprunteurs du chevalier d Eon se trouvaient dans des positions critiques et lamentables.**

907. Dépenses faites par le chevalier (ou chevalière) d'Eon à Paris, à Versailles, à Tonnerre et à Londres de 1762 à 1785. — Deux forts dossiers contenant une grande quantité de factures et de notes (acquittées) de toutes sortes de fournisseurs et aussi les mémoires et quittances soldés par le chevalier à ses domestiques.

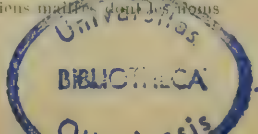
Ces documents sont intéressants au point de vue du prix des denrées et des objets de nécessité et de luxe à cette époque ; ils permettent en quelque sorte aussi de reconstituer la manière de vivre du chevalier d'Eon.

908. Réunion de 47 pièces du XVIIIe siècle : adresses et factures françaises et anglaises *illustrées*, Billets de décès, etc. provenant des papiers du *chevalier d'Eon*.

Une grande enveloppe à l'adresse de la chevalière d'Eon portant un grand *cachet de cire rouge aux armes de la Reine Marie-Antoinette* ; Jolie adresse gravée du Libraire *Dessain junior*, *à Paris*, avec une note autographe de d'Eon au verso ; un *ex-libris* armorié, gravé ; parmi les factures de fournisseurs avec vignettes gravées nous citerons les enseignes suivantes : *Au juste prix*, *Charon, artificier du Roi*, *à l'homme de feu*, *A la capote angloise*, *A l'Image Notre-Dame*, *Au Roi des oiseaux* **(*Vilmorin-Andrieux*), etc. etc. plus un certain nombre de factures typographiées sans vignettes, mais curieuses par la réclame et le libellé des articles à vendre ; etc. Billets de décès.**

909. Escrime. — Documents *manuscrits* du XVIIIe siècle sur l'escrime et les maitres d'armes.

Huit Lettres autographes d'*Angelo, maître d'armes à Londres*, et de divers membres de sa famille, adressées au chevalier d'Eon de 1778 à 1788. — Billet d'invitation de *Goddard, maitre d'armes à Londres*, 17 juillet 1792, à la Chevalière d'Eon. — Curieuse lettre de Simon Lavigne, du 16 décembre 1782, qui enseignait accidentellement les armes à Coïmbre (Espagne). — Deux lettres de C. Recouvrot, ancien maître d'armes de l'Académie militaire de Chelsee, de 1785 et 1789 — Billet de M. Marduel de Lion, du 29 juin 1789, *qui a eu l'avantage de tirer les armes avec le Chevalier d'Eon en 1773*. — Diverses lettres et billets relatifs aux assauts de d'Eon, écrits par Beaujon, Foullon de Saint-Pétersbourg, 1788, Barthelemy, chargé d'affaires de France à Londres. — Lettre et Mémoire de Garat, natif de Bordeaux, maitre d'armes et d'exercice militaire de l'Ecole Royale d'Auxerre. — Brouillon d'une lettre de 2 pages écrite par d'Eon le 15 mai 1769 à M. Foulon, négociant à Saint-Pétersbourg pour lui recommander *un jeune homme nommé Pierre Chariot qui a fait un apprentissage de sept ans en qualité de prévost sous M. Redo, un des plus habiles maitres d'armes de Paris, établi à* ***Londres*..... Cette lettre renferme des détails fort curieux sur Chariot. — Brouillon d'une lettre de 4 pages grand in-4, de la main du chevalier d'Eon, datée de Bath, 12 septembre 1789, signé William Talbot ; ce manuscrit est intitulé : *Letire d'un vieux militaire Anglois à*** *son ami ancien maitre d'armes à Londres*, et était destiné à paraitre dans le *Morning Herald* ; il renferme des détails curieux et élogieux sur la méthode des anciens maitres dont les nous



sont cités, une critique virulente sur l'*ambition trop démesurée pour toucher qui se trouve aujourd'hui dans les jeunes tireurs d'armes*... puis une sortie contre la *misérable méthode de mettre des masques en fil de fer dans les assauts publics*, etc. etc. tout cela à propos d'un assaut qui devait se passer le 16 septembre 1789 entre le chevalier de Saint-George et M. Goddard, jeune, maître d'armes anglois. A ce document se trouve joint un autre brouillon de lettre, une page in-4 aussi de la main de d'Eon, c'est une sorte de *Réponse* de la part de l'ami (qui devait être le maître d'armes Angelo), datée de Londres 17 septembre 1789 et adressée à l'éditeur du *Morning Herald* ; cette réponse est également remplie de détails intéressants.— Un manuscrit de 3 pages et demie in-folio de la main de d'Eon intitulé: *Lettre de M. Reda, maître d'armes à Londres à M. Dwyer, maître d'escrime à Dublin*, datée du 10 avril 1770. A un assaut, que firent ces deux maîtres le 12 mars précédent à l'académie de M. Angelo, une grave contestation eut lieu entre eux et la séance ne put être terminée. Dans la longue lettre en question la compétence des juges de l'assaut est discutée et examinée et leurs noms sont cités ; cet écrit est fort curieux et le chevalier d'Eon doit en être l'auteur. — Deux brouillons de supplique ou pétition de la main de d'Eon, au nom d'Angelo, adressée l'une au Roi d'Angleterre, l'autre au prince de Galles.— Un manuscrit (brouillon) de 6 pp. in-fol. de la ~~main~~ de d'Eon, intitulé : *Projet d'une Académie militaire pour la Cavalerie et les Dragons* c'est une proposition faite par Angelo au gouvernement anglais. — Un manuscrit de 4 pp. (en deux exemplaires) intitulé: *De l'exercice de la Course de tête, par M. Angelo, écuyer de son manège et maître d'armes de la famille royale.* — Un petit carnet (*Memento*) de d'Eon pour l'année 1787 renfermant quelques notes sur ses assauts ; etc.

910. Correspondance de M. Robineau, peintre français, à Londres, avec la chevalière d'Eon au sujet du Tableau qu'il a peint de l'assaut entre la chevalière d'Eon et le chevalier de Saint-George : et de la gravure de ce tableau par Saillard, Condé et Piscot à Londres ; nombreuses lettres et mémoires de ces artistes et de (Theveneau) de Morande au sujet de la planche qui avait été dérobée par un graveur nommé Quillau : pièces diverses relatives à ce vol ; comptes de dépenses, etc. (Années 1787-1789). — Un Dossier.

911. Escrime.— Lettre autographe (charmante), 2 pp., signée du *Chevalier de St-George*, datée de Paris, 30 mars 1788, adressée à la *Chevalière d'Eon à Londres.*

912. Quarante-trois lettres autographes de *M. de Lançon, Ecuyer commandant la grande Ecurie du Roi à Versailles*, adressées pendant les années 1786 à 1788 à la chevalière d'Eon à Londres.

Dans ces lettres il est question de *M. Angelo, le célèbre professeur d'escrime de Londres*, aussi réputé fort connaisseur en chevaux. Par l'entremise de d'Eon, M. de Lançon a eu recours aux bons offices de M. Angelo pour faire des achats de chevaux en Angleterre. Ces lettres contiennent parfois de curieux renseignements sur la politique et les affaires du temps, sur les personnages de la Cour, etc. — Ces lettres portent presque toutes le cachet de la poste de Versailles.

913. Escrime.— Très fort Dossier contenant de nombreuses notes et des documents de la main du chevalier d'Eon et une grande quantité de lettres de divers personnages anglais. La plupart de ces documents sont relatifs à l'existence du chevalier d'Eon à Londres pendant les années 1792 à 1796. Sa pension de 15000 livres lui ayant été supprimée, il dut, à l'âge de 68 ans pour subvenir à ses besoins, donner des assauts publics à Londres, puis il fit une tournée dans plusieurs autres villes : Cork, Dublin, Liverpool, Oxford, Bath, Southampton, etc.: nombreux et curieux détails sur sa vie intime. — Affiches et programmes imprimés (en anglais) de ces assauts pendant lesquels d'Eon revêtait son ancien uniforme de capitaine de Dragons. — Notes et mémoires sur les dépenses des partenaires qui l'accompagnaient et l'assistaient, etc.

Nous citerons entre autres : Lettres et quittances de M. de Sainville, professeur d'armes à Paris et à Londres, relatives à l'assaut public à Ranelagh le 26 juin 1793 et notes diverses de la main de d'Eon et autres sur cet assaut. — Lettres de Madame Bateman (1793, 1794, 1795) à Mlle d'Eon au sujet de leurs assauts et séances à Londres, Liverpool, Cork, Dublin, avec les comptes de la dépense commune (*très curieux*) ; lettres et engagements du prevost C. Recouvrot, pour les tournées en province ; une grande quantité de lettres et billets des notabilités, des maires, des officiers et personnages invités des villes où D'Eon a séjourné pour donner ses assauts publics. — Le 26 août 1796, à Southampton, pendant un assaut public,

d'Eon fut blessé par M. de Launay, dont le fleuret a cassé et est entré de 4 pouces et ½ dans la poitrine de la *chevalière*. Voici le libellé d'une note de la main de d'Eon à ce sujet : *Le 26 août 1796 j'ai été blessé mortellement à Southampton ; j'y suis resté malade depuis ce jour jusqu'au 30 décembre 1796. Et depuis arrivé à Londres en la maison de Mrs Mary Cole, le 31 décembre 1796, widow of late Wm Cole engine maker to the Royal Navy of England, No 33, Surry Side Westminster Bridge Road, je suis resté malade sans pouvoir sortir six fois pendant quatre ans, et j'y suis encore.* — Pendant sa longue convalescence d'Eon a formé un dossier ou carton de notes qu'il appelle *Travail informe*. Ce carton qui est joint au présent article, contient « ses difficultés sur quelques petits sujets importants de la religion catholique romaine, et des questions ou problèmes politiques proposées à réfuter .. pour servir de maximes au parfait ministre d'Etat dans l'art de régner, etc., etc. » — Nombreuses notes et copies de lettres de d'Eon au sujet de tous ces assauts, etc.

914. Dossier relatif à la *Baronne de Villeneuve, née de Mirepoix*, émigrée et réfugiée à Londres (*Août 1808*).

Trois curieuses lettres autographes, signées de la baronne de Villeneuve, née de Mirepoix, (août 1808), adressées à la chevalière d'Eon, dans lesquelles la baronne relate la situation pauvre et misérable où elle se trouve réduite avec ses quatre enfants, et elle fait appel à la charité de d'Eon, qui, alors âgé de 82 ans, ne put vivre que grâce aux *dons* qu'il recevait de quelques personnes charitables. Malgré sa grande pauvreté, d'Eon a aidé de son mieux, et a en outre recommandé la noble émigrée à un vieil ami, M. de La Blancherie-Newton à Londres.— Quatre feuilles jointes aux lettres contiennent des notes et les copies des réponses de la main de d'Eon et un questionnaire avec les réponses écrites de la main de la baronne de Villeneuve.

915. Dossiers contenant divers papiers, lettres, comptes, quittances, etc., provenant du chevalier d'Eon et relatifs aux années 1797 à 1810.

Ces papiers sont fort curieux à consulter, car ils relatent avec des détails très minutieux l'existence pénible et douloureuse du chevalier d'Eon pendant les dix dernières années de sa vie à Londres, où il est mort le 21 mai 1810.

1° Deux cartons contenant des notes et des comptes écrits par d'Eon relatifs aux sommes dues ou versées à Jacob de Launay, son ancien interprète, de 1797 à 1803 ; ses comptes pour argent remis ou bijoux mis en gage à la même époque au profit de sa compagne Madame Veuve Marie Cole ; des factures ou notes de divers fournisseurs de 1801 à 1804. — 2° Deux cartons contenant les lettres reçues par d'Eon et des copies de sa main des lettres répondues par lui de 1803 à 1809. Ces pièces sont particulièrement intéressantes : on y relève, entre bien d'autres choses pénibles, que d'Eon et sa compagne, madame veuve Cole, ont été arrêtés le le 2 juin 1804 et mis en prison tous les deux parce qu'ils ne pouvaient pas payer le restant du *loyer de deux petites chambres qu'ils occupaient au premier et au second étage en la maison du sieur Whitehouse, nº 5 Maid's place, near the Asylum Lambeth*. Leur emprisonnement a duré assez longtemps, car le 4 décembre d'Eon écrit dans un brouillon de lettre à M. Plummer qu'il se trouve toujours *in the Custody of Giles Long, officer to the Sheriff of Survey, nº 11 Charlotte Street, Blackfriars Road;* ils n'ont dû en sortir que vers le milieu de décembre. — A citer quelques lettres reçues ou échangées par d'Eon avec des personnes *généreuses* : James Christie, libraire, qui s'occupait de la vente des livres de d'Eon ; Robert Adair, Esq., C. Hatchett son, Miss Crawford, James Holmes, J. Gold, Baroness Kutzleben, Miss Holland, madame de Cheminot, madame Tynte veuve du colonel Tynte, l'Amiral Shirley, marquis Townshend, Johnson, madame Cobbs, Mr Whyte. — Dans la copie d'une lettre écrite par d'Eon le 7 juillet 1807 à John Sylvester, qui venait d'être nommé *recorder of the chancelery*, et où il parle de l'interminable procès fait par la veuve Cole au major ingénieur Pitt, nous apprenons que la compagne de d'Eon était française, qu'elle s'était mariée à Paris en 1753 avec un anglais, William Cole, qui alla s'établir à Londres, où il devint Ingénieur de la marine (Engine-Maker to the Royal navy of England), c'est lui qui perfectionna la pompe à chapelet pour le service de l'Amirauté. — 3° Un cahier in-folio, c'est le *Memorandum* ou journal sur lequel d'Eon inscrivait lui-même, au fur et à mesure qu'il les recevait, les *dons* en argent que lui apportaient ses *bienfaiteurs connus et inconnus*; d'Eon indique très minutieusement d'où lui venait les secours et l'emploi qui en était fait par madame Cole, qui s'occupait de l'entretien du ménage commun. Ce *Memorandum* va du 21 janvier 1807 au 15 juin 1809. On y trouve joint quelques feuilles volantes avec des indications de la main de d'Eon, plus deux *pièces écrites de la main de M. Edward Douglas, Esq.* les 6 février et 21 septembre 1807, constatant qu'une rente annuelle de cent Guinées se trouvait à la disposition de d'Eon à la Banque Thomas Coutts. Cette rente était fournie par des *bienfaiteurs inconnus*; on y a joint également le carnet du compte de cette rente à la Banque Coutts, le dernier versement s'arrête à la date du 28 juin 1809. — Outre le nom de M. Edward Douglas, qui revient fréquemment sous la plume de d'Eon, nous relevons sur le *Memorandum* les noms des *bienfaiteurs* suivants : J. Gold, imprimeur, A. Christian, madame Cobbs, Mr Holford, Vent, imprimeur, Nicol, libraire. — Le chevalier d'Eon et sa compagne, madame veuve Marie Cole, tous les deux âgés de 80 ans passés, demeuraient alors au *nº 26 New Millman Street, near the Foundling Hospital.* La dernière note écrite et signée de la main de la *chevalière d'Eon*, est sur une feuille volante, datée du *30 mars 1810*. D'Eon est mort le 21 mai suivant

---

916. Dossiers concernant la Généalogie de la famille d'Eon. — Documents *manuscrits* anciens : Généalogie de la famille d'Eon, en Bretagne, Champagne, Bourgogne. — D'Eon de Mouloize, du Chesnoy, de Beaumont et de Germiny, copies ou extraits de titres pris sur les titres originaux, par A. Fr. G. de Palmeus, secrétaire du Prince de Conty et généalogiste. — Notes sur le nom de d'Eon. — Différentes notes et observations par rapport à la famille d'Eon, faites par de Palmeus en 1762. — Dissertation historique et critique sur Eon de l'Etoile, gentilhomme breton, condamné comme hérésiarque au Concile de Reims en 1148. — Copies *certifiées* de documents faites à la Tour de Londres, etc.

917. Documents *manuscrits originaux* des XVIIe et XVIIIe siècles sur *parchemin* et sur papier, relatifs à la fortune et aux propriétés que possédaient les parents et grands parents du chevalier d'Eon, en Bourgogne et principalement à Tonnerre : (Le père du chevalier d'Eon s'appelait *Louis d'Eon de Beaumont* ; il était *directeur et receveur des Domaines du Roi à Tonnerre et subdélégué de l'Intendance de la Généralité de Paris.*) — Contrats de mariage, donations, titres de propriétés, pièces de procédure, titres de créances, inventaires, partages, etc., etc.

918. Mémoire (imprimé) pour François d'Eon, sieur du Quesnoy, prévôt des Maréchaux de France à Tonnerre, (accusé de concussion, malversation et prévarication), contre Paul Le Clerc de l'Isle, accusateur, 1699, in-fol. de 28 pp. vélin. — Document *manuscrit original* sur *parchemin* de l'Arrest du grand Conseil du Roy à Paris, en date du 27 septembre 1701, qui lave et décharge M. François d'Eon, sieur Du Quesnoy de toute accusation, le rétablit en sa bonne réputation, honneurs, dignités de sa charge de Prévôt des Maréchaux de France à Tonnerre, 28 ff. relié en 1 vol. in-4, vélin. — Ens. 2 vol.

919. Arrêt du 3 octobre 1741 donné par les gens tenans les Requêtes du Palais à Paris, Conseillers du Roi en sa Cour de Parlement, qui maintient Louis d'Eon de Beaumont en la possession de ses vignes situées sur la montagne de Champbeaudon près Tonnerre. — Document *manuscrit* original de 85 feuillets sur *parchemin* relié en 1 vol. in-4, vélin.

920. Nombreux dossiers contenant les documents *manuscrits* originaux, inventaires, titres, pièces de procès et pièces diverses relatifs à la fortune et aux propriétés du Chevalier d'Eon, en Bourgogne et principalement à Tonnerre, ses comptes avec sa mère, sa sœur, son beau-frère le Chevalier ô Gorman et ses neveux ; correspondance très volumineuse avec tous les membres de sa famille pendant son séjour en Russie, à Paris, à Versailles, à Tonnerre et à Londres ; la plupart de ces lettres portent les cachets et les oblitérations de la poste. — Pièces et lettres relatives à sa pension, au commerce des vins de Bourgogne, etc., etc.

II. Manuscrits et ouvrages divers provenant de la Bibliothèque du Chevalier d'EON

Documents relatifs à la Bourgogne, à la Champagne, etc.

921. Traités de théologie, *manuscrits des XVIIe et XVIIIe siècles.* — Réunion de 23 vol. in-4, v. ant. et vélin et 3 cartons.

Advis à M. Arnauld et à ses disciples sur la nouvelle censure de leurs erreurs (plus 5 autres pièces). — Inventaire des pièces du procès contre le sistème de la grâce générale, etc. — Recueil de quelques Lettres de piété de M. l'abbé Duguet. — Abrégé portatif de la théologie afective de Mr de B..., docteur en Sorbonne (*relié en mar. noir ant.*) — Entretiens de Jésus-Christ avec l'homme (en latin et en français). — Les consolations de l'âme fidèle contre les frayeurs de la mort, 2 vol. — Recueil sur diverses matières de Religion et de Dévotion avec un règlement de vie pour une fille très touchée de la grâce de Dieu. — De la pauvreté, etc. 2 vol. — Exercices pour les novices de l'ordre de St-Augustin. — Abrégé de la

vie du Bienheureux Jean François Régis. — Traduction du Cantique des Cantiques, par M. le Prince de Guise, auparavant le Comte d'Harcourt, décédé au Temple à Paris. — Tractatus de scriptura sacra. — Remarques sur saint Augustin dans son Commentaire ou Exposition sur l'Evangile, etc. — De l'Examen de la Religion. — Sentimens des philosophes sur la nature de l'âme et opinion des anciens sur la nature de l'âme, 1 vol. — Contre-Lettres pour servir de contrepoison au Livre rempli de Déclamations satiriques contre le Clergé de France qui a paru à Londres en 1750, 3 vol. — Diverses pièces classées dans 3 cartons.

922. Réflections sur le sermon de Nostre Seigneur sur la Montagne rapporté dans l'Evangile de saint Mathieu. — In-fol. bas. ant.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, de 192 pp. d'une très belle écriture à l'encre rouge, noire et verte. — Sur le feuillet de garde se trouve la note suivante de la main de D'Eon : « *Extrait des méditations tirées du cerveau de la chevalière d'Eon, en retraite à l'abbaye Royale des Dames Hautes-Bruyeres, près Saint Hubert à quatre lieues de Versailles en 1778* ». — Forte mouillure.

923. Traités de Droit civil et coutumier, 2 vol. in fol. v. ant. — Procès verbal de la conférence entre les commissaires du Roy et les députés du Parlement par l'examen des articles proposés pour la composition de l'ordonnance de la procédure et instruction criminelle, de 1670, in-fol. v. ant. — Répertoire des diverses matières et jurisprudence, en feuilles dans un carton. — Analyse du Livre de M. Domat des Loix civiles, in-8, v. ant. — Institution au droit français, in-4, vélin vert. — Plaidoyer de M. de La Moignon, avocat général au Parlement de Paris, sur la requête civile de M. le marquis de Langey, contre M. de La Force sur le *Congrès*, in-4, cart. — Mémoire sur l'usure, in-fol. cart. — Ens. 7 vol. et un carton.

Manuscrits.

924. Déclarations du Roi, arrêts, édits, lettres patentes portant règlement sur diverses matières rendus de 1643 à 1779. — Réunion de 48 pièces in-4, en feuilles.

925. Procès-verbal de la conférence d'entre Messirs les commissaires du Roy et messirs les commissaires du Parlement deputez pour l'examen des articles proposez pour la composition de l'ordonnance du mois d'avril 1667. — Fort vol. in-fol. v. ant. fatigué.

Manuscrit du XVIII[e] siècle de plus de 800 pp., déboîté de la reliure et plusieurs ff. fatigués.

926. Arrêtés de M. de La Moignon, premier Président du Parlement de Paris, en 1694. — In-fol. v. f. ant.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, de 579 pp. d'une bonne écriture.

927. Table sur le faict des ordonnances faites par nos Rois pour le règlement de la justice, police, finances et milice du Royaume. — Petit in-8 carré, sorte de portefeuille en mar. noir, fil. doublé de soie jaune, tr. dor. fermoirs de cuivre. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII[e] siècle, de 11 ff. d'une écriture fine soigneusement calligraphiée.
On y a ajouté 1 ff. *manuscrits* de 1751 sur *vélin*, contenant la *Table de Pythagore* et un *Tarif du prix du vin de Tonnerre* à cette époque.

928. Traités *manuscrits* du XVIII[e] siècle sur le Droit ecclésiastique. — Ens. 6 vol. et 1 carton.

Dispense pour le mariage d'un cousin germain avec sa cousine germaine. — Remarques sur les Décrétales et Remarques sur le Décret de Gratien. — Traité de ce qui a esté cru et pratiqué dans tous les temps au sujet de la juridiction criminelle sur les ecclésiastiques. — De la connaissance des causes criminelles contre les Evêques. — Mémoire important à l'Etat touchant la réforme du clergé séculier et régulier. — Ordre qu'on doit garder dans l'estude du Droit canon. — Traité de la réception et de l'authorité du Concile de Trente en France. — Question si l'union d'une cure à un collège peut être légitime.

929. Ouvrages du Maréchal de Vauban sur la guerre. — Un fort dossier de *documents manuscrits dont plusieurs portent des annotations, corrections et additions de la main du Maréchal de Vauban.* Ces documents proviennent de la *Bibliothèque du Chevalier d'Eon.*

Instructions et préparatifs pour l'ouverture des tranchées. — Différents cahiers sur l'attaque des places. — Différentes notes utiles pour dresser l'état des divers mémoires du Maréchal de Vauban. — Plans originaux du Maréchal de Vauban, dessinés par lui-même, et en couleurs, avec des notes, corrections et explications. — Réglement des emplois des officiers majors et de Police d'une place de guerre, etc., etc. — *Fortes moisissures.*

930. Maréchal de Vauban : Traité des sièges et de l'attaque des places, 1704, in-fol. — Journal de la défense de Landau, 1704, in-fol. — Grande instruction pour munir les places, in-fol. oblong. — Mémoires pour servir d'instruction dans la conduite des sièges, in-4. — Ens. 4 vol. v. ant.

Manuscrits du XVIIIe siècle. — Mouillure et moisissure.

931. Projet de livre à parties doubles pour les comptes de l'extraordinaire des guerres, avec le Répertoire et la gradation des dits comptes, 2 vol. — De la fortification ou architecture militaire. — Nouvelle méthode pour tracer toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières. — Traité d'arithmétique, de géométrie, de fortification et de retranchement autour des camps. — Géométrie spéculative. — Ens. 6 vol. in-fol. et in-4, reliés.

Manuscrits du XVIIIe siècle.

932. Secrets de médecine et recettes de toutes sortes; traités sur l'alchimie, etc. — Fort dossier de pièces *manuscrites.*

933. Cosmopolite ou nouvelle lumière de la phisique naturelle traictant de la constitution générale des élémens simples et des composés et traduict du latin d'un auteur incertain. — Pratique des trois œuvres philosophiques assavoir mineralle, vegetalle et animale selon la clef de la grande sapiance d'Artephius, ce neantmoings on tient l hauteur incertain. — Bref traicté du grand œuvre atribué à Philipe Rovilas, cordelier et grand philosophe de son temps. — Extraict du Manuel de Thophraste Paracelse, de la préparation de la matière de la pierre. — Le vray or potable des philosophes, l'hauteur et mort es prisons de l'empereur. — Le tout en 1 vol. in-4, parchemin.

Manuscrit du XVIIe siècle comprenant en tout 47 feuillets et orné de curieux dessins à la plume.

934. Documents *manuscrits* relatifs au Théâtre.

1. Lettre autographe de 4 pp. in-4, signée de *Fuselier* sur les parodies, datée du 15 septembre 1732, adressée à M. d'Eon. — 2. Lettre autographe de 6 pp. in-4, signée *de Languet de Gergy, curé de St-Sulpice,* à Paris, du 16 février 1736, adressée à M. d'Eon de Tissé, censeur Roial ; elle contient les sentiments de ce célèbre curé sur la *Tragédie d'Alzire, par Voltaire,* jouée pour la première fois sur le *théâtre de la Comédie française,* en février 1736. On y a joint une copie de cette lettre, mais les deux pièces sont attaquées par la moisissure.

935. L'Art de rendre les femmes fidelles par M***. *Paris, veuve Laisné,* 1713, in-12 de IV et 120 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

936. Facetie : Fabule : Motti : del || Piovano Arlotto prete Fiorentino : Huomo di ||̃grande ingegno : Opera dilettevole vulgare || in lingua Toscha historiata con piu fa cetie agiõte novamẽte stampate ||. *S. l. n. d.* (*XVIe siècle*), in-8 à 2 col. grande figure sur bois sur le titre et nombreuses petites fig. et lettres ornées gravées sur bois dans le texte, v. ant. gr. dos orné fil. tr. r.

Cette édition est imprimée en lettres rondes ; elle comprend 87 ff. non chiff. signés A à L par 8 ff ; le dernier f. du volume (contenant la souscription) manque, mais c'est sans doute l'édition de *Venise, Bindoni et Pasini,* 1548. — *Ex-libris Fenille.*

937. Mélanges historiques, littéraires et scientifiques. — Fort lot de livres et documents *manuscrits*.

Lettre à M*** sur l'origine des juifs et l'aversion qu'avaient pour eux les autres Nations. 1738, 2 vol. — Lettre d'un médecin arabe à un fameux professeur de Hall en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité des femmes. 1738. — Discours à l'empereur de la Chine sur la Religion, 1727. — Instruction du Roy Stanislas à la Reine de France sa fille, 1725. — Lettres du Roy au pape contenant les motifs de la guerre de Savoye, 1704. — Le Nouveau Tarquin, Commédie en trois actes. — Discours, compliments, éloges, harangues, oraisons funèbres (*Nombreuses pièces manuscrites et imprimées*). — Epitres, odes, stances, vers profanes et libres (nombreuses pièces manuscrites). — Petit traité sur les Testaments. — etc. etc.

938. Notes et papiers divers de la main de *l'abbé Lenglet Du Fresnoy* : Notes et cartons pour servir au Journal de Henri III ; suite de notes sur les Romans en 1734 ; Projet offert au clergé pour être promptement exécuté ; Liste alphabétique des actionnaires taxés par délibération du Conseil d'Etat, en 1716 ; etc. etc. — Fort dossier de *pièces manuscrites autographes de l'abbé Lenglet du Fresnoy*.

939. Registre des Plaidoiries du Parlement de Paris depuis 1514 jusqu'en 1522, 2 parties comprenant 101 et 185 pp. — Mémoires de tout ce qui s'est passé au Parlement de Paris, les Chambres assemblées, les années commençant à la Saint-Martin 1628, 1729 et 1630, jusques en septembre 1631, 145 pp. — Parlement commençant à la Saint-Martin, 1631, et continué jusqu'au 30 décembre 1638, 160 pp. — Le tout en 1 vol. in-fol. v. ant.

Manuscrit du XVIIIe siècle. — A la page 83 des *Mémoires* se trouve la célèbre Requête de la Plainte de *Gaston fils de France*, frère unique du Roi, Duc d'Orléans, contre *Jean Armand Duplessis, Cardinal de Richelieu*, premier ministre, envoyée à Messieurs du Parlement en 1631, avec la Réponse du dit cardinal. Cette pièce, telle qu'elle a été présentée au Parlement, est difficile à trouver. — Trace de moisissure.

940. Le plus ancien Registre qui se trouve au Grand Conseil du Roy commencé au dernier jour du mois d'octobre (?) 1483 finissant le septième jour de février 1527. Extraits. — Fort vol. in-fol. dérelié.

Manuscrit du XVIIe siècle, de 313 feuillets. — Moisissure.

941. Comparaison de François Ier avec Charles-Quint. — In-4, demi-rel. bas.

Manuscrit du XVIIIe siècle, de 392 pp. d'une belle écriture.

942. Recueil d'ordonnances, d'édits, déclarations, d'arrêts du Conseil du Roy et du Parlement, rédigés en forme de Dictionnaire sur ceux de la Religion prétendue Réformée. Dictionnaire à l'usage des protestants qui habitent en France. — Petit in-fol. v. ant. fatigué.

Manuscrit du XVIIe siècle comprenant 169 pp. d'écriture et un grand nombre de feuillets blancs.

943. Recueil de tous les actes qui se sont faicts pour et contre les sieurs duc d'Espernon et l'archevesque de Bordeaux durant leur différent ès années 1633 et 1634. — Fort vol. in-fol. v. ant. fatigué.

Très fort recueil manuscrit du XVIIIe siècle d'une belle écriture.

944. Le grand Carouzel du Roy, ou la Course de Bague ordonnée par Sa Majesté, avec les noms de tous les princes et seigneurs qui la doivent courir et qui s'y exercent tous les jours. Ensemble le nombre des brigades ou quadrilles, leur diposition, la couleur de leurs livrées et les différens habits qu'elles porteront. Et l'ordre de la marche qu'ils ont tenu à la reveue générale le 2 juin 1662. *Paris, Cardier Besongne*, 1662, in-4 de 8 pp. *en feuilles non rognées*.

945. Mélanges historiques sur la Révolution de 1789. — Réunion de 30 pièces in-8 et in-4 *imprimées à l'époque de la Révolution.*

946. Documents *manuscrits* des XVIIe et XVIIIe siècles relatifs à la politique, aux finances, au commerce et à l'administration de la France, etc. et quelques pièces sur les colonies. — Le tout en 4 vol. et 3 cartons.

Lettres, actes et mémoires touchant les grands différents d'entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne ; Mémoires sur le commerce, sur les Bleds en Angleterre, Lettres et mémoires sur la Louisane, la Martinique (en 1762-1763) ; Observations curieuses sur l'estat et gouvernement de la France, avec les noms, dignités et familles principalles ; Mémoires de M. Desmarets sur l'administration générale des finances de la France ; Remonstrances du Clergé et de différents Parlements sur diverses matières d'Etat ; Projets d'instruction sur l'administration des Recettes générales des Finances 1723 ; Amortissement des Francfiefs ; Recueil des Edits, déclarations, arrêts et réglements concernant les Tailles et autres impositions des Recettes générales des Finances depuis l'année 1500 (à 1725) ; Remarques historiques sur les charges et offices de la Couronne ; Apologie de M. le Cardinal de Bouillon, 1706 ; Pièces manuscrites et imprimées sur la mort de Louis XIV ; Lettres, Requêtes et Placets au Roi, à la Reine, aux Ministres ; De l'estat ancien et moderne de la France ; Remonstrances au sujet des Monnaies, 1718 ; Protocole des Lettres de Mres de Pontchartrain, Chamillart et Desmaretz, contrôleurs généraux des Finances ; Journal de ce qui s'est passé au Parlement de Paris à l'occasion du mandement de l'archevêque du 27 avril 1732 ; Mémoire historique sur le commerce de la ville d'Hambourg avec celle de Londres, par d'Eon ; Mémoire sur les cuirs de Hongrie ; Historique de ce qui s'est passé depuis 1755 jusqu'en 1759 tant à l'égard des affaires du Paraguai qu'au sujet de la Persécution des Pères de la compagnie de Jésus en Portugal, etc., etc.

947. Documents *manuscrits* du XVIIIe siècle sur les finances. — Un dossier (carton).

Bilan des Livres des finances des pays d'élections et pays conquis depuis le 15 octobre 1719 jusqu'au 15 avril 1720. (*Ce compte comprend les vingt généralités de la France*) ; Récapitulation générale des comptes des receveurs, comptes particuliers des trésorier de la banque ; Généralités de Tours. Relevé dos grands livres de l'administration des recettes générales des finances pour la généralité de Tours, servant à rectifier les différences des comptes à ce qui a été porté sur les grands livres de l'administration pour l'exercice 1717 et antérieurement; Produit des recouvrements des impositions des vingt généralités, pays d'élections depuis le 1er juillet 1716 jusqu'au 15 janvier 1718 ; Papiers (secrets) sur les finances de France avec un mémoire particulier et détaillé qui constate tant les profits immenses faits par les fermiers généraux au préjudice du Roi, que les supercheries des anciens fermiers généraux et des nouveaux, etc ; Mémoire contenant le relevé de tous les différents droits qui ont été établis dans le royaume de France ; Instruction sur les dépouillements des copies de journaux des receveurs généraux des finances, leurs commis aux recettes générales et des receveurs des tailles ; etc, etc.

948. Règlement comprenant 66 articles concernant la corporation des ouvriers-monnayeurs, rédigés par les *prevosts et les procureurs jurés et monnayeurs du Royaume de France* en l'assemblée tenue en ville de Paris en 1354. Ce Règlement est précédé du *Serment* que devait prêter les ouvriers lors de leur réception dans la corporation. — In-4. dérelié, deux ais de bois couverts de v. br. estampé. (*Rel. du XVIe siècle, fatiguée.*)

Manuscrit (en français) du XVIe siècle, sur vélin, comprenant 18 ff. dont 3 sont blancs. Feuillets atteints de moisissure.

949. Mémoire instructif et modèle pour la tenue des Registres servant à la à la Régie d'une monoye, et les pièces justificatives du compte à rendre par chaque année par un directeur particulier. — In-fol. parchemin. (Moisissure.) — Elemens de finance, ou mémoire général sur les finances 1712, petit in-4, v. br. ant. — Recueil de plusieurs termes de finances et plusieurs comptes qui se rendent en la Chambre des Comptes à Paris, in-8, v. ant. marb. — Ens. 3 vol.

Manuscrits du XVIIIe siècle.

950. Plan nouveau pour l'exercice de la Police à Paris. — In-fol. demi-rel. bas.

Manuscrit du XVIIIe siècle, comprenant 19 ff.

---

951. Documents *manuscrits* du XVIII[e] siècle, relatifs à diverses anciennes provinces de France

Généralité de Tours. Etat général des rivières navigables, grands chemins et forges à fer. — Contestations entre M. le duc d'Antin et les quatre vallées d'Aure, Magnoac, Nostes et Barrousse aux Monts Pirennées limitrophe du Royaume d'Aragon, 1718, et mémoires concernant le gouvernement et intendance de Roussillon et de Bearn, plus un mémoire indiquant les différents passages des Pyrénées par lesquels on peut pénétrer en Espagne et les endroits les plus propices à faire des places d'armes de ce côté là (dressé par ordre de M. Le Blanc avant la campagne de 1719). — Devise de la grande galerye de Fontainebleau. — Eclaircissements le Duché de la Ferté à cinq lieues d'Orléans envoyés à M. d'Eon de Tissey. — Arrêt du Conseil du roi du 19 janvier 1720 au sujet d'un litige relatif au bois de Plante entre le chapitre de l'Eglise de St-Gratien de Tours et la ville (pièce sur *parchemin*). — Arrêt du conseil du roi du 6 septembre 1701 relatif à l'agrandissement de l'église de la paroisse de Montbrun, généralité de Montauban (pièce sur *parchemin*), — etc. etc.

952. Dissertation sur l'ancienneté et la signification du nom de *Ferdinand*, et de quatre saints que l'Eglise en recognoist, dont il y en a deux originaires Bourguignons, et lequel doit estre estimé le patron des personnes du nom de Ferdinand dans la Comté de Bourgogne. — In-fol. cart.

Manuscrit du XVIII[e] siècle de 121 pp. d'une belle écriture.

953. Trois Mémoires instructifs à M. le Procureur général de la Cour de Parlement de Dijon, contenant les raisons importantes et les moyens faciles par lesquels il peut achever l'ouvrage qu'il a commencé pour la réunion à la Couronne des droits de S. M. usurpés par la Seigneurie de Genève au Balliage de Gex, pour le rétablissement de ceux de l'Eglise de Genève au même balliage et pour le bien et utilité publique de l'estat dans le ressort du Parlement de Bourgogne. — In-fol. cart.

Manuscrit du XVIII[e] siècle de 15 feuillets d'une belle écriture, mais attaquée par la moisissure. — A la fin se trouve relié : Règlement de l'illustre médiation pour la pacification des troubles de la République de Genève. *Genève, de Tournes,* 1738, in-8 de 29 pp.

954. Documents *manuscrits* sur la Bourgogne, les villes de Montbard et de Dijon. — In-fol. demi-rel. bas.

Un extrait copié au XVII[e] siècle sur les Registres des patentes de la Chambre du Conseil de la ville de Dijon, contenant la Requête présentée au Roy à la réduction de la ville de Dijon en l'année 1595, avec les déclarations, approbations, lettres de confirmation des privilèges de la ville de Dijon par le Roi Henri IV, en tout 9 ff. in-4. — Un document très *curieux*, daté de 1689, dans lequel les habitant de la ville de Montbard revendiquent le *droit de chasse dans toute l'étendue du finage et territoire de la ville de Montbard*, contre les prétentions du Procureur du Roy en *la maitrise particulière des eaux et forêts d'Avallon*. Ce document est précédé de la copie authentique : du titre du 1[er] avril 1230 qui contient les droits et privilèges, d'un autre titre du 14 mars 1412 confirmatif, d'un exploit de Maintenue du 25 octobre 1442, d'un jugement du 14 juin 1449, d'une Commission du 19 août 1450, d'une déclaration du Roi François du mois de mars 1517, des lettres patentes du mois de mars 1561 etc. en tout 16 ff. in-fol. — Remarques des commissaires alcades des Etats généraux de la Province de Bourgogne, 1697, 22 ff. in-fol.

955. Documents *manuscrits* des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles, sur la Bourgogne. — Un fort dossier.

Copie collationnée notariée de la transaction faite en forme de Charte entre les seigneurs, comte et comtesse de Tonnerre et les habitants de Chaonne, 1556. — Etats des Revenus de la ville de Tonnerre, 1716. — Procès-verbal des Remparts et fortifications de la ville de Tonnerre, fait et dressé par M. André d'Eon, subdélégué de l'Intendance de la généralité de Paris, en présence des maires et échevins de la ville de Tonnerre, 18 mai 1696. — Maladrerie ; titres ; hôpital du St-Esprit réuni à l'ordre de St-Lazare. — Etat du couvent des cordeliers de Taulay en Bourgogne près Tonnerre, avec les Lettres de M. de Marville, lieut.-général de la Police de Paris, de l'abbé de Moncrif, doyen de l'église d'Autun, détenu par ordre du Roi en la dite maison, de l'abbé Thourette, aussi détenu et plusieurs mémoires sur les troubles intérieurs du couvent de Taulay, adressés à M. d'Eon, subdélégué à Tonnerre, 1745.— Mémoire sur les droits de courtage à Tonnerre, 1712.— Mémoires sur les hôpitaux de Chablis, de Laignes et Ligny-le-Châtel, 1751. — Etat du Revenu de la Terre de Chamlay près Joigny. — Charte de saint Vinemer, reprise de fief. — Pièces diverses sur le marquisat de Taulay. — Etats des justices seigneuriales de l'élection de Vezelay, Tonnerre, Joigny, Saint-Florentin. — Lettres et ordonnances de MM. de Harlay, de Brou et de Sauvigny sur les travaux publics de Tonnerre et environs. — Deux cartes manuscrites, coloriées, de l'élection de Tonnerre, etc., etc. — On y a ajouté quelques pièces imprimées.

956. Documents *manuscrits originaux*, titres et pièces diverses concernant la subdélégation de Tonnerre, depuis 1690 jusqu'en 1736. — Un fort dossier.

Pièces concernant les réparations de l'abbaye de Quincy (1696) ; Dossier concernant l'église et la paroisse de Stigny (1698-1701) ; Plan et titres divers relatifs à la forêt d'Arneaux (1691) ; Coupe des bois de la paroisse de Stigny (1695-1697) ; Adjudication des bois de la communauté de Sacy (1690) ; Pièces concernant les communes de Chaney, Commissey (1699-1702) ; Procès verbaux de l'abbaye de saint Martin (1719) et documents divers concernant les réparations de cette abbaye ; etc., etc.

957. Ordres du Roi, lettres, instructions et décisions des Ministres de la Guerre et des Intendants de Paris (MM. de Harlay, de Brou, de Sauvigny, d'Argenson, etc.) sur la milice, les déserteurs et grenadiers Royaux, adressés à André d'Eon et Louis d'Eon de Beaumont, subdélégués de la généralité de Paris, à Tonnerre (Années 1734 à 1752). — Fort dossier de Documents *originaux manuscrits, grands placards et affiches imprimés et pièces diverses* relatifs au Recrutement en Bourgogne et principalement à Tonnerre et les environs. Ces documents proviennent de la bibliothèque du chevalier d'Eon.

958. Chartes et titres anciens des habitans de Tonnerre, imprimées et mises en lumière à la diligence de maistre Pierre Quartier, Mre Jacques Renat, Nicolas Rivières, Thibault Michault et Claude le Vuyst, pour servir de preuves à la généalogie de Messieurs les Comtes de Tonnerre, descripte par Mre David Andry. *A Aucerre de l'imprimerie de Claude de Villiers*, 1630, in-8 de 228 pp. parchemin.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque du chevalier d'Eon, qui y a souligné beaucoup de noms et ajouté des notes à l'encre.

959. La Découverte d'un saint caché en la ville de Tonnerre, ou l'Histoire de saint Micomer, prestre et chanoine, converty de l'hérésie des Pelagiens à la foy orthodoxe par saint Germain, evesque d'Aucerre, et enterré par saint Loup, evesque de Troyes, en la chapelle du Reclus, ditte autrefois de saint Micomer, et depuis de saint Loup près Tonnerre, par R. Luyt, prestre et chanoine de Tonnerre. *Sens, Prussurot*, 1657, in-8 de 8 ff. prél. et 159 pp. parchemin.

Exemplaire de la bibliothèque du chevalier d'Eon, qui y a ajouté et signé une note de sa main à la fin du volume relative à l'invasion de la Bourgogne en 1636.

960. Histoire de la ville de Touci, avec celle des barons et marquis de la même ville. Présentée à Monseigneur le Controlleur général des Finances, marquis de Touci et Tancarville, etc. M.DCC.XX (par Le Beuf, chanoine d'Auxerre). — In-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel anc. un peu fatiguée.*)

Manuscrit en très gros caractères imitant l'impression ; les pages sont encadrées d'un filet rouge. — Dédicace de 4 pp. sur feuille volante, signée de l'abbé Le Beuf. — L'*Histoire* comprend 13 ff. et la *Notice des familles parmi lesquelles la seigneurie de Toucy a passé* comprend 29 ff.

Le dos et les plats de la reliure portent les armoiries (*trois coqs*) de Roussel de Médavy (??). — Provient de la bibliothèque du chevalier d'Eon.

961. L'Ancienne et primitive fondation de Joinville, nouvellement descouverte (A la fin :) *Achevé à Paris le 24 avril 1632*, in-fol. v. ant.

Manuscrit du XVIIIe siècle comprenant 69 ff. d'une bonne écriture. — La première page contient une dédicace au *Duc de Guise, prince de Joinville*. — Le volume est attaqué par la moisissure.

962. Documents *manuscrits* des XVIIe et XVIIIe siècles relatifs à la généalogie de diverses familles de Bourgogne et autres provinces de France. — Un fort dossier.

Maison de *Chaulnes*, originaire de la ville et Comté de Tonnerre (plusieurs pièces, dont une sur parchemin). — Titres de *Charles François de Gand*, postulant pour entrer dans l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. — Généalogies : du sieur *Le Maitre du Breuil*, de la famille de *Ganay*, de la Maison de *Chabanne*, de *Palliot*, Maison *d'Albon*, *L'Espinasse*, de *Joyeuse*, *Antoine Ancelet*, *Jean-Baptiste du Cury de Saint-Sauveur*. — Documents sur la no-

blesse de la famille *Bertier*, originaire de la Prusse établie en France depuis plusieurs siècles dans la province du Nivernais, avec plusieurs *lettres autographes* écrites sur cette Généalogie, par *M. Bertier, chevalier de Viviers*, lieutenant des marechaux de France à Tonnerre adressées en 1789 à d'Eon à Londres. — Généalogie de M. *Le Gendre d'Onsenbray* et *Le Gendre de Saint-Aubin*, avec plusieurs *lettres autographes* du *comte Le Gendre d'Onsenbray*. — Quelques *lettres autographes* de Mme *Tercier de Riencourt* et du *Comte de Riencourt* à d'Eon relatives à la Maison de *Riencourt*, etc. etc. — Plusieurs tables genealogiques *imprimées* pour la Maison de *La Baume Montrevel*, Maison de *Foix* et de *Grailly*, Maison de *Joyeuse*, plus un Supplément *imprimé* à l'*Histoire de la maison d'Harcourt*, par Jules André de La Roque, 16 pp

963. Mémoire généologique de la maison d'Aubigny-Brient. — In-4. v. ant.

Manuscrit du XVIIe siècle, comprenant 123 pp. il s'arrète à l'année 1637 pour les *preuves*. — En regard de la première page du texte se trouve, en guise de frontispice, un feuillet contenant les *armoiries de d'Aubigny*, superbe planche in-4 gravée par S. Thomassin.

964. Armorial de Champagne. -- In-4, reliure en vélin, fatiguée et en partie enlevée.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une belle écriture, comprenant en tout 64 ff., dont les 14 premiers ff. sont ornés de *quatorze grands blasons* en couleurs, rehaussés d'or et d'argent, mais sans légendes manuscrites; les cinquante autres feuillets contiennent *deux cent quarante-six blasons* coloriés et rehaussés d'or et d'argent, portant en regard les noms des familles classés dans l'ordre alphabétique, suivis de la légende des pièces. — Le 13e f. a deux blasons découpés; les coins inférieurs de quelques ff. sont rongés.

965. Vue et description de l'*Hôtel du Lion d'argent à Calais en* 1785, très jolie gravure petit in-4 (*deux exemplaires*). — Cette image-réclame, avec légende en français et en anglais, est accompagnée d'une *lettre autographe* du propriétaire de l'hôtel, M. J. Ducrocq, datée du 13 septembre 1785, adressée à Mme la duchesse de Montmorency à Paris, où il recommande son hôtel agencé pour loger les personnes de distinction. — Cachet de la poste de Calais sur l'adresse.

966. Copie de l'Evaluation des souverainetés de Sedan et de Raucourt appartenant au duc de Bouillon, cédées au Roy de France à titre d'échange en 1647. — Fort vol. in-fol. parchemin.

Manuscrit du XVIIe siècle, formant un très gros volume. — La marge du haut est attaquée par la moisissure.

967. Carte des Monts Daldudes en haute Navare entre Saint Jean de Pied Port et Panpelume dans lesquels les Vallées de Baigorie, Bastan, Valderro, Maison de Ronceveaux et Val Carlos ont droit de Pacage de tout temp immorial. Le tout environé d'une ligne pontuée de rouge et d'une couleur jaune avec des bornes conformément anx capitulations royalles. Le tout aresté par les seigneurs commissaires de France et d'Espagne aux conférences tenues au *mois d'aoust 1717* à Arneguy dans la salle faite sur le Ruisseau qui sépare les deux Royaumes. Pareillement les habitans de la ville de Burguet deffence faite à eux d'aller dans les dites montagnes ni ayant aucun droit, dont le bornage a esté *fait par moi Matis, géographe ord^re^ du Roy et Francisco de Mauleon, ingénieur de sa Majesté Catholique.* — Grande et belle carte *manuscrite, dessinée et coloriée* mesurant près d'un mètre de hauteur sur 75 centimètres de largeur.

Document *original* du XVIIIe siècle.

968. Mémoires secrets touchant le commerce que les Provinces Unies des Pays-Bas font dans les divers endroits du monde, contenant un Rapport fait de bouche aux Etats-Généraux des Provinces Unies sur la situation des affaires de commerce dans les Indes orientales. — In-fol v. ant.

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle comprenant 372 pp.: il porte à la fin le nom de *Daniel Braems*, 25 mai 1688. — Le volume est déboité et attaqué par la moisissure.

969. Mémoires secrets touchant le commerce que les Provinces Unies des Pays-Bas font dans les divers endroits du monde... — In-fol. v. ant.

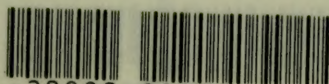
Copie *manuscrite* du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture, reproduisant les *Mémoires secrets* qui font l'objet de l'article précédent.

TABLE DES DIVISIONS

DOCUMENTS MANUSCRITS DU CHEVALIER D'EON.

N° 912

Tours, Imp. Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.


a39003 005363790b